

FOLHA DE S. PAULO

DESDE 1921 ★★ ★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

ANO 105 * Nº 35.135

SEXTA-FEIRA, 13 DE JUNHO DE 2025

R\$ 7,90

INFORME PUBLICITÁRIO

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E SAM'S CLUB APRESENTAM

sam's club

APRESENTA

Taste SÃO PAULO
FESTIVAL

**COMEÇA HOJE O MAIOR FESTIVAL
GASTRONÔMICO DO MUNDO!**



PARQUE VILLA-LOBOS 13 A 15/06 • 19 A 22/06 • 27 A 29/06

**O MAIOR.
O MELHOR.
O MAIS
GOSTOSO.**

A 9ª edição do Taste chega com um dia a mais e muitas atrações para você curtir momentos deliciosos no Parque Villa-Lobos. São 30 dos melhores restaurantes e bares da cidade, 6 áreas de conhecimento com aulas gratuitas com chefs e sommeliers, expositores, música, Espaço Kids e uma área nova reservada para os pequenos chefinhos: o Papinho de Cozinha by Ares do Campo. São 3 fins de semana dedicados ao prazer de comer bem e viver experiências únicas.

BRASIL.TASTEFEESTIVALS.COM

30 RESTAURANTES E BARES E MAIS DE 120 OPÇÕES PARA PROVAR E SE APAIXONAR.

Do clássico ao surpreendente, tudo cabe no Taste. Cada restaurante e bar traz no mínimo 4 opções, sendo uma delas **criada especialmente para o festival**.



**AIZOMÊ • ARA • BICOL • BRÁZ TRATTORIA • CASA RIOS • CAROLE CREMA
CHEZ CLAUDE • EMA & MUQUIFO • EMILIANO • FASANO • LA CURA & BAIXO
GASTRONÔMICO • LA PERUANA & MARES DE LA PERUANA • LE JAZZ • MAPU
BAOS E COMIDINHAS • MOCOTÓ • NB STEAK • NELITA & MAG &
RISO.E.RIAOTOTORISTORANTINO • SHUK • SOROROCA BAR • TASCA DA ESQUINA
TAQUERIA ATZI • UNIDIVERSIDADE DA QUEBRADA • VIA SATÉLITE POR
GASTRONOMIA PERIFÉRICA • Z DELI RESTAURANTE E DELICATESSEN**

BAR ASTOR • GUARITA BAR • MOCOTÓ BAR

CONSULTE O LINE-UP POR DIA NO SITE BRASIL.TASTEFESTIVALS.COM



sam's club

APRESENTA

Taste SÃO PAULO FESTIVAL

PARQUE VILLA-LOBOS

DE 13 A 29 DE JUNHO

HORÁRIOS DAS SESSÕES

Quinta-feira (feriado): 12h às 20h

Sextas: 17h às 23h

Sábados: 12h às 23h

Domingos: 11h às 20h

Todas as sextas, das 17h às 20h, temos **Happy Hour** com **descontos e condições especiais!**

INGRESSOS LIMITADOS! GARANTA AGORA SEU LUGAR.

CLIENTES SAM'S CLUB TÊM ATÉ **25% DE DESCONTO***
CLIENTES BB OUROCARD VISA TÊM **20% DE DESCONTO****





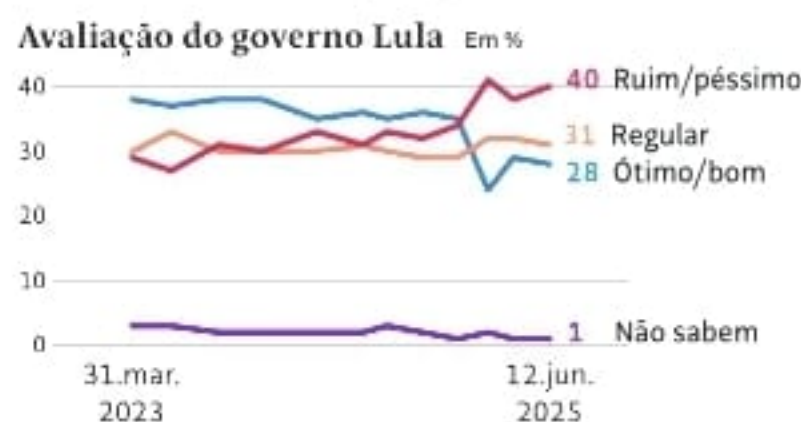
Parte do avião da Air India após a queda em área residencial da cidade de Ahmedabad; piloto emitiu um chamado 'Mayday', que indica emergência, depois da decolagem AFP

Queda de avião mata ao menos 246 na Índia; há um sobrevivente

Um avião da Air India caiu em um bairro residencial pouco após decolar em Ahmedabad rumo a Londres, deixando mortos ao menos 241 pessoas a bordo e 5 estudantes que estavam em um alojamento atingido. Um passageiro sobreviveu, disse a empresa. O acidente é o primeiro com o modelo 787-8 Dreamliner da Boeing, o mais moderno da companhia. Vídeos indicam que a aeronave perdeu potência na decolagem. **Mundo A32 e A33**

Recuperação estanca, e Lula tem 28% de aprovação, diz Datafolha

Petista marca 40% de reprovação, mantendo o pior índice de avaliação de seus três mandatos; estagnação da melhora na popularidade coincide com a crise do INSS



A recuperação da popularidade do presidente Lula (PT) foi interrompida, aponta pesquisa Datafolha em que o petista é aprovado por 28% dos brasileiros e reprovado por 40%, mantendo a pior avaliação de seus mandatos. Em abril, Lula havia mostrado leve reação, com 29% de aprovação e 38% de rejeição, após 24% e 41%, respectivamente, em fevereiro.

A estagnação atual coincide com a crise dos descontos irregulares do INSS, explorada pela oposição e com reação lenta e confusa por parte do governo. Os que veem o trabalho de Lula como regular passaram de 32% em abril para 31%. O Datafolha ouviu 2.004 eleitores nos dias 10 e 11. A margem de erro é de dois pontos percentuais. **Política A8**

Israel bombardeia infraestrutura nuclear do Irã

Tel Aviv bombardeou a infraestrutura nuclear do Irã após fracasso de negociações entre Teerã e EUA. A televisão estatal confirmou a morte do chefe da Guarda Revolucionária Islâmica, Hossein Salami. **Mundo A35**

Iphan investiga venda de cavaletes originais do Masp

Órgão federal do patrimônio apura venda de peças de cristal criadas por Lina Bo Bardi. O Masp afirma que cavaletes não são tombados. **B3**

EDITORIAIS A4

Supremo promove retrocesso da livre expressão na internet Sobre regulação de redes.

Ataques nas escolas em queda A respeito de interrupção em 2024 da trajetória de alta.

guiafolha

AUTORES PARA CONHECER NA FEIRA DO LIVRO

Seleção indica dez escritores que estão na programação do evento no Pacaembu que começa hoje **C8**



Taste SP tem chefs renomados e pratos especiais em três finais de semana **C12**

ilustrada

Bienal começa no Rio; veja mapa literário da cidade **B14**



Pacote de impostos não avançará, avisa cúpula da Câmara

A Câmara avisou à gestão Lula (PT) que alta de impostos não deve avançar se o Planalto não propor medidas de corte de gastos. Na segunda, será votada urgência de projeto que deruba texto do IOF. **Mercado A15**

MÔNICA BERGAMO Presidente pede que STF suspenda ações de segurados do INSS

Ação assinada por Lula (PT) pede que o STF suspenda todos os processos de segurados do INSS por descontos irregulares em benefícios. **Ilustrada B2**

Cláudio de Oliveira



JHSF
SURPREENDENTE

A PRIMEIRA ONDA DE SÃO PAULO TEM A QUALIDADE E A EXCELÊNCIA JHSF

SÃO PAULO SURF CLUB

FOTO REAL DO ITALO FERREIRA, ATUAL Nº 1 DA WSL, NO SÃO PAULO SURF CLUB

opinião

EDITORIAIS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

Supremo promove retrocesso da livre expressão na internet

Ao enfraquecer garantias do Marco Civil contra a censura e aventurar-se em território do Legislativo, maioria do tribunal caminha para transformar um conjunto de regras claras num caldeirão de insegurança jurídica

O Supremo Tribunal Federal acaba de promover a confusão sobre as regras da internet e estimular a censura. A maioria dos ministros já decidiu que o artigo 19 do Marco Civil é no mínimo insuficiente para dar conta do nível que julga necessário de repressão às manifestações nas plataformas digitais.

Há no entanto uma dúvida — e razões para temer pelo pior — sobre o que os supremos magistrados vão colocar no lugar do vácuo legislativo que terão produzido quando o julgamento terminar.

O código promulgado em 2014, após extenso debate na sociedade e no Congresso Nacional, logrou temperar o princípio iluminista e constitucional da ampla liberdade de expressão com formas de responsabilização indivi-

dual de quem abuse desse direito.

O artigo 19 cristaliza tal equilíbrio ao determinar que as plataformas poderão ser punidas apenas caso desobedeçam ordem judicial de tornar indisponível um conteúdo produzido por usuários. O dispositivo toma o cuidado adicional de explicitar o seu intuito de “assegurar a liberdade de expressão e impedir a censura”.

Pois foi exatamente essa a cautela alvejada por sete ministros do STF — com a honrosa oposição do colega André Mendonça — no julgamento desta semana. A depender da interpretação que prevaleça quando for redigido o acórdão, o artigo 19 terá sido bastante atenuado ou fulminado.

Na sua versão mais radical, exposta no voto do relator Dias Toffoli, o tribunal sujeitaria as plata-

formas a responsabilização por deixarem de remover determinados conteúdos “notoriamente inverídicos” ou “gravemente descontextualizados”, mesmo que não tenham sido notificadas antecipadamente por usuários.

Não é difícil antever a aberração censora que pode estar prestes a ser introduzida no ordenamento jurídico nacional. Se quiserem continuar a operar no Brasil sob a premissa defendida por Toffoli, as plataformas terão de submeter tudo o que circula em suas páginas a um grau de vigilância e de repressão de fazer inveja à ditadura chinesa.

As opções punitivas por assim dizer mais leves contidas nas manifestações de outros ministros tampouco permitem vislumbrar um futuro promissor para a liber-

Uma aberração censora pode ser introduzida no ordenamento jurídico; na hipótese extrema, defendida por Toffoli, as plataformas serão induzidas a adotar regras de vigilância e repressão às manifestações de usuários de fazer inveja à ditadura chinesa

dade de expressão na internet brasileira. Todas elas estimulam as redes a censurar por conta própria manifestações que lhes possam render sanção judicial.

O caso é ainda mais grave porque a maioria dos juízes do Supremo aventurou-se mais uma vez no terreno do Poder Legislativo. Magistrados da corte constitucional passarão agora a legislar sobre a regulação das redes sem a menor capacidade técnica nem legitimidade política para isso.

Aprendizes de feiticeiro caminham para transformar uma regulação que era estável e cristalina para todos os agentes num caldeirão de incertezas e insegurança jurídica, afrontar o Congresso Nacional e demarcar um lamentável retrocesso do direito à livre expressão no Brasil.

Ataques nas escolas em queda

Casos caem de 15 em 2023 para 5 em 2024, apesar de aumento do cyberbullying; leis simplistas não são suficientes para lidar com problema, que demanda prevenção, investigação e educação midiática

Nos últimos anos, ataques violentos em escolas passaram a ocorrer com maior frequência no Brasil, mas ao menos dados mais recentes mostram uma interrupção da tendência no ano passado.

Segundo pesquisa do Fórum Brasileiro de Segurança Pública em parceria com a Timelens, empresa especializada em análise de dados, de 2001 a 2018 aconteceram 10 ataques em escolas do país. Após a pandemia, os números saltaram de ao menos 2 em 2021 para 10 em 2022 e 15 em 2023. Já em 2024, caíram para 5.

Tal queda se deu mesmo com o aumento de discursos agressivos e bullying no ambiente on-

line. Em 2021, o estudo aponta 43,8 mil postagens com conteúdo de ódio e ameaças contra alunos, professores, diretores e escolas. Chegou-se a mais que o dobro disso em 2023, com 105,1 mil, e, somente até maio deste ano, já se contaram 88,3 mil.

A sequência de nove ataques entre agosto de 2022 e março de 2023, resultando em sete mortes, gerou compreensíveis temor e indignação na sociedade.

O mundo político, como não é raro acontecer, reagiu à comoção com providências simplistas e de baixa eficácia. Em janeiro de 2024, Congresso e Executivo se uniram em proposta que tipificou os crimes de bullying e o cy-

berbullying — com pena de multa para o primeiro e de 2 a 4 anos de prisão para o segundo.

A punição para homicídio de menores de 14 anos (12 a 30 anos de reclusão) foi elevada em dois terços quando o crime for cometido em instituições de ensino.

A lei pode até contribuir para estimular a conscientização, mas não deve ser a única resposta do poder público para o problema.

É preciso capacitar professores e funcionários de escolas para identificar a prática de bullying e alterações de comportamento.

Pesquisa da Unesp e da Unicamp mostra que jovens agressores são no geral homens que têm atitudes machistas e violentas,

A educação midiática deve ser implementada, por capacitar crianças e jovens a reconhecer discursos de ódio, assédio e desinformação e a influência dos algoritmos

cultuam armas, são isolados, têm histórico de distúrbio psiquiátrico e convivem com desemprego e violência no ambiente familiar.

A educação midiática deve ser implementada em larga escala, por capacitar crianças e jovens a reconhecer discursos de ódio, assédio e desinformação e a influência dos algoritmos, além de estimular a busca de ajuda por meio de canais competentes.

Ações de inteligência investigativa na deep web, onde jovens radicalizados se encontram, também têm papel importante.

Os atentados vis ao menos parecem ter despertado a atenção de gestores e educadores. Que os números continuem em queda.

FOLHA DE S.PAULO ★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patricia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (financeiro, planejamento e novos negócios), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), João Cestari (tecnologia) e Marcelo Benez (comercial)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR BDO)

876.400 - Fechamento 2º Semestre de 2024

Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.

Veja os critérios em folha.com.br/circulacao-verificada/

Cláudio de Oliveira



COLUNISTAS

SÃO PAULO

Conversas fiadas em torno do golpe

Hélio Schwartzman

Militares do entorno de Jair Bolsonaro não hesitaram em discutir a utilização —deturpada e ilegal, registre-se— de dispositivos constitucionais como o estado de sítio para impedir a posse de um presidente eleito. Quem o diz são os próprios réus do julgamento da trama golpista, que admitiram em seus interrogatórios ter tido esse tipo de conversa.

Já discuti aqui o poder dos “framings” (enquadramentos). Podemos chamar um grupo armado que lute por uma causa de “terroristas” ou de “guerreiros da liberdade” —e isso faz toda a diferença. Por que o golpe cogitado por oficiais bolsonaristas não foi em frente? Uma explicação recorrente é que dois dos três comandantes militares foram fiéis

a suas obrigações constitucionais e se opuseram à intentona. Não digo que essa interpretação está errada, mas há outras.

Com um “framing” um pouco diferente, podemos afirmar que a conspiração só foi tão longe porque os comandantes falharam em coibi-la desde a origem. Da não punição do general da ativa que participara de passeata bolsonarista à aceitação de acampamentos pró-golpe em frente a quartéis, é longa a lista de complacências injustificáveis em que a cúpula militar incorreu.

O segundo “framing” tem mais poder explicativo. A situação descrita no primeiro parágrafo mostra que não estamos só diante de um problema de baixo letramento jurídico do oficialato, mas de

um que tem origem na cultura golpista dos meios militares.

Como afastar o espectro de golpes futuros? Condenar os participantes da trama que culminou no 8/1 é um passo necessário. Receio, porém, que isso não baste. É preciso também mudar a cultura castrense, tarefa mais difícil.

Duas medidas importantes seriam despolitizar no limite da obediência as Forças Armadas e aprimorar os currículos das escolas de oficiais. Quem escolhe a carreira militar não pode assumir cargos políticos. Cadetes têm de aprender desde criancinhas que a autoridade máxima à qual todos os soldados estão subordinados não é um indivíduo e sim a Constituição.

helio@uol.com.br

BRASÍLIA

A sinuca do capitão

Dora Kramer

Vestido em pele de cordeiro, Jair Bolsonaro (PL) sentou-se na frente do juiz sabendo da impossibilidade de convencê-lo de sua inocência. Cumpria a tarefa de não piorar a situação jurídica na base de confrontos com os quais alimentou sua persona política.

E, assim, no interrogatório conduzido por Alexandre de Moraes, o ex-presidente construiu um dilema para si.

Como será visto daqui em diante pelos adoradores do mito? Um homem prudente premido pelas circunstâncias ou um valente de fancaria que já havia se recolhido ao silêncio, corrido para fora do país depois da derrota e agora chama de “malucos” e “pobres coitados” os que o defendiam na porta de quartéis?

Quando presidente, imaginando-se na posse de poder ilimitado, afrontava o Supremo Tribunal Federal onde, na terça-feira (10), na condição de réu, apelava por “desculpas” ao ministro que escolhera como principal antagonista e de quem prometera não seguir as ordens judiciais.

“Acabou, p...!”, clamou numa ocasião para levar sua nação de fiéis a crer na supremacia de suas vontades sobre a força da institucionalidade lastreada em quatro décadas de recuperação democrática.

Uma ilusão, como pôde constatar ao se ver acuado ante o preço cobrado pelo desrespeito à legalidade: a humilhação acovardada, a negação do herói desassombrado.

Seja qual for seu destino na Justiça, na política talvez não venha a ter o papel que projetou como o líder do campo adversário aos petistas ora no poder, condutor de uma direita crescente e cheia de novos atores, cujos perfis não seguem o mesmo modelo.

A triste figura modulada na arte do possível com a qual Bolsonaro se apresentou no tribunal não se coaduna com o arquétipo do rebelde incivilizado cultivado por ele durante anos e que tantos adeptos conquistou.

Na frente do juiz, o personagem se desfez. Fica a dúvida sobre o efeito disso no capital político de quem fez a vida posando de destemido para tremer quando os próprios (mal) feitos estão prestes a lhe dizer que acabou.

Além da brincadeira: enfrentando o bullying

O alvo do bullying, em geral, não tem meios efetivos de defesa e pode sofrer danos físicos, sociais e emocionais

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV EESP Clear. Escreve às sextas

Situações de bullying são corriqueiras nas escolas. Sempre foram, mesmo antes de esse tipo de violência ser chamado assim. Episódios vivenciados no ambiente escolar, nas posições de vítima, observador ou agressor, podem ser lembrados para ilustrar sua recorrência. O bullying se caracteriza por um desequilíbrio de poder, manifestando-se por meio de ações intencionais, repetitivas e indesejadas. O alvo, em geral, não tem meios efetivos de defesa e pode sofrer danos físicos, sociais ou emocionais.

Dada sua frequência, é comum supor que esse fenômeno seja inerente e inevitável ao processo de desenvolvimento infanto-juvenil. Afinal, gerações anteriores, que há muito deixaram a escola, também foram expostas a esse tipo de violência e, aparentemente, “sobreviveram”. Por que precisaríamos fazer algo pela geração atual, que está descobrindo o bullying agora?

Primeiro, a existência histórica do bullying não o torna aceitável, tampouco justifica sua permanência como prática tolerada. Se sofrimento e trauma podem ser prevenidos, seria irracional permitir que ocorram.

Segundo, o bullying de hoje não é o mesmo de décadas passadas. Assim como o mundo, as práticas intencionais e repetidas de violência vêm evoluindo, sendo cada vez mais naturalizadas em diversos ambientes —escolar, familiar e virtual.

O cyberbullying, que foi incluído no Código Penal como um crime de intimidação sistemática em ambiente virtual, já atingiu o universo de crianças e adolescentes. Além disso, apesar da carência de séries históricas robustas sobre o tema, há indícios de que os números de casos estejam crescendo.

Terceiro, as consequências do bullying são significativas e distribuídas de forma desigual. No contexto escolar, as vítimas podem apresentar prejuízos em sua socialização e desenvolvimento, com possível violação de seu direito à educação plena. Em casos graves, um clima escolar desestruturado pode contribuir com a ocorrência de eventos de violência extrema nas escolas.

Enfrentar esses desafios exige uma abordagem intersetorial e colaborativa. Ainda assim, a escola exerce papel fundamental, pois muitas situações de violência ocorrem ali. Cabe às redes de ensino, públicas e privadas, investir em estratégias eficazes para lidar com esses desafios, mesmo que o êxito dessas ações dependa também de fatores externos.

Nesse sentido, o Ministério da Educação elaborou documentos de apoio às ações locais, como um protocolo de enfrentamento do bullying e do cyberbullying fundamentado em evidências e na literatura especializada. De forma prática, os recursos oferecem às redes e aos profissionais da educação um roteiro operacional para lidar com casos de bullying, seja em sua forma tradicional, seja na digital. Os passos incluem identificar sinais, acolher envolvidos, intervir imediatamente, promover ações restaurativas e dar os devidos encaminhamentos.

A atuação rápida é essencial para evitar que condutas vistas como brincadeiras inocentes se agravem e gerem consequências. Ações colaborativas são fundamentais para garantir às escolas as ferramentas necessárias para lidar com os desafios contemporâneos, ainda que sejam antigos na origem.

RIO DE JANEIRO

Liturgia do conteúdo

Ruy Castro

Patrícia Alencar, prefeita da minúscula Marituba, no Pará, 37 anos, provocou sensação há dias ao postar, em seu perfil privado no Instagram, um vídeo em que aparece de biquíni creme, dançando ao som do forró “Pancada de Mulher”, da dupla Xand Avião e Zé Vaqueiro. Marituba, segundo o IBGE, é o menor município do Pará e do Norte do país, mas o vídeo vazou e viralizou nas redes. Patrícia foi duramente criticada por alguns internautas: “Faça seu trabalho de prefeita e deixe essas dancinhas para vendedoras de conteúdo”, bradou um deles.

O conteúdo da prefeita, no entanto, parece ter sido aprovado por grande maioria, já que seus seguidores subiram num áti-

mo à casa do milhão. Pelas redes sociais, Patrícia se defendeu: “Quem tem luz própria, podem tentar derrubar, mas Deus não deixa cair”. Apoiada por eleitor de tal peso, ela nem precisaria se justificar. Mas, com toda propriedade, acrescentou num dos programas de TV a que foi convidada: “O corpo de uma mulher incomoda mais do que a corrupção, a ineficiência e o descaso na política”.

A prefeita tem razão. Em 1979, o recém-eleito presidente João Baptista Figueiredo posou, queimado de sol, peito nu, tênis branco, meias soquete e exíguas sunga em seu retiro na Granja do Torto, em Brasília. A combinação de queimado de sol, peito nu, tênis branco, meias soquete e

exíguas sunga faz de qualquer esqualido uma potência. E Figueiredo era só músculos, inclusive no cérebro. Imagine os ex-presidentes Dutra, Jânio Quadros ou Castello Branco em trajes sumários —nunca um ocupante do cargo se apresentara daquele jeito. E Figueiredo seguiu impoluto no Planalto.

Ao que se saiba, o vídeo de Patrícia não a mostra dançando em seu gabinete na prefeitura, mas no sacrossanto recesso do lar. Se Dutra, Jânio e Castello tivessem se deixado fotografar em casa, de sapatos, meias pretas e cuecas samba-canção, só mereceriam reparo estético, não litúrgico.

Afinal, fizeram coisas muito mais repulsivas em seus mandatos do que mostrar as canelas.

opinião

TENDÊNCIAS / DEBATES

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

folha.com/tendencias
debates@grupofolha.com.br

O cavalo de Troia sionista

Sob o pretexto de combater o antissemitismo, o que seria admirável, projeto de lei escamoteia cláusulas que criminalizam críticas legítimas a Israel

Cláudia Assaf Bastos e Tiago Guilherme Faria

Professora de árabe, internacionalista e diplomata brasileira com ampla atuação no Oriente Médio (suas opiniões não refletem as do Itamaraty)

Advogado, pesquisador em psicologia social e diretor do Instituto Brasil-Palestina

Está em curso no Brasil projeto temerário de silenciamento político travestido de defesa de liberdades e direitos humanos. Trata-se do projeto de lei 472/2025, do deputado Eduardo Pazuello (PL-RJ), que pretende incorporar à legislação brasileira a definição de antissemitismo da Aliança Internacional para a Memória do Holocausto (IHRA).

O texto prevê que a definição seja adotada como “recurso educacional” e veda qualquer forma de “negação, distorção ou relativização do Holocausto”. À primeira vista, parece medida de proteção contra o preconceito, mas, na prática, trata-se de um cavalo de Troia sionista.

O cavalo de Troia remete à estratégia mitológica dos gregos para conseguirem entrar pelos intransponíveis portões do reducto dos troianos, seus inimigos: dentro do belo e bem-intencionado “presente”, os gregos esconderam soldados para atacar

os troianos. O PL 472 assemelha-se ao “presente de grego”: sob o belo pretexto de combater o antissemitismo no Brasil, o que seria admirável, o texto escamoteia cláusulas que criminalizam críticas legítimas a Israel. Isso fragilizará a democracia brasileira e colaborará para Israel continuar seus crimes livre de críticas.

A definição da IHRA, base do projeto, apresenta 11 exemplos de antissemitismo — 7 dos quais mencionam Israel —, confundindo o enfrentamento ao ódio com a censura política. Essa confusão explica-se na mistura de elementos legítimos de combate ao antissemitismo com exemplos equivocados, que associam antissionismo a preconceito.

Para a IHRA, seria antissemita comportamentos tais como “comparar Israel aos nazistas” ou “chamar Israel de empreendimento racista”. O próprio PL explicita isso ao prever punições para quem “de forma direta ou velada, questione a legitimida-

de do Estado de Israel”. Equivale a censurar toda crítica séria à política colonial e de apartheid de Israel contra o povo palestino.

Preservar a memória do Holocausto é imperativo ético, mas instrumentalizar o trauma histórico para blindar um Estado contemporâneo da crítica pública é grave desvio. O Brasil, na qualidade de membro observador da Aliança, não tem qualquer obrigação jurídica de internalizar suas diretrizes. Transformar essa definição em norma legal afrontaria a liberdade de expressão e o princípio da legalidade. O Brasil tem sólida tradição de liberdade acadêmica e crítica política, até mesmo contra Estados estrangeiros.

O PL 472 insere-se no processo internacional de lawfare ideológico, que persegue vozes críticas ao sionismo. É assim que entidades como a Conib (Confederação Israelita do Brasil) e a StandWithUs atuam para calar defensores da causa palestina, rotulando como antissemitismo denúncias de

Genuíno combate ao antissemitismo exige educação, memória histórica, respeito à diversidade e compromisso com os direitos humanos, não a criminalização de quem denuncia injustiças. Exige, sobretudo, liberdade de expressão

ocupação, apartheid ou crimes de guerra cometidos por Israel.

Intelectuais judeus, como Judith Butler, Noam Chomsky e Norman Finkelstein, já denunciaram o uso indevido da definição da IHRA. O próprio redator original da definição, Kenneth Stern, declarou publicamente que “nem todo antissionista é antissemita”.

Confundir antissionismo com antissemitismo é distorção perigosa, haja vista ser a primeira crítica legítima a uma ideologia de caráter colonial, que sustentou a criação do Estado de Israel em detrimento da população nativa palestina. Stern também advertiu contra a instrumentalização política da definição por grupos de extrema direita para silenciar dissidentes.

Aprovar o PL 472 seria escancarar os portões da democracia brasileira para a entrada do aparentemente bem-intencionado cavalo de Troia sionista — que, no entanto, carrega dentro de si o objetivo tácito de blindar Israel de críticas.

Genuíno combate ao antissemitismo exige educação, memória histórica, respeito à diversidade e compromisso com os direitos humanos, não a criminalização de quem denuncia injustiças. Exige, sobretudo, liberdade de expressão, inclusive a liberdade de criticar a legitimidade de Israel. É dever de todos resistirmos a esse retrocesso. A defesa da memória do Holocausto não pode ser instrumentalizada como estratégia de silenciamento.

São Paulo cortou, sim, seu gasto tributário

Simple comparação entre volumes de estimativa de renúncia não é suficiente para determinar a extensão do esforço implementado

Samuel Kinoshita

Secretário da Fazenda e Planejamento do estado de São Paulo

Um dos pilares do plano “SP na Direção Certa” foi alvo de conclusões equivocadas em reportagem publicada nesta Folha (“Tarcísio amplia previsão de gasto com isenções em ano eleitoral em meio a discurso para se opor a Lula”, 2/6).

Ao contrário do que foi afirmado, o estado de São Paulo reduziu, sim, seu gasto tributário através de um processo tecnicamente consistente e imbuído da visão modernizante do governador Tarcísio de Freitas.

O tema é complexo, e por isso é necessário compreender o assunto para evitar distorções. O fato é que uma simples comparação entre volumes de estimativa de renúncia não é suficiente para determinar a extensão do esforço implementado. Dois pontos devem ser enfatizados:

primeiramente, o crescimento das receitas impacta diretamente na estimativa das renúncias, o que torna necessário o emprego de análise relativa. Em especial, registre-se que houve um incremento na arrecadação do ICMS quando comparada àquela inicialmente projetada para 2024, o que superestimou substancialmente a diferença.

Segundo, as estimativas de renúncia são calculadas sobre a utilização verificada no passado recente. Nesse sentido, a comparação de estimativas projetadas em peças orçamentárias distintas não considera que um mesmo benefício pode apresentar grande variação entre anos-base.

Por exemplo, entre 2022 e 2023, anos-base para as isenções contidas nos PLDOs de 2025 e 2026, por conta de atualizações nas lis-

tas de medicamentos que embasam os convênios nacionais voltados ao tratamento do câncer e da Aids, houve um aumento brusco de utilização verificada, não sendo oriundo de qualquer alteração da política paulista. Isso é facilmente verificável pela inspeção das estimativas constantes da subseção “detalhamento dos gastos tributários” presente nas peças orçamentárias.

Aos fatos do plano São Paulo na Direção Certa: dos 263 artigos analisados, 84 foram eliminados e outros 17 tiveram redação ajustada. De pronto, pelos números acima, vê-se que a atualização do arcabouço tributário paulista foi significativa. Em termos de estimativa de renúncia, conseguimos uma diminuição de quase R\$ 10 bilhões (14% do gasto tributário de ICMS para 2025). Os

O crescimento das receitas impacta diretamente na estimativa das renúncias, o que torna necessário o emprego de análise relativa

artigos suprimidos na revisão de 2024 representam uma redução da relação gasto tributário sobre receita de ICMS de cerca de 4%. Novamente, também é possível checar tais afirmações via análise do PLDO 2026, bastando atualizar as estimativas de renúncia associadas aos artigos cortados (ano-base de 2023).

Em suma, o aperfeiçoamento da política pública praticada em São Paulo foi bastante eficaz e obteve resultados relevantes. Sobre gastos tributários que já não se adequavam mais às diretrizes contemporâneas, promovemos cortes com dimensão de um ajuste fiscal, mas empreendidos com a técnica de um processo economicamente robusto.

Essa melhoria foi essencial para que São Paulo não elevasse a alíquota referencial de ICMS, como feito em diversos estados desde 2022. Foi, ainda, instrumento para induzir um número recorde de investimentos para a melhoria da vida da população, bem como a geração de emprego — São Paulo tem sido responsável por praticamente um terço dos empregos formais do país. Essa é a filosofia do nosso trabalho, e esse é um dos pilares que vêm fazendo São Paulo avançar ainda mais rápido na direção certa.

PAINEL DO LEITOR

Abertura de crédito

"Lula pede que STF suspenda todas as ações de vítimas do INSS contra o governo" (Política, 12/6). Essas pessoas têm o direito de exigir não só a restituição dos valores roubados, com os devidos juros, mas também danos morais. O "pai dos pobres" dificulta ao máximo o ressarcimento das pessoas, exigindo, por exemplo, que mesmo aqueles que foram lesados por entidades fantasmas provem que não autorizaram o desconto feito. Enquanto isso, o novo presidente do INSS vai à Suíça com dinheiro público sob a desculpa de participar de um congresso qualquer.

Adriana Flores (Campinas, SP)

*

O Estado não poderá se eximir de suas responsabilidades, principalmente as referentes a aplicações de indenizações às vítimas e penalidades ao Estado. Que se cumpra a Constituição e os corruptos sejam postos na cadeia. Tire tudo deles e restitua o valor aos que foram lesados. Não proponha gambiarras no STF para se livrar da responsabilidade.

Marcelo Vidoi

(São José dos Campos, SP)

Popularidade de Lula

"Datafolha: Lula tem freio em recuperação e marca 28% de aprovação e 40% de reprovação" (Política, 12/6). Chega. Já passou da hora de sair. Precisamos de renovação.

Edson Oliveira Silva (Jacaraci, BA)

*

Apesar de todo o esforço da oposição em desgastar o governo, como com a mentira sobre o pix e a lentidão em apurar os descontos irregulares nas aposentadorias (o que, diga-se de passagem, teve início no governo anterior), o governo Lula tem que comemorar. Apesar de tudo, ele tem uma avaliação melhor do que os governos anteriores.

Antonio José Santana

(Camaçari, BA)

*

As cobranças começaram em 2018 e a porteira foi aberta em 2019. Foi neste governo que a polícia começou a investigar e agora sobra para ele.

Silvio Leite (Recife, PE)

*

Com a maioria do Congresso contra, ainda assim Lula está administrando o país muito bem. O que importa é a economia ir bem, o resto é perfumaria.

Obelino Marques Silva

(Contagem, MG)



O presidente Lula durante coletiva de imprensa Pedro Ladeira/Folhapress

Aposentadoria

"Motta propõe que deputado possa acumular aposentadoria com salário enquanto cobra corte de gastos" (Política, 11/6). Será que estamos anestesiados? Como podemos ler isso e não reagir? Onde já se viu uma proposta assim! Vamos acordar!

Leila Augusta de Oliveira Onaya

(São Paulo, SP)

Acidente aéreo

"Avião com 242 pessoas cai próximo a aeroporto na Índia, e agência fala em 1 sobrevivente; veja vídeo" (Mundo, 12/6). Precisamos repensar a localização de vários aeroportos aqui no Brasil, vide Congonhas, no meio de uma das maiores cidades do mundo!

Antonio Ferreira de Castilho

(Dois Córregos, SP)

*

Acho que foi o primeiro acidente com esse modelo. Muito triste.

Roberto Rangel

(Juiz de Fora, MG)

Apuração

"Masp vende os cavaletes originais de Lina Bo Bardi; Iphan diz que vai investigar" (Plástico, 12/6). Que crime! Vender peças projetadas por Lina Bo Bardi é um absurdo. Por favor, salvem o Masp dessas atitudes nefastas. Preservem a memória da grande arquiteta que adotou São Paulo como sua terra. Já basta o anexo...

Maria Antonia di Felippo

(Santo André, SP)

*

Se são tão valiosos, por que foram vendidos? Todos tão amigos. Do museu?

Maria Lopes

(São Paulo, SP)

Caso Leo Lins

"Piada não é opinião; risada não é aprovação" (Claudio Manoel, 11/6). Onde tudo pode ser humor, é mais provável que nada seja. Certamente há limites. Se um "humorista" puser uma pessoa no palco e a surrar, para riso de seu público, ainda é humor? E se ele puser essa mesma pessoa no palco e a submeter a uma hora de ofensas racistas, ainda seria? Se ele tirar a pessoa do palco e proferir as mesmas ofensas, agora de forma generalizada, aí tudo bem? Basta o riso para legitimar? O riso de quem?

Joabe Souza (São Paulo, SP)

*

Espectacular artigo. O básico sobre liberdade de expressão: é preciso incluir a liberdade de ofensa. Liberdade de expressão só existe, de verdade, para opiniões que desprezamos. O resto é armazém de secos e molhados. Infelizmente, o Brasil é um país cheio de almas autoritárias.

Henrique Hermida

(Belo Horizonte, MG)

Governo Trump

"Senador da Califórnia é algemado em entrevista coletiva do governo Trump sobre imigração; veja vídeo" (Mundo, 12/6). Fascismo à americana.

José Fernando Marques

(Brasília, DF)

*

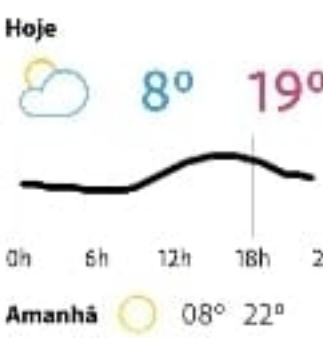
Governo autoritário. Se não respeita um senador, vai respeitar quem? A situação tende a piorar diante da radicalização fascista do Trump. O americano adora um confronto. Se é isso o que ele quer, vai ter.

Laudgilson Fernandes

(Rio de Janeiro, RJ)

ATMOSFERA

São Paulo



Fonte: www.climatempo.com.br

Hoje		Hoje	
Rio	12° 23°	Brasília	13° 25°
Ribeirão	11° 25°		
Amanhã		Amanhã	
Rio	12° 25°	Brasília	12° 24°
Ribeirão	12° 25°		

VACINAÇÃO

O QUÊ A Secretaria de Saúde paulistana continua a ação de intensificação da vacinação contra a gripe em estações da CPTM, terminais de ônibus e no terminal rodoviário do Tietê.

QUEM PODE TOMAR A VACINA O imunizante está disponível para toda a população a partir dos seis meses de idade. A vacina é segura e não causa gripe.

ONDE SE VACINAR

A população poderá se vacinar até o dia 27 (com exceção do feriado, em 19 e 20 de junho), de segunda a sexta, nas seguintes estações e terminais:

- Estações Luz, Engenheiro Goulart, São Miguel Paulista, Itaim Paulista, Corinthians-Itaquera, Perus e Pirituba, da CPTM: das 8h30 às 17h;
- Terminal de ônibus Sacomã: das 8h às 16h;
- Terminal de ônibus Cachoeirinha: das 9h às 16h;
- Terminal rodoviário do Tietê: das 9h às 16h.

OUTROS PONTOS DE IMUNIZAÇÃO

- Unidades Básicas de Saúde (UBSs), de segunda a sexta, das 7h às 19h;
- AMAs/UBSs integradas: aos sábados, das 7h às 19h.

ONDE ENCONTRAR UMA UBS A plataforma Busca Saúde indica uma Unidade Básica de Saúde próxima de você. Acesse buscasaude.prefeitura.sp.gov.br/.

COBERTURA VACINAL Até 3 de junho, a cobertura estava em 37,45% considerando a população prioritária para ser imunizada (idosos, crianças de seis meses a seis anos e gestantes), segundo dados da prefeitura.

ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 50 ANOS | 13.JUN.1975



Theatro Municipal do Rio vai passar por obras para sobreviver

O Theatro Municipal do Rio deverá receber um relatório indicando o que é preciso recuperar, reconstruir ou restaurar no prédio para que a mais famosa casa de espetáculos da cidade não se transforme, em breve, em ruínas de difícil arrimo. Segundo a sua diretoria, somente com a reforma o Municipal terá condição de sobreviver. O prédio, construído para desenvolver o teatro brasileiro, completará 66 anos em julho. Hoje, os afrescos na cúpula estão sendo destruídos pelas goteiras, há precariedade na rede elétrica, instalações hidráulicas apresentam deficiência e existem vários outros problemas.

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA	R\$ 29,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM	R\$ 49,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO IMPRESSA	VENDA AVULSA	ASSINATURA MENSAL*	
	seg. a sáb.	dom.	Todos os dias
SP	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 204,90
MG, PR e RJ	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 209,90
DF e SC	R\$ 8,90	R\$ 11	R\$ 266,90
ES, GO, MT, MS e RS	R\$ 9,90	R\$ 12	R\$ 314,90
AL, BA, PE, SE e TO	R\$ 14,90	R\$ 15,50	R\$ 361,90
Outros estados	R\$ 15,90	R\$ 16,50	R\$ 448,90

* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elíseos | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDESMAN
ombudsman@grupofolha.com.br
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 3224-3090 | 0800-775-8080

À espera

A defesa da deputada Carla Zambelli (PL-SP) já se prepara para sua provável prisão, mas diz estar confiante de que ela rapidamente conseguirá um habeas corpus. “Ela tem moradia na Itália, acreditamos que conseguirá”, afirma seu novo advogado, Fábio Pagnozzi. A parlamentar está em uma casa em Roma evitando sair à rua, mas não escondida da polícia. Zambelli pretende lutar contra a extradição e, para isso, contratou o advogado italiano Pieremilio Sammarco, especializado em causas do tipo.

SÓ O advogado diz que tem falado com Zambelli frequentemente e que ela se sente abandonada por aliados. “Ela está com as redes suspensas, impossibilitada de pedir doações. Está sobrevivendo com o que sobrou de suas economias. Não vai aguentar muito tempo.” Da cúpula do PL, o único que tem dado atenção a ela, buscando informações, é o líder do partido na Câmara, Sóstenes Cavalcante (RJ).

MEGAFONE Os pais do estudante de medicina Marco Aurélio Acosta, 22, morto por um PM em novembro, participaram de sessão do Conselho de Direitos Humanos da ONU, na Suíça, para denunciar a gestão Tarcísio de Freitas. “Faremos denúncias por homicídio qualificado, racismo, xenofobia, tortura, associação criminosa. Uma constelação de crimes contra meu filho”, diz Julio Cesar Acosta. Ele afirma que o governador e o secretário Guilherme Derrite nunca pediram desculpas e lamenta que os PMs envolvidos já tenham voltado a suas funções.

BANDEIRA QUADRICULADA A Prefeitura de SP prepara edital para negociar os “naming rights” do autódromo de Interlagos. O valor a ser cobrado ainda não está definido. A gestão municipal, que desistiu de conceder o espaço à iniciativa privada, se espelha no contrato firmado pela concessionária do Pacaembu com o Mercado Livre, que rendeu R\$ 1 bilhão.

BRAÇO DIREITO Primeira mulher a presidir a TV Cultura, Maria Angela de Jesus, que assume o cargo nesta sexta (13), definiu como sua vice Beth Carmona, que foi diretora de programação da emissora por 12 anos. No período, foram produzidos sucessos infantis como Mundo da Lua e Castelo Rá-Tim-Bum.

ARMISTÍCIO A nova presidente substituiu José Roberto Maluf, cuja gestão teve atritos com o governo Tarcísio por questões orçamentárias. Ela se reuniu com a secretária estadual da Cultura, Marília Marton, antes mesmo de assumir, sinalizando uma aproximação.

AGILIZA O Sinagências, sindicato que representa servidores de 11 agências reguladoras, enviou carta ao presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), cobrando agilidade no processo de aprovação de diretores pela Casa. Há atualmente 17 nomes repressados, alguns há meses. O senador pressiona Lula a mudar indicações para contemplar aliados seus.

LUGAR DE FALA O governo brasileiro vai levar lideranças indígenas para participar de negociações climáticas que ocorrerão na Conferência de Bonn 2025, preparatória para a COP30. O projeto do Itamaraty e do Ministério dos Povos Indígenas tem apoio do instituto Laclima, de direito climático na América Latina.

VISITA À FOLHA O maestro João Carlos Martins esteve no jornal nesta quinta-feira (12). Acompanhava-o sua esposa, Carmen Valio.

Com Carlos Petrocilo, Júlia Barbon e Paulo Eduardo Dias

Lula tem freio em recuperação com 28% de aprovação e 40% de reprovação, diz Datafolha

Crise do INSS após operação da Polícia Federal interrompe melhoria na curva de avaliação do governo apontada em pesquisa anterior

Igor Gielow

SÃO PAULO O movimento de recuperação na avaliação do presidente Lula (PT) foi interrompido, diz nova pesquisa do Datafolha. Segundo o instituto, reprovam o petista 40%, ante 28% que o aprovam —mantendo, em relação ao índice de ruim ou péssimo, o pior patamar registrado pelo petista em seus três mandatos. No começo de abril, 38% reprovavam Lula, ante 29% que o julgavam ótimo ou bom. Era boa notícia para o governo, ante a sangria registrada em fevereiro, quando o Datafolha havia aferido 41% de reprovação e 24% de aprovação. O principal fato político de lá para cá foi a crise do INSS, que tem amplo impacto na imagem do governo.

Agora, as curvas voltam a se inverter, dentro da margem de erro de dois pontos percentuais. Dado o estrago que o escândalo tem feito, o governo pode até celebrar que não houve queda acentuada. O índice dos que veem o trabalho de Lula regular passou de 32% nos levantamentos anteriores para 31% agora. Não souberam avaliar 1% dos entrevistados.

A margem de erro da pesquisa é de dois pontos para mais ou menos. O Datafolha ouviu 2.004 eleitores em 136 municípios do país nesta terça (10) e quarta-feira (11). O Datafolha também perguntou se os entrevistados aprovam ou desaprovam o trabalho de Lula como presidente. Os que aprovam são 46% (eram 48% em abril), e os que desaprovam são 50% (eram 49%). O cenário aqui também é de estabilidade dentro da margem de erro.

A situação do governo se complicou a partir de 23 de abril, quando a Operação Sem Desconto da Polícia Federal revelou que cerca de R\$ 6 bilhões foram desviados em descontos ilegais de aposentadorias para favorecer entidades ligadas a políticos.

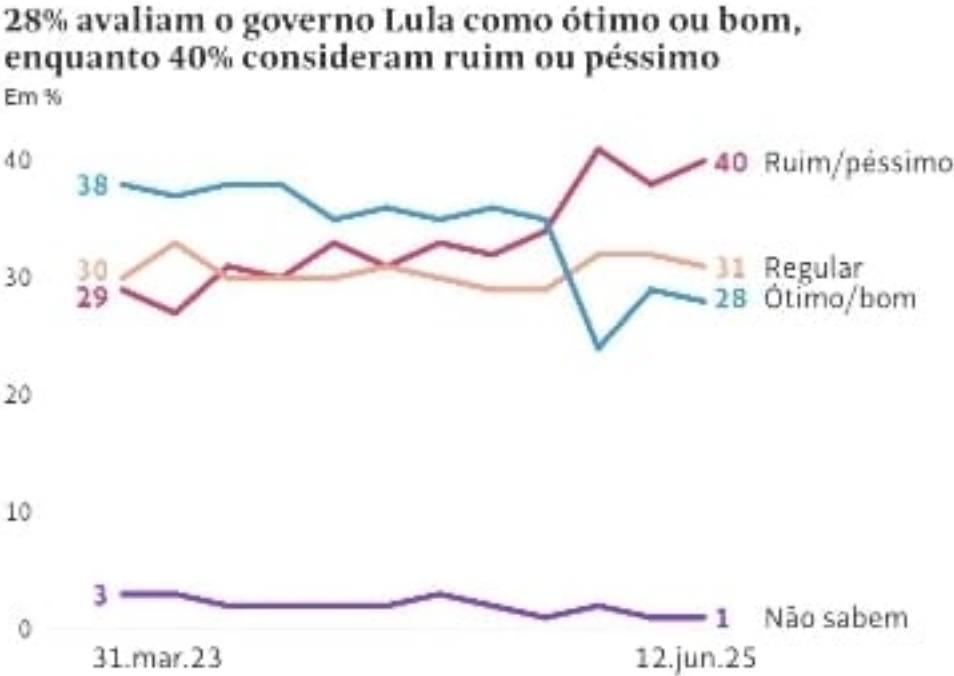
A leitura do “roubo de velhinhos” colou, e o governo tentou transferir o erro à gestão Jair Bolsonaro (PL), já que o esquema começou em 2019. Mas ele estendeu-se até o ano passado, já com dois anos de Lula no poder, e a reação foi lenta e confusa.

A crise derrubou o ministro Carlos Lupi (Previdência Social), com instâncias do governo apontando o dedo uma para outra. A corrosão de imagem já estava em curso, particularmente nos segmentos usualmente mais simpáticos a Lula.

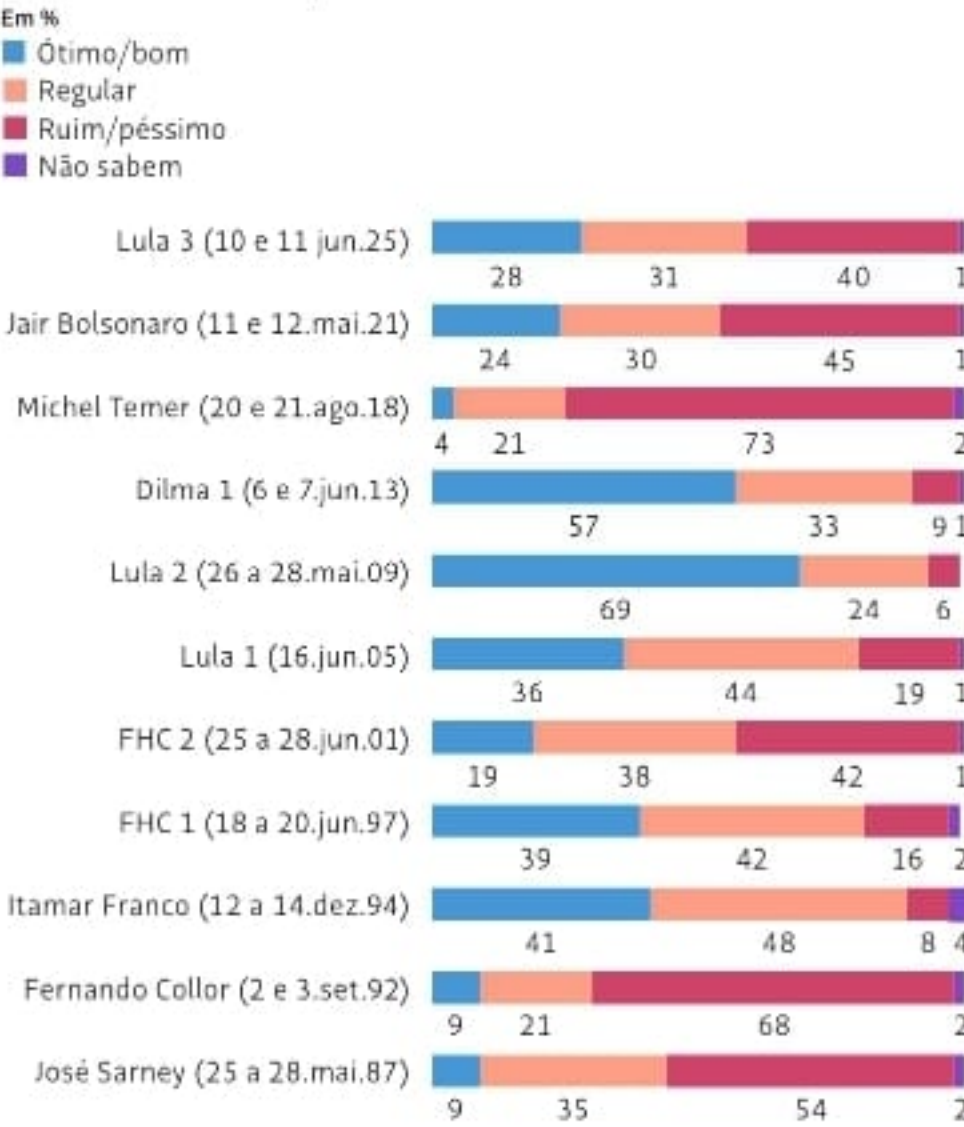
Entre os mais pobres, os ouvidos que ganham até 2 salários mínimos, a reprovação passou de 36%, em abril, para 33%, agora.

Continua no pág. A9

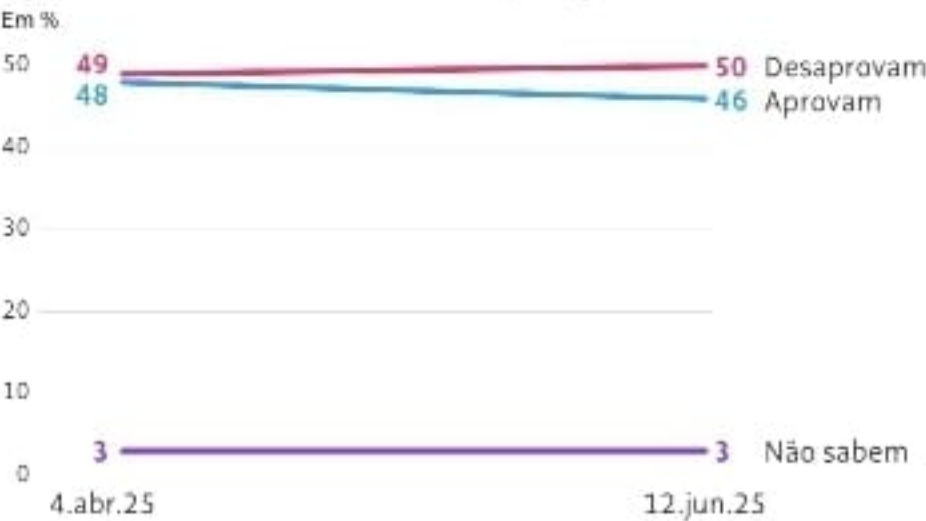
Opinião sobre o governo Lula após dois anos e seis meses de mandato



Após dois anos e seis meses de mandato, 28% avaliam positivamente Lula; Bolsonaro tinha 24% nessa marca



50% desaprovam o trabalho de Lula no Executivo federal, contra 46% que aprovam

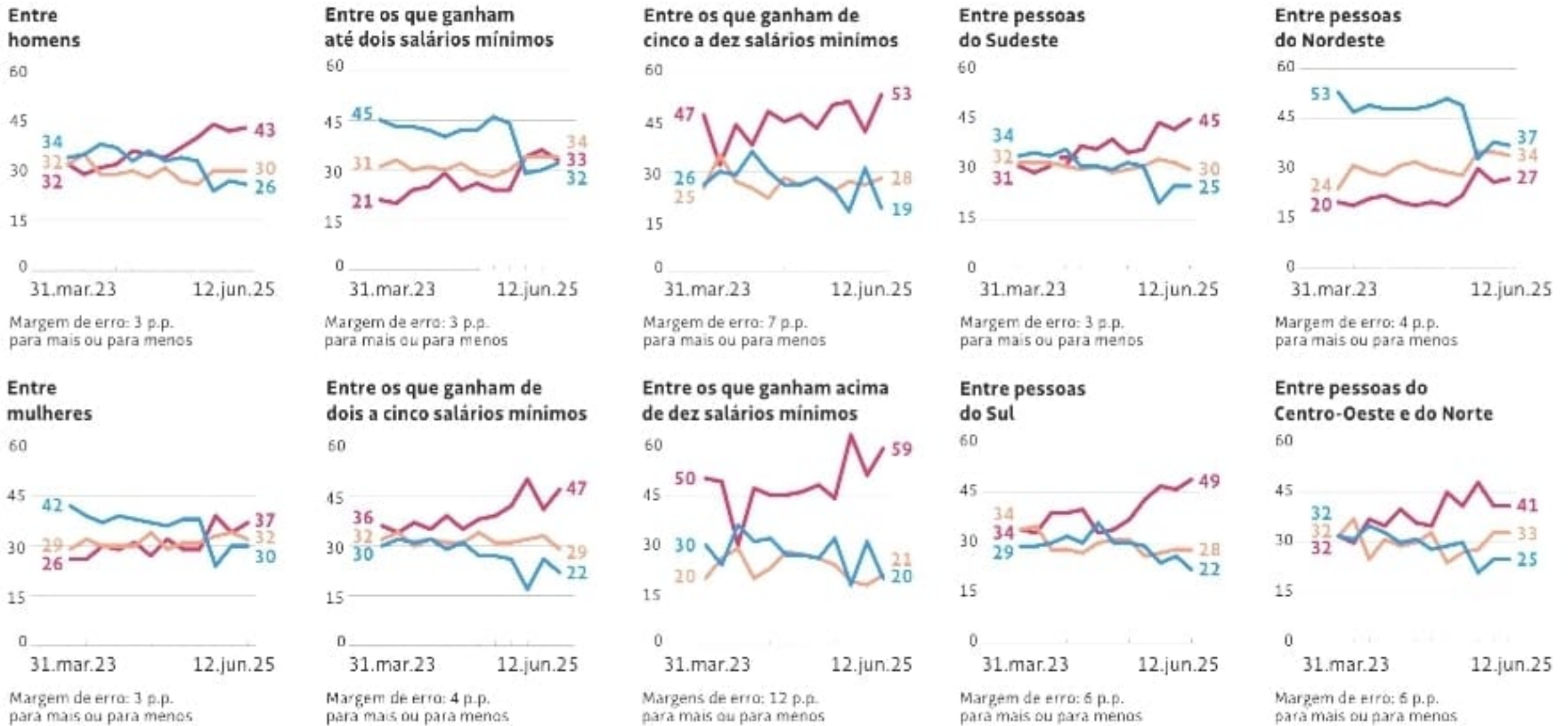


Fonte: Pesquisa Datafolha realizada presencialmente com 2.004 pessoas de 16 anos ou mais em 136 municípios pelo Brasil nos dias 10 e 11 jun.; a margem de erro é de 2 p.p., para mais ou para menos

Opinião sobre o governo Lula após dois anos e seis meses de mandato

Em %

Ótimo/bom Regular Ruim/péssimo



Fonte: Pesquisa Datafolha realizada presencialmente com 2.004 pessoas de 16 anos ou mais em 136 municípios pelo Brasil nos dias 10 e 11 jun.

Continuação do pág. A8

A aprovação foi de 30% a 32%. Aí, a margem de erro é de três pontos para mais ou menos.

Em números, a maior oscilação foi no segmento dos que dizem ter ensino superior. A aprovação nesse núcleo foi de 31% em abril para os atuais 25%, mas a margem de erro é maior, de 12 pontos.

Os números mostram a dificuldade de Lula-3 em lidar com crises. A queda abrupta de avaliação entre dezembro e fevereiro, quando o ótimo/bom do presidente foi de 35% a 24%, veio em meio aos erros sobre o anúncio da fiscalização do Pix, que obrigaram a Fazenda a recuar.

De lá para cá, Lula deu o comando da comunicação ao mar-

queteiro Sidônio Palmeira. Parecia ter dado algum resultado na pesquisa passada, mas o impacto do INSS parece difícil de mitigar.

Houve outros episódios envolvendo a imagem do governo, como quando a primeira-dama Janja da Silva causou incômodo durante viagem à China ao interpelar o líder Xi Jinping acerca do TikTok, e no vaivém da elevação do IOF.

Esses são casos com impactos diversos. Janja, apontam pesquisas qualitativas de partidos, influencia na imagem do marido, enquanto o IOF é um problema que diz mais ao mercado e aos políticos. Mas nada se compara, em escopo, ao escândalo do INSS.

PESQUISA DE OPINIÃO

Governo é ruim ou péssimo para 43%, e bom ou ótimo para 25%, diz Ipsos-Ipec

SÃO PAULO O governo Lula (PT) é visto como ruim ou péssimo por 43% dos eleitores e como ótimo ou bom por 25%, segundo nova pesquisa Ipsos-Ipec divulgada nesta quinta (12). Há 29% que consideram a administração regular e 2% que não sabem ou não quiseram responder.

Os dados representam uma oscilação negativa em relação a março, quando a gestão foi avaliada como ruim ou péssima por 41%, ante 27% de bom ou ótimo e 30% de regular.

A pesquisa ouviu presencialmente 2.000 eleitores de 16 anos ou mais em 132 municípios brasileiros de 5 a 9 de junho. A margem de erro do levantamento é de dois pontos percentuais para mais ou para menos.

A mesma variação negativa é vista em relação à forma de governar: são 55% os que desaprovam a maneira de Lula administrar o país, mesmo número há três meses, ante 39% que aprovam —eram 40% em março.

Matheus Tupina



Números do Ipsos-Ipec

AValiação do GOVERNO LULA

- 25% ótimo ou bom
- 29% regular
- 43% ruim ou péssimo
- 2% não sabem ou não querem responder

A margem de erro do levantamento é de dois pontos percentuais para mais ou para menos

Seu banco digital completo, com solidez de banco tradicional

Nota máxima pela **S&P**, uma das principais agências globais



CDB que **rende 130%** do CDI

- Sem limite de valor
- Resgate quando quiser



Abra sua conta grátis e invista já

Sobre o Rating S&P Global, acesse <https://blog.pagbank.com.br/brs-rating-brasil>. Abertura de conta sujeita à análise cadastral do PagBank. O CDB (Certificado de Depósito Bancário) é uma aplicação de renda fixa com taxa básica de juros, emitido pelo Banco Seguro S.A., com Garantia FGC (Fundo Garantidor de Créditos) de até R\$ 250.000,00 por CPF ou CNPJ. Para mais informações, acesse o site do FGC: www.fgc.org.br. CDB PagBank 130% do CDI exclusivamente para clientes PagBank, pessoa física ou jurídica, que tenha investido no que não tem prazo há mais de 6 meses, limitado à primeira aplicação neste produto financeiro. Para investimento acima de R\$ 2.500.000,00, consulte condições. Consulte condições em <https://pagbank.com.br/conta-digital/investimentos/cdb>.

política

Petistas veem Lula alheio após ato de União Brasil e PP contra governo

Partidos que lançaram federação em abril fizeram manifestação crítica à gestão petista; dia teve ainda sessão com Haddad encerrada após bate-boca com bolsonaristas

Ranier Bragon, Victoria Azevedo e Raphael Di Cunto

BRASÍLIA Um mês e meio após ser lançada com discurso de oposição, a federação entre União Brasil e PP convocou entrevista coletiva nesta quarta (11) para acusar o governo Lula de pôr o país em uma "rota sem saída" de "escalada do desequilíbrio fiscal".

O ato contou com a presença dos presidentes das duas siglas e com diversos parlamentares.

O PP tem 1 ministério (Esporte) e o União Brasil, 3. Entre eles o Turismo, cujo titular, Celso Sabino, falava sobre projetos de sua pasta em uma comissão da Casa a poucos metros dali, no mesmo instante do ato contra o governo.

Petistas afirmaram, em caráter reservado, considerar Lula alheio aos problemas em sua base de apoio no Congresso, envolvimento em viagens internacionais como as recentes à França e ao Principado de Mônaco, e à próxima ao Canadá, para encontro da cúpula do G7.

A entrevista convocada por União Brasil e PP visava afirmar que as bancadas das duas siglas

irão "fechar questão" contra a proposta do governo de aumento de impostos com o objetivo de compensar o recuo nas medidas do IOF — mesmo antes de o texto ser apresentado oficialmente.

O presidente do União Brasil, Antonio Rueda, afirmou que "a escalada de desequilíbrio fiscal, criada pelo atual governo, entrou em uma rota sem saída" e que "taxar, taxar, taxar, não pode e não será nunca a saída".

União Brasil e PP — cuja federação ainda em formação se chama União Progressista — têm 109 deputados federais e 14 senadores.

Além de Rueda, estavam o vice-presidente do partido, ACM Neto, e o líder da bancada na Câmara, Pedro Lucas Fernandes (MA) — que recusou o Ministério das Comunicações após resistência interna na bancada.

Do PP, estava o presidente da sigla, o senador Ciro Nogueira (PI), e o líder da bancada na Câmara, Dr. Luizinho (RJ), entre outros.

Apesar do aparente discurso majoritário fiscalista, o Congresso, dominado pelo centrão, tem paradas há meses propostas do governo com o objetivo de cortar

gastos, além de aprovar aumento de despesas no Legislativo.

Entre elas, o projeto para coibir supersalários na administração pública e o que endurece as regras de aposentadoria dos militares. O Congresso também elevou o gasto com emendas parlamentares nos últimos anos de menos de R\$ 20 bilhões para mais de R\$ 50 bilhões ao ano.

Em resposta ao ato da federação, o líder da bancada do PT, Lindbergh Farias (RJ), chamou uma entrevista para defender o governo e afirmar que as elites e os parlamentares críticos estariam buscando blindar super-ricos e empresários em detrimento da população mais pobre.

Um vice-líder do governo diz que auxiliares de Lula não estão repassando a ele o grau de insatisfação dos parlamentares e o tamanho do que classifica como crise, e que a percepção generalizada dos parlamentares é que Lula e o Palácio do Planalto estão desconectados da realidade.

Apesar de governistas verem um nível desproporcional das críticas dos parlamentares neste momento, reconhecem que, en-



Zema tem que lavar a boca, diz ministro em MG

O ministro Márcio Macêdo, da Secretaria-Geral da Presidência, disse nesta quinta (12), em Mariana, que o governador do estado, Romeu Zema, que tem feito reiteradas críticas ao governo Lula, "é muito ingrato e deveria ir para a TV dizer 'obrigado pelo que você está fazendo pelo povo de Minas Gerais'". E que "quando ele for falar mentira do presidente Lula, tem que lavar a boca com água sanitária e se recolher a sua insignificância".

Lula foi a Mariana para a apresentação das medidas do plano de reparação pela tragédia de 2015, quando uma barragem da Vale se rompeu no local.

quanto não houver um esforço do governo para pagar as emendas parlamentares, nenhuma matéria de interesse do Planalto será analisada em plenário.

Nesse sentido, há receio de que isso prejudique o andamento de outras propostas consideradas prioritárias para o governo até o início do recesso parlamentar (em meados de julho). Eles citam medidas como a isenção do pagamento de Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5.000 e a PEC da Segurança Pública.

Também nesta quarta o ministro da Fazenda, Fernando Haddad (PT), viu encerrada a sessão da Comissão de Finanças e Tributação, da qual participava, após bate-boca com bolsonaristas.

Ele acusou parlamentares da oposição — os deputados Carlos Jordy (PL-RJ) e Nikolas Ferreira (PL-MG) — de fazerem molecagem ao atacar o governo e não ficarem na sala para a resposta.

A fala do ministro e a reação dos parlamentares de oposição virou bate-boca, levando o presidente da comissão, Rogério Corrêa (PT-MG), a encerrar a reunião.

De acordo com sua agenda, Lula se reuniu pela manhã desta quarta com Haddad, a chefe de sua articulação política, Gleisi Hoffmann, o secretário de Comunicação Social, Sidônio Palmeira, além dos líderes do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), no Senado, Jaques Wagner (PT-BA), e no Congresso, o senador Randolfe Rodrigues (PT-AP).

À tarde, só havia previsão de uma nova reunião com Sidônio.

Presidente apela à religião e afirma ser um milagre ele ter sido eleito

Artur Búrigo e Catarina Scortecchi

BELO HORIZONTE E CURITIBA O presidente Lula (PT) disse nesta quinta (12) que está no cargo por um milagre. Falando em Minas Gerais com referências religiosas, afirmou que "se duvidar" será reeleito novamente e que o país não será governado pela extrema direita.

"Duvido que tenha um presidente que tenha feito metade do que eu fiz. Sou um cara agradecido a Deus. Um cara filho da Dona Lindu virar presidente só pode ser milagre. Uma, duas, três vezes, e se duvidar é a quarta vez. Se preparem, esse país não vai cair na mão da extrema direita", disse, em cerimônia sobre o acordo de reparação da tragédia de Mariana.

Também criticou seu antecessor, Jair Bolsonaro (PL), e voltou a citar a palavra "milagre" em relação ao seu mandato.

"Nós estamos fazendo um milagre nesse país. Primeiro recuperamos várias coisas que tinham acabado, como o Minha Casa Minha Vida, que vamos entregar 3 milhões de casas até o fim do mandato", disse.

"Eu duvido que vocês digam, mesmo aquele que for mais bolsonarista, que diga uma obra que o Bolsonaro fez em Minas", disse.

O petista já tinha repetido o mesmo questionamento sobre o ex-presidente ao governador de Minas, Romeu Zema (Novo), em março, quando estiveram em um evento juntos no estado. Des-



Lula em ato de entrega de máquinas agrícolas a municípios mineiros Ricardo Stuckert/Divulgação Presidência

ta vez, porém, Zema não participou da cerimônia, e recebeu críticas de ministros aliados de Lula.

Governadores criticam governo

Convidados a falar com o setor da construção em Curitiba nesta quinta (12), os três governadores do Sul criticaram o governo federal e deram recados sobre 2026.

Sem citar o presidente Lula (PT), defenderam "um Estado menos burocrático", inclusive em relação a licenciamentos ambientais, e manifestaram contrariedade ao aumento de tributos proposto pelo Ministério da Fazenda.

"Não há nenhum apetite do governo federal de fazer reformas estruturantes, reforma administrativa, revisão de gastos previdenciários, que ajudem o país a colocar as contas em ordem e tirar o peso dos contribuintes", disse o governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite (PSD).

Disse ainda que o Congresso "tem que dar seu recado e mostrar que o caminho para o país não é de aumento de impostos, e sim de redução de custos da máquina".

Ao final do evento, questionado sobre 2026, Leite afirmou que "a



Duvido que tenha um presidente que tenha feito metade do que eu fiz. Sou um cara agradecido a Deus. Um cara filho da Dona Lindu virar presidente só pode ser milagre

Lula (PT)
presidente da República

gente tem que construir uma alternativa para o país" e que "está na hora de uma nova geração assumir o protagonismo".

Sem definição sobre o rumo que o PSD de Gilberto Kassab seguirá em 2026, Leite e o governador do Paraná, Ratinho Júnior, têm trocado elogios. Ambos querem disputar a Presidência.

"É um privilégio do PSD ter o governador Eduardo Leite. Fazemos parte da mesma geração. É um gestor testado, qualificado, que pegou talvez um dos maiores desafios do país, em questões financeiras, questões climáticas", disse Ratinho à imprensa.

O governador do Paraná disse que é necessário "virar a página" e "modernizar o Brasil".

"O Brasil virou o país do 'não pode'. Preciso abrir uma rodovia, não pode. Uma ferrovia, não pode", disse, antes de criticar o que chama de "enorme burocracia" para licenciamentos ambientais.

Possível candidato à reeleição ao Governo de Santa Catarina, Jorginho Mello (PL) disse que, ao lado dele, estavam "dois jovens preparados e que podem promover uma boa transformação para o país".

"Não tenho dúvida que a direita e a centro-direita vai vencer [em 2026]. PT já estragou demais o Brasil", disse Jorginho, fiel aliado de Jair Bolsonaro (PL), que repete o discurso do PL de que o ex-presidente, que está inelegível, é o nome do partido em 2026.

Sakamoto virou alvo da polícia após série de falhas do Poder Judiciário

Jornalista foi confundido com acusada de homicídio que teria usado CPF dele em 2017; Tribunal de Justiça do PR diz apurar o caso

Bruno Ribeiro e
Catarina Scortecchi

SÃO PAULO E CURITIBA Uma série de falhas do Poder Judiciário, iniciadas no Paraná em 2017, dão pistas para explicar a abordagem da Polícia Militar de São Paulo ao jornalista Leonardo Sakamoto, colunista do UOL, confundido no último fim de semana com uma mulher de 27 anos acusada de homicídio.

Sakamoto, 48, foi parado duas vezes por PMs que lhe apontaram fuzis enquanto dirigia de sua casa para o UOL. O mandado de prisão contra a paranaense trazia o CPF do jornalista e, ao checarem a placa de seu carro, o sistema atribuiu o veículo à foragida. O secretário da Segurança Pública, Guilherme Derrite, telefonou para Sakamoto para verificar a situação. Ainda no domingo (8),

o erro já havia sido corrigido nos sistemas da PM paulista. Uma das preocupações, disse Derrite a Sakamoto, é que o protocolo da corporação para foragidos por homicídio prevê tratar o suspeito como pessoa de alta periculosidade —o que justificaria as armas apontadas para ele. Os erros relacionados ao caso começaram há mais de sete anos. Em 16 de outubro de 2017, na delegacia de Nova Esperança (a 481 km de Curitiba), a dona de casa Mariana Rosa Soares, então com 19 anos, prestou depoimento em um processo de receptação. Era acusada de vender, num grupo do Facebook, uma chapinha e um secador de cabelo roubados. No auto de interrogatório, consta que ela não apresentou documento de identidade, mas ali aparecem dois números: o de seu RG e o do CPF de Sakamoto.



O jornalista e colunista do UOL Leonardo Sakamoto participa de evento em São Paulo Ronny Santos - 16.ago.22/Folhapress

R\$ 10 era o valor de uma dívida, por um cigarro de maconha, que levou ao linchamento de um homem do qual Mariana Rosa Soares participou em Nova Esperança (PR), e por cuja morte ela está sendo procurada

O TJ (Tribunal de Justiça) do Paraná afirmou, em nota, que o CPF “foi informado pela ré”. Mas, anexada ao mesmo auto, há cópia de consulta no Sistema de Investigações Policiais do Paraná em que já figuravam os dados de Mariana e os do jornalista. Ainda não se explicou por que o erro não foi sanado logo ali. A advogada Beatriz Gisele de Almeida Urgnani, nomeada definitiva (defensora contratada pelo Estado na ausência de defensor público), disse não se recordar do caso. Em todo o processo, o CPF registrado para Mariana é o de Sakamoto. Ela foi condenada, em setembro de 2020, a um ano de prisão em regime aberto e multa de R\$ 1.045 (R\$ 1.423, em valores corrigidos). Menos de um mês depois da sentença, a Vara de Nova Espe-

rança detectou o erro e o corrigiu, segundo certidão fornecida à Folha pelo tribunal —inserindo no processo o CPF correto da ré. Mesmo assim, em despachos posteriores, o CPF de Sakamoto voltou a aparecer, sem explicação. Enquanto a primeira ação seguia, ela se envolveu em crime mais grave, segundo o Ministério Público do Paraná. Na noite de 16 de março de 2019, em briga por dívida de R\$ 10 referente a um cigarro de maconha, participou, com quatro adultos e dois adolescentes, do linchamento de um homem no bairro Jardim Novo Horizonte. A vítima morreu horas depois no hospital. Nesse processo, os dados de Mariana estavam certos. Ela foi condenada, no caso que correu sob segredo de Justiça, e, como estava foragida, seus dados foram parar no BNMP (Banco Nacional de Medidas Penais e Prisões). Mas lá o CPF inserido voltou a ser o de Sakamoto —informação que alimentou o sistema consultado pela PM paulista e resultou nas abordagens. A Folha ouviu a técnica judiciária que, em 2020, assinou a certidão de correção no caso de receptação. Ela disse que também não se lembra do episódio, mas suspeita que o erro tenha sido notado após a expedição de algum ofício e que a atualização não foi replicada em todos os sistemas. A técnica cogitou que Mariana tenha sido cadastrada no BNMP com os dados incorretos naquela ocasião, perpetuando o equívoco no segundo processo. Mariana segue foragida e não foram localizados familiares.

Presidente da Alesp propõe reajuste a funcionários da Casa

Juliana Arreguy

SÃO PAULO Enquanto busca viabilizar sua candidatura ao Palácio dos Bandeirantes em 2026, o presidente da Assembleia Legislativa de São Paulo (Alesp), André do Prado (PL), propôs aumentar salários e gratificações dos funcionários da Casa em valores acima da inflação e do reajuste do funcionalismo público do estado. A Mesa Diretora publicou, na terça (10), projeto de lei complementar que eleva em 7% os salários dos servidores da Alesp, e as gratificações —espécie de bônus pelo desempenho. A proposta inclui pagar, de forma retroativa, os valores desde 1º de março deste ano. O percentual supera os 5,32% de inflação acumulados nos últimos 12 meses do IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo), indicador oficial de inflação. Segundo a Mesa, a verba virá do orçamento da própria Assembleia, que é de R\$ 1,4 bilhão.

Em nota, a Alesp afirmou que a proposta “garante a reposição da inflação para o funcionalismo público, conforme acordado em negociação com o sindicato da categoria”. No mês passado, a Assem-

bleia aprovou aumento inferior, de 5%, aos servidores do estado, incluindo policiais e profissionais da área de educação. Inicialmente, tramitava na Casa proposta para ampliar em 9,67% os salários do governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) e de seus secretários, mas o percentual foi reduzido a pedido do próprio governador, para manter o índice concedido ao funcionalismo público paulista, que reclamava do reajuste abaixo da inflação, e evitar desgastes políticos para o governo. O reajuste aos funcionários da Alesp foi proposto um ano após a Casa ter aumentado em 6,59% os salários dos servidores. O projeto diz que visa garantir maior “clareza e segurança jurídica”, além de “reconhecer e valorizar o desempenho dos servidores”. A proposta inclui nova gratificação a servidores da Divisão de Atendimento de Saúde ao Servidor, com valor mensal de R\$ 7.704. O texto diz que ela só pode ser dada a até quatro servidores e que foi proposta pela “ampla responsabilidade perante os órgãos fiscalizadores das profissões regulamentadas dos servidores que estão lotados naquela divisão”.

TRIBUNAL DE FALÊNCIAS DOS ESTADOS UNIDOS
DISTRITO SUL DE NOVA YORK

Ref.: GOL LINHAS AÉREAS INTELIGENTES S.A., et al.,¹
Devedoras

Capítulo 11
Ação n.º 24-10118 (MG)
(Administração conjunta)

AVISO DE (I) SENTENÇA DE HOMOLOGAÇÃO, (II) OCORRÊNCIA DE DATA DE VIGÊNCIA E (III) PRAZOS FINAIS PARA APRESENTAÇÃO DE DETERMINADOS CRÉDITOS

NOTIFICA-SE que em 21 de maio de 2025, o Tribunal de Falências dos Estados Unidos do Distrito Sul de Nova York ("Tribunal de Falências") proferiu *Sentença (i) confirmando o Quinto Terceiro Plano Conjunto Alterado Modificado de Reorganização do Capítulo 11 da GOL Linhas Aéreas Inteligentes S.A. e suas Devedoras Afiliadas e (ii) concedendo o Ajuízo relacionado* [Processo n.º 1646] ("*Sentença de homologação*") confirmando o *Quinto Terceiro Plano Conjunto Alterado Modificado de Reorganização do Capítulo 11 da GOL Linhas Aéreas Inteligentes S.A. e suas Devedoras Afiliadas* [Processo n.º 1646-1] ("*Plano*").²

NOTIFICA-SE, AINDA, que todas as condições procedentes à ocorrência da Data de Vigência estabelecidas no Artigo X.A do Plano foram atendidas ou dispersadas em conformidade com o Artigo X.B do Plano, e o Plano foi significativamente consumado e a Data de Vigência ocorreu em 6 de junho de 2025.

NOTIFICA-SE, AINDA, que de acordo com a Sentença de homologação e o Artigo II.A.2 do Plano, salvo se previamente apresentado ou conforme regido por decisão do Tribunal de Falências ou por acordo com as Devedoras, os pedidos de pagamento de Despesas administrativas (exceto Honorários profissionais e Taxas e Despesas da DIP) acumulados até a Data de vigência, mas permaneceram sem pagamento até essa data, precisam ser protocolados no Tribunal de Falências e entregues às Devedoras Reorganizadas até segunda-feira, 7 de julho ("Data Limite de despesas administrativas"). Os titulares de Despesas administrativas permitidas que sejam obrigados a apresentar e entregar uma solicitação de pagamento e que não apresentarem e entregarem a solicitação tempestivamente estarão impedidos de receber distribuições no âmbito do Plano decorrentes dessas Despesas administrativas; contudo que qualquer uma das partes poderá buscar reparação junto ao Tribunal de Falências para apresentar solicitação tardia das Despesas administrativas (todos os direitos de contestação a essa solicitação são preservados). As contestações aos pedidos de pagamento de Despesas Administrativas precisam ser apresentadas no Tribunal de Falências e entregues às Devedoras Reorganizadas e à parte solicitante, imprimeativamente até a última data entre (i) quarta-feira, 3 de dezembro de 2025 e (ii) qualquer data posterior que possa ser definida por uma decisão do Tribunal de Falências.

NOTIFICA-SE, AINDA, que de acordo com o Artigo II.B.1 do Plano, todas as requisições finais de pagamento de Honorários profissionais incorridos antes da Data de vigência precisam ser apresentadas no Tribunal de Falências e entregues às Devedoras Reorganizadas, ao Administrador Fiduciário dos EUA, ao advogado do Comitê e a todas as demais partes que solicitaram aviso nas Ações do capítulo 11, imprimeativamente até 45 (quarenta e cinco) dias após a Data de vigência, salvo se as Devedoras Reorganizadas concordarem de outra forma por escrito; contudo que, no que diz respeito a qualquer profissional contratado pelas Devedoras após a Data de homologação e que não foram previamente contratados por decisão do Tribunal de Falências, de acordo com as seções 327, 328, 330, 331, 503(b) ou 1103 do Código de Falências, as Devedoras Reorganizadas: (i) não estarão sujeitas às seções 327, 328, 330, 331, 503(b) ou 1103 do Código de Falências; e (ii) poderão, no decurso normal dos negócios e sem qualquer aviso ou medida adicional, decisão ou aprovação do Tribunal de Falências, pagar, sem aprovação adicional, as taxas e despesas razoáveis documentadas desses profissionais.

NOTIFICA-SE, AINDA, que de acordo com o Artigo V.E do Plano, qualquer contraparte de um Contrato de execução diferida ou Locação vigente rejeitado pelas Devedoras, de acordo com o Plano, terá de apresentar e entregar Prova de Crédito à Devedora que seja parte do Contrato de execução diferida ou Locação vigente em questão no máximo 30 (trinta) dias após (i) a Data de Homologação ou (ii) a Data de Vigência de rejeição desse Contrato de execução diferida ou Locação vigente. Créditos decorrentes da rejeição de Contratos de execução diferida ou Locações vigentes não apresentados nesse prazo serão rejeitados, impedidos para sempre de serem reivindicados e não poderão ser executados contra as Devedoras ou Devedoras Reorganizadas ou qualquer um de seus respectivos bens, sem a necessidade de contestação ou aviso adicional, ou ação, sentença ou aprovação do Tribunal de Falências ou de qualquer outra Pessoa jurídica.

NOTIFICA-SE, AINDA, que de acordo com os Documentos organizacionais da Nova matriz da GOL, o Valor especificado final é de US\$ 1.305.475.490.

NOTIFICA-SE, AINDA, que para continuar a receber documentos após a Data de vigência, todas as Pessoas físicas e jurídicas (exceto o Administrador Fiduciário dos EUA) precisam apresentar novas solicitações para receber documentos de acordo com a Regra de Falências de 2002.

NOTIFICA-SE, AINDA, que os termos do Plano têm efeito, são executáveis e vinculativos para as Devedoras, Devedoras Reorganizadas, todos os titulares de Créditos e Interesses (independentemente de os titulares dos Créditos ou Interesses terem acatado o Plano), todas as Pessoas físicas e jurídicas que sejam parte ou sujeitas aos acordos, compromissos, desobrigações, exonerações e embargos descritos no Plano e na Sentença de homologação, cada Pessoa física ou jurídica que adquirir propriedade no âmbito do Plano e todas as contrapartes das Devedoras em Contratos de execução diferida, Locações vigentes e outros acordos pré-petição.

NOTIFICA-SE, AINDA, que o Plano, a Sentença de homologação e todas as demais alegações apresentadas no processo dessas ações do Capítulo 11, podem ser visualizados e/ou obtidos (i) acessando o site do Tribunal de Falências em <http://www.nysb.uscourts.gov> ou (ii) da agente de créditos e notificações das Devedoras, a Kroll Restructuring Administration LLC, em <https://cases.ra.kroll.com/GOL>, ou ligando para 844.553.2247 (EUA/Canadá) (ligação gratuita) ou +1.646.777.2315 (internacional) ou por e-mail via GOLInfo@ra.kroll.com. Observe que, para acessar documentos no site do Tribunal de Falências, é necessário uma senha do PACER.

Data: Nova York, Nova York, 6 de junho de 2025. **MILBANK LLP, by Evan R. Flack**, Evan R. Flack, Lauren C. Doyle, Bryan V. Uelk, **MILBANK LLP**, 55 Hudson Yards, New York, NY 10001, EUA, Telephone: (212) 630-5000, Fax: (212) 630-5219 -e- Andrew M. Labiano, Erin E. Dexter (advogado pro hac vice), **MILBANK LLP**, 1850 K St NW, Suite 1100, Washington, DC 20006, EUA, Telephone: (202) 835-7500, Fax: (202) 263-7506 -e- Gregory A. Bray, **MILBANK LLP**, 2029 Century Park East, 33rd Floor, Los Angeles, CA 90067, EUA, Telephone: (424) 386-4000, Fax: (213) 829-5063. *Advogado das Devedoras e Devedoras em Ruído*

¹ As Devedoras nas presentes Ações do Capítulo 11, juntamente com os últimos quatro dígitos do número de contribuinte de cada Devedora, são: GOL Linhas Aéreas Inteligentes S.A. (N/D); GOL Linhas Aéreas S.A. (0124); GTX S.A. (N/D); GAC, Inc. (N/D); Gol France (Luxembourg) (N/D); Gol Finance (Cayman) (N/D); Smiles Fidelidade S.A. (N/D); Smiles Viagens e Turismo S.A. (N/D); Smiles Felicidade Argentina S.A. (N/D); Smiles Viagens e Turismo S.A. (N/D); Capitania Air Fundo de Investimento Multimercado Crédito Privado Investimento no Exterior (N/D); Sorriso Fundo de Investimento em Cotas de Fundos de Investimento Multimercado Crédito Privado Investimento no Exterior (N/D); e Gol Equity Finance (N/D). O endereço de atendimento das Devedoras é Praça Comandante Linneu Gomes, S/N, Portaria 3, Jardim Aeroporto, 04626-020 São Paulo, São Paulo, República Federativa do Brasil.

² Os termos em letras maiúsculas aqui utilizados, porém não definidos neste documento, têm seus significados definidos na Sentença de homologação ou no Plano, conforme o caso.

política



Ministros na sessão plenária do Supremo Tribunal Federal que julga caso ligado ao Marco Civil da Internet Ton Molina/Divulgação STF

Moraes segue maioria, e STF tem 7 a 1 para responsabilização de big techs

Ministro ataca plataformas, fala em 'modelo de negócio agressivo e perverso' e engrossa entendimento que já tem quórum para endurecer regras das redes

Ana Pompeu

BRASÍLIA O ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), atacou as big techs e votou nesta quinta (12) para que sejam responsabilizadas por conteúdos de terceiros a partir do momento em que forem notificadas por usuários, e não apenas depois de decisão judicial.

Ele criticou as plataformas digitais ao votar no caso do Marco Civil da Internet e engrossou a maioria na corte a favor de maior responsabilização das empresas.

O STF soma agora 7 a 1 por esse entendimento, mas ainda terá que modular uma tese ao final do julgamento, já que há divergências entre os magistrados sobre sua amplitude. O caso deve voltar ao plenário na sessão de 25 de junho.

"Temos que nos perguntar se as big techs podem impor a todos os países, inclusive ao Brasil, o seu modelo de negócio agressivo e perverso, contrário à Constituição Federal, contrário à legislação brasileira, tão somente porque ela é multinacional ou internacional", disse Moraes ao votar.

A corte debate o artigo 19 do Marco Civil da Internet, que define que as empresas só deverão indenizar usuários ofendidos por postagens de terceiros se descumprirem ordem judicial para remoção de conteúdo.

A maioria dos ministros já entendeu que a norma em vigor é insuficiente para a proteção de direitos e garantias constitucionais no contexto atual.

Votaram por ampliar as obrigações às empresas os ministros Dias Toffoli e Luiz Fux (os dois re-

latores dos casos), Luís Roberto Barroso, Cristiano Zanin, Flávio Dino, Gilmar Mendes e Moraes.

Até agora, só André Mendonça votou para manter a responsabilização das plataformas apenas após decisão judicial. Faltam votar Kassio Nunes Marques, Edson Fachin e Cármen Lúcia.

Moraes defendeu que a decisão deve se dar depois de os magistrados refletirem, por meio de perguntas, sobre a instrumentalização das redes sociais e o perigo de dano causado por elas.

"A primeira delas é se as plataformas possuem uma imunidade territorial e uma cláusula absoluta de impunidade ou para a prática de ilícitos ou de auxílio a esses ilícitos. Se entendermos que as big techs nasceram de geração espontânea, estão acima dos países, das legislações e não precisam respeitar nada", disse.

O ministro defendeu equiparar as redes sociais aos demais meios de comunicação social.

"Isso, por óbvio, porque exerce a atividade de desenvolvimento de informações mediante sons, imagens, textos, e atuam no sentido de permitir a transmissão de ideias e informações a outros sujeitos, notadamente a disseminação de conteúdo a destinatários indeterminados", disse.

Segundo o voto, as plataformas também deverão identificar todo conteúdo que tiver sido impulsionado ou for publicitário.

Moraes mostrou, em um telão, publicações ainda ativas nas redes sociais com claro teor racista e homofóbico, como uma que diz "você é negro e viado, tenho nojo de você", além de outras com imagens da suástica, por exemplo.



Temos que nos perguntar se as big techs podem impor a todos os países, inclusive ao Brasil, o seu modelo de negócio agressivo e perverso, contrário à Constituição Federal, contrário à legislação brasileira, tão somente porque ela é multinacional ou internacional

Alexandre de Moraes ministro do STF em seu voto a favor da responsabilização das plataformas a partir do momento em que forem notificadas

Relator dos processos da trama golpista de 2022 e dos ataques às sedes dos três Poderes em 8 de janeiro de 2023, o ministro também exibiu um vídeo das depredações e rebateu o argumento do risco à liberdade de expressão com mais regulação das redes sociais.

"O suposto exercício da liberdade de expressão vem se transformando em agressão. Vem se transformando em prática reiterada de atos nazistas, fascistas, homofóbicos, atentados à democracia, crimes contra crianças e adolescentes. Aqui, o princípio do dano está caracterizado, caracterizado com imagens que mostramos", disse.

Abordou ainda o que chama de viés ideológico das empresas que disse agirem deliberadamente a favor de candidatos ou ideias.

"Ao perceberem que, além do poder econômico, poderiam adquirir o poder político, fizeram uma transferência. O consumidor foi substituído pelo eleitor. O produto a ser vendido não é mais uma casa, um alimento, mas o candidato", afirmou. "Há manipulação de banco de dados e há então maior necessidade de transparência e de responsabilidade."

Moraes travou embate nos últimos meses com as big techs após ordens de suspensão do X (ex-Twitter), de Elon Musk, e do Rumble —que, junto com a Truth Social, rede social de Donald Trump, movem uma ação contra ele nos Estados Unidos.

Moraes também afirmou que cada empresa que quiser atuar no Brasil deverá manter um representante legal no país —um dos pontos da disputa das empresas contra as suas decisões.



Entenda o que deve mudar na internet no Brasil após julgamento

Responsabilização após notificação extrajudicial

Segundo o Marco Civil da Internet, as empresas só podem ser responsabilizadas judicialmente se não cumprirem uma ordem judicial para remover conteúdo ilegal. As exceções são casos de nudez não consentida e violação de direitos autorais.

A proposta é que uma simples notificação, como uma denúncia de usuário feita à plataforma, possa ser suficiente para obrigar a remoção do conteúdo ilegal. Caso contrário, a empresa pode responder judicialmente pela permanência da publicação.

Os ministros divergem quanto ao grau da responsabilização. Se prevalecer o entendimento de Barroso, Dino e Zanin, a regra atual seria mantida nos casos de ofensas e crimes contra a honra

Conteúdos patrocinados

Há consenso entre os ministros de que as plataformas de internet terão responsabilidade por conteúdo patrocinado ou impulsionado mesmo antes de ordem judicial para retirada ou de notificação extrajudicial. Como essas empresas lucram diretamente com a promoção desses conteúdos, o STF entende que elas têm conhecimento prévio e obrigação de checar sua legalidade

Dever de cuidado

Inspirados na legislação europeia, Dino, Zanin, Barroso e Gilmar propuseram que plataformas passem a ter um dever de cuidado com riscos considerados sistêmicos. Isso significa que as empresas teriam a obrigação de, proativamente, remover postagens com crimes contra criança, induzimento ao suicídio, terrorismo, incitação à violência e crimes contra o Estado democrático de Direito, além de tráfico de pessoas (há variações na lista de cada ministro).

Zanin, Dino e Barroso apontam que a empresa não deve ser punida automaticamente por cada conteúdo isolado, mas pelo esforço feito para mitigar riscos e remover conteúdos ilegais

Representante legal no Brasil

A obrigatoriedade de um representante legal no Brasil obteve apoio majoritário. Essa exigência visa facilitar a interlocução com o Judiciário e o cumprimento da legislação nacional

Órgão regulador

O julgamento também levantou a necessidade de criação de um órgão regulador para fiscalizar o cumprimento das obrigações. Contudo, não houve consenso sobre qual entidade deveria exercer esse papel.

Questões como a avaliação do cumprimento do dever de cuidado ou a definição do que é um risco sistêmico carecem de uma instância de decisão, o que gera lacunas na aplicação das regras.

Gilmar disse considerar que a Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD) poderia desempenhar esse papel

Moraes propõe responsabilidade ampla, e STF terá que se resolver

Análise

Patrícia Campos Mello

SÃO PAULO Como esperado, o ministro Alexandre de Moraes propôs ampla responsabilização das plataformas de internet por conteúdo de terceiros e seguiu o voto drástico do ministro Dias Toffoli no julgamento do STF sobre o Marco Civil da Internet.

Assim como Toffoli, Moraes propõe que uma categoria de conteúdos pode gerar responsabilidade imediata das plataformas, mesmo sem serem comunicadas. Com isso, elas teriam que monitorar ativamente uma série de conteúdos como discurso de ódio, atentado contra a democracia, racismo, nazismo e fascismo, além de fatos sabidamente inverídicos ou gravemente descontextualizados que atinjam a integridade do processo eleitoral.

O ministro também defendeu que as plataformas sejam equiparadas a meios de comunicação, que haja transparência sobre o funcionamento dos algoritmos e que os representantes das empresas possam ser responsabilizados penalmente — medidas que ele já havia mencionado e não são consensuais na corte.

O julgamento dos dois recursos extraordinários já tem maioria de 7 entre os 11 ministros para mudar o artigo 19 do Marco Civil, principal lei que regula a internet, desde 2014. Apenas o ministro André Mendonça votou pela constitucionalidade do artigo 19.

Só não se sabe ainda o grau da mudança no regime de responsabilidade das big techs.

Segundo o Marco Civil, as empresas só podem ser punidas por eventuais danos decorrentes de conteúdo caso ele não seja removido após ordem judicial. Há apenas duas exceções — nudez não consentida e violação de propriedade intelectual. Nesses casos, basta uma notificação extrajudicial, como uma denúncia.

Toffoli, Fux e Moraes propõem punição mesmo antes de notificação para determinados conte-

údos. Gilmar Mendes também, mas com ressalvas.

A posição é diferente da defendida por Luís Roberto Barroso, Flávio Dino e Cristiano Zanin. Eles preveem que a maioria dos conteúdos passem a se encaixar no artigo 21 do Marco Civil: bastaria uma notificação extrajudicial (denúncia privada) para que as plataformas possam ser responsabilizadas. Esse é o regime em vigor na União Europeia — o “notice and take action” (tomar conhecimento e agir).

Moraes, no entanto, distanciou-se da parte mais radical do voto de Toffoli — a de que as plataformas teriam responsabilidade objetiva (sem necessidade de culpa) em uma série de conteúdos.

O ministro especificou que não prevê responsabilidade objetiva e falou em responsabilidade solidária (tanto a empresa como o autor da postagem poderiam ser punidos). As big techs preferem que, em caso de mudança no regime de responsabilidade, seja subsidiária (só são alvo de sanções se o autor da postagem não puder ser cobrado).

O ministro seguiu a linha de suas decisões quando estava à frente do Tribunal Superior Eleitoral.

Moraes juntou-se ao consenso entre os sete ministros para que as empresas sejam responsáveis por conteúdos patrocinados ou impulsionados, sem necessidade de nenhum tipo de notificação. A lógica é: há presunção de conhecimento prévio do conteúdo e, se a empresa ganha dinheiro com ele, precisa também ser responsável. O mesmo se aplicaria a robôs e contas inautênticas (redes de distribuição artificial).

Também há consenso sobre a obrigatoriedade de ter representante em território nacional para as redes sociais e aplicativos de mensagem que atuam no Brasil.

E Moraes se junta a Dino, Zanin, Barroso e Gilmar ao propor um “dever de cuidado” semelhante ao estabelecido pela Lei de Serviços Digitais (DAS) da União Europeia. Provedores de redes sociais acima de um determinado número de usuários precisam fazer relatórios identificando preventivamente riscos sistêmicos à democracia decorrentes do uso de seus serviços, e demonstrando as providências que estão tomando em relação a isso.

Embora Moraes tenha ressaltado que há muitas coisas em comum entre as teses dele e as dos outros ministros que votaram por mudanças, há diferenças importantes que precisarão ser resolvidas na decisão final do tribunal.

O ministro disse que seria “absolutamente necessário” que as big techs sejam legalmente equiparadas a meios de comunicação. Ministros como Barroso e Zanin não necessariamente concordariam com isso. Transparência algorítmica tampouco é consenso.

Fachin, que teve o voto adiado para o dia 25, já avisou que irá propor uma tese intermediária a Dino/Barroso e Moraes/Toffoli.

Depoimento de Bolsonaro suavizou imagem para público, avaliam aliados

Entorno do ex-presidente trata interrogatório da terça (10) como jogo de cartas marcadas que o mostraria humilde

Marianna Holanda e Thaísa Oliveira

BRASÍLIA Aliados de Jair Bolsonaro (PL) avaliam que ele conseguiu aproveitar o depoimento ao STF (Supremo Tribunal Federal) no processo por tentativa de golpe para transmitir ao público o que seria uma imagem positiva, com pedido de desculpas e brincadeiras com o ministro Alexandre de Moraes.

Para esses interlocutores de Bolsonaro, o episódio pode ajudá-lo a reforçar em alguns grupos a percepção de que o interrogatório foi um rito meramente formal para condená-lo. Ainda assim, dizem que o ex-presidente conseguiu se apresentar com uma imagem mais leve e desconstruir argumentos apresentados pela PGR (Procuradoria-Geral da República).

Na terça (10), Bolsonaro admitiu pela primeira vez ao STF ter estudado com os chefes das Forças Armadas possibilidades de medidas após a derrota para Lula (PT) nas eleições de 2022.

Por essa interpretação, ele teria feito gestos para tentar ganhar simpatia de um público que pode ir além dos seus apoiadores e teria demonstrado humildade ao pedir desculpas a Moraes, reforçado uma imagem informal ao brincar com o ministro e apresentado argumentos para se afastar da responsabilidade pelos ataques do 8 de Janeiro.

“Fantástico o depoimento dele. Se ele tiver um julgamento isento, justo, é para ele ser absolvido. Porque foi por terra toda a narrativa que tinha sido criada por pressão em cima do [Mauro] Cid, que, na minha cabeça, inventou muita coisa”, disse à Folha o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) sobre o pai.

“Mas a parte mais importante, para mim, foi a desconstrução do 8 de Janeiro. No mundo, mais de mil celulares foram apreendidos, periciados, não tem qualquer incentivo, troca de mensagem, para tratar do 8 de Janeiro. O próprio Cid confirma, na avaliação dele, que isso nunca foi tratado, e isso é verdade.”

Uma das principais vitórias políticas de Bolsonaro no depoimento, para interlocutores seus, foi o pedido de desculpas a Moraes, por ter dito que ele e outros dois ministros do STF, Edson Fachin e Luís Roberto Barroso, estariam ganhando dinheiro para favorecer Lula nas eleições.

“Me desculpem, não tinha essa intenção de acusar de qualquer desvio de conduta dos senhores. Minha retórica me levava a falar dessa maneira. Essa reunião não era para ser gravada, era reser-



O ex-presidente Jair Bolsonaro durante julgamento da trama golpista, no STF. Gabriela Biló - 9 jun. 25 / Folhapress



Fantástico o depoimento dele. Se ele tiver um julgamento isento, justo, é para ele ser absolvido. Porque foi por terra toda a narrativa que tinha sido criada por pressão em cima do [Mauro] Cid, que, na minha cabeça, inventou muita coisa

Flávio Bolsonaro (PL-RJ)
senador e filho de Jair Bolsonaro



Me desculpem, não tinha essa intenção de acusar de qualquer desvio de conduta dos senhores. Minha retórica me levava a falar dessa maneira

Jair Bolsonaro (PL)
ex-presidente, se desculpendo no depoimento por ter dito em reunião gravada que ministros levavam dinheiro para favorecer Lula nas eleições

vada. Alguém gravou de má-fé, senão eu não estaria explicando aqui agora”, disse.

Para aliados, o ato pode ser visto como exibição de humildade e, em alguma medida, melhorar a reação do público a ele. Um dos maiores temores era justamente de que ele se irritasse com os questionamentos do ministro e reforçasse um tom autoritário — o que não ocorreu.

Quem esteve com Bolsonaro nos últimos dias relatou sua preocupação com o depoimento e disse que ele está ciente da gravidade do caso e da possibilidade de ser preso.

No início do depoimento, que durou cerca de duas horas, ele aparentava estar nervoso e um pouco rouco. Depois, chegou a brincar com Moraes, convidando-o para ser seu vice em 2026, mesmo inelegível. O ministro respondeu que declinaria.

Segundo um aliado, a aparente descontração do ex-presidente seria importante para mostrá-lo acessível. Ele seguiu a estratégia da defesa, de não negar as provas apresentadas pela PGR, mas dar explicação própria.

Especialistas ouvidos pela Folha dizem que Bolsonaro e Cid deturpam noções de legalidade para justificar discussões golpistas que teriam como objetivo impedir a posse de Lula.

Um exemplo disso, explicam, foi a fala em que Bolsonaro repetiu ter agido sempre dentro dos limites da Constituição ao mesmo tempo em que admitiu ter conversado sobre “alternativas”, como estado de sítio — em contexto legal que não justificava a medida.

Na sessão de terça, o ex-ministro da Defesa Paulo Sérgio Nogueira, que também é réu, afirmou em depoimento que alertou Bolsonaro sobre a gravidade da decretação de medidas de exceção após a vitória de Lula.

Prefeitura de SP requalifica diretores para beneficiar mais de 20 mil estudantes



Aponte a câmera de seu celular ou tablet e saiba mais



PREFEITURA DE SÃO PAULO
aquí o trabalho não para

EstúdioFOLHA

política



O ex-presidente Jair Bolsonaro conversa com advogado durante interrogatório no STF Gabriela Biló - 10.jun.25/Folhapress

Direita ignora fala sobre ‘malucos’ e exalta Bolsonaro como alvo de forças malignas

Para grupo que apoia o ex-presidente, piada sobre Moraes ‘vice’ no depoimento foi sinal de leveza; esquerda crítica e pede punição

Ana Gabriela Oliveira Lima

SÃO PAULO A direita destacou pontos que vê positivos no depoimento de Jair Bolsonaro (PL) no STF (Supremo Tribunal Federal) e não respondeu massivamente à menção do ex-presidente de que apoiadores em acampamentos após as eleições de 2022 seriam “malucos”, aponta levantamento da Palver sobre a movimentação do tema nas redes.

Segundo a consultoria, destacaram-se narrativas sobre o ministro do STF Alexandre de Moraes como “ditador” e a ideia de que haveria uma perseguição política contra aliados de Bolsonaro.

A brincadeira do ex-presidente sobre formar chapa com o magistrado foi lida positivamente pelo grupo, que identificou nela um sinal de leveza, segundo a Palver.

Já na esquerda circulou principalmente a narrativa de covardia de Bolsonaro, além de pedido de punição para a tentativa de golpe que teria tentado impedir a posse do presidente Lula (PT).

No levantamento, a Palver buscou termos como “julgamento”, “interrogatório”, “tentativa de golpe” e “STF” em 99 mil grupos de WhatsApp e em plataformas como X, antigo Twitter, e Telegram.

Foram feitas análises quantitativas, com estatísticas descritivas, e qualitativas, codificação de temas e narrativa, da meia-noite do domingo (8) às 15h da quarta (11).

Em suma, as mensagens em aplicativos de mensagens buscaram imprimir uma imagem altiva do ex-presidente durante o depoimento, além de desqualificar seu julgador. A esquerda tentou explorar o desprezo demonstrado por Bolsonaro aos seus apoiado-

res mais radicais”, afirma a Palver.

De acordo com a consultoria, o volume de mensagens sobre o julgamento foi alto e, em alguns momentos, acima da média histórica de figuras como o próprio ex-presidente Bolsonaro. Os picos se concentraram nos finais da tarde dos dias de julgamento, principalmente no Telegram.

Os depoimentos dos acusados de participarem do núcleo central da suposta trama golpista de 2022 ocorreram nesta segunda (9) e terça (10).

Foram interrogados Bolsonaro, Mauro Cid, seu ex-ajudante de ordens, Alexandre Ramagem, deputado federal e ex-chefe da Abin (Agência Brasileira de Inteligência), Almir Garnier, ex-comandante da Marinha, Anderson Torres, ex-ministro da Justiça, Augusto Heleno, ex-ministro do GSI, Paulo Sérgio Nogueira, ex-ministro da Defesa, e Walter Braga Netto, ex-ministro da Casa Civil e da Defesa.

Eles foram acusados pela PGR (Procuradoria-Geral da República) pelos crimes de golpe de Estado, tentativa de abolição do Estado democrático de Direito, associação criminosa armada, dano qualificado ao patrimônio público e deterioração do patrimônio tombado.

Segundo a Palver, entre grupos de direita circularam mensagens citando o que seriam estratégias de Moraes para evitar a revelação sobre a “farsa” do julgamento. Também houve destaque para pôr em dúvida a colaboração premiada de Mauro Cid.

Houve reações negativas na direita, mas não em grande quantidade, à fala de Bolsonaro classificando como “malucos” apoi-

adores que participaram de acampamentos realizados depois das eleições de 2022 pedindo intervenção militar. Segundo a Palver, não houve uma reação organizada em torno do tema.

Na época dos acampamentos, o político lançou discurso dubio que incentivava os atos.

Já o convite, em tom de brincadeira, de Bolsonaro a Moraes para que este fosse seu vice de chapa foi visto como demonstração de tranquilidade e inocência por seus apoiadores, que contrastaram a atitude com o comportamento de Lula quando este foi réu em processo da Lava Jato.

“A ironia [de Bolsonaro] durante o depoimento reforçaria a narrativa de que não houve golpe e que as acusações contra ele são infundadas, apesar da pressão política”, aponta a Palver. A atuação do ex-presidente, portanto, seria uma forma velada de criticar o Poder Judiciário.

Nos grupos de direita também prevaleceram mensagens de que o julgamento seria um “embate político e espiritual”, envolvendo “forças malignas contrárias aos valores cristãos”, de acordo com a consultoria.

Já na esquerda a postura de Bolsonaro no julgamento foi lida como “submissa” perante o STF, com o político tentando amenizar sua situação diante da possibilidade de prisão. Segundo a consultoria, o tom das mensagens revela uma leitura de que a ação do ex-presidente foi vista como “covarde e contraditória”.

Outros destaques identificadas em grupos de esquerda foram mensagens contra a impunidade de militares e pedidos por punição aos envolvidos.



Ex-presidente distorce conduta em depoimento

Chamou de ‘críticas’ ataques, xingamentos e ameaças às urnas

No interrogatório, Bolsonaro falou em “críticas” contra as urnas. Ao longo de seu mandato, no entanto, o ex-presidente fez ataques sistemáticos ao sistema de votação. Mais de uma vez afirmou, sem provas, que a Justiça Eleitoral atuaria a favor de Lula e insinuou que não aceitaria uma derrota.

Bolsonaro também minimizou ataques frequentes a instituições e autoridades. No interrogatório, afirmou que fez acusações sem fundamento aos ministros Fachin, Moraes e Barroso e pediu desculpas. Chamou de “desabafo” e “retórica” e disse que teria falado a mesma coisa se fossem outros ministros no cargo

Descreveu como ‘possibilidades’ discussões para frear posse

Bolsonaro nega ter tentado um golpe, mas, ao mesmo tempo, admite ter discutido estado de sítio e medidas similares em um contexto no qual tais ações não eram legalmente aplicáveis. Caracterizou as medidas como “possibilidades” discutidas com comandantes das Forças Armadas. Ele também falou que essas “alternativas” estariam dentro da Constituição, contrariando o que diz a lei.

O estado de defesa restringe liberdades individuais e é acionado para preservar a ordem pública ou a paz social em crises

Classificou de ‘malucos’ manifestantes

que antes incentivou Bolsonaro chamou de “malucos” apoiadores que montaram acampamentos em frente a unidades militares. Ele falou que os acampados ficavam com “aquela ideia de AI-5, intervenção militar”, mas que as Forças Armadas “jamais iam embarcar nessa”.

O ex-presidente, porém, incentivou esses acampamentos golpistas. Na época, ele lançou discurso dubio, disse que eles é que decidiriam seu futuro e que as Forças Armadas eram o “último obstáculo para o socialismo”

Lula afirma que ex-presidente estava ‘quase se borrando’ em depoimento

Artur Búrigo e José Matheus Santos

CONTAGEM (MG) E RECIFE O presidente Lula (PT) disse, nesta quinta (12), que Jair Bolsonaro (PL) estava “quase se borrando” em depoimento no Supremo Tribunal Federal sobre a trama golpista de 2022.

“O ex-presidente mentia 11 vezes por dia e vocês viram a desfaçatez dele em depoimento. Esse país não merece isso, é um país de gente séria”, disse.

“Ele é um covardo. (...) Ele estava com os lábios secos, estava quase se borrando. É muito fácil ser corajoso dentro de casa, falando mal dos outros”, afirmou o petista durante evento para entrega de máquinas agrícolas para prefeituras de Minas Gerais.

O depoimento de Bolsonaro ocorreu na terça-feira (10) na Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal. O ex-presidente admitiu, na ocasião, que discutiu “possibilidades” com comandantes das Forças Armadas para reagir à derrota eleitoral contra Lula.

Foi a primeira vez que Bolsonaro esteve diante do ministro Alexandre de Moraes para ser interrogado na condição de réu. Foram duas horas e sete minutos de depoimento, em que o ex-presidente respondeu a perguntas de Moraes, do ministro Luiz Fux, do procurador-geral da República, Paulo Gonet, e de advogados.

Diante do ministro, a quem atacou diversas vezes com ofensas durante seu mandato, Bolsonaro pediu desculpa por insinuar que ele estaria recebendo dinheiro para dar decisões contra seu grupo político e fez piadas. Chegou a brincar que gostaria de convidá-lo para ser seu vice em 2026. “Declino”, respondeu Moraes.

Na mesma agenda em Contagem, na região metropolitana de Belo Horizonte, Lula reforçou a pré-candidatura do senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG) ao governo do estado.

“Depois desse governador que não vou citar o nome [referindo-se a Romeu Zema], esse estado não merece um Nikolas ou Cleitinho. Não é possível”, disse o petista, mencionando o deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) e o senador Cleitinho (Republicanos-MG).

Pacheco fez um discurso longo, de 29 minutos, e com teor político, considerado atípico para o seu perfil, o que animou aliados. Até o momento, a candidatura de Pacheco era vista como incerta entre apoiadores diante da falta de empolgação do próprio senador com a possibilidade.

Lula chegou a comentar essa indefinição ao dizer que “chega uma hora que a gente não faz mais o que quer, a gente é empurrado pela causa”.

Cúpula da Câmara avisa ao governo que MP de aumento de impostos não deve avançar

Parlamentares dizem que Planalto precisa mudar de rota e apresentar novas medidas de corte de gastos

Adriana Fernandes
e Victoria Azevedo

BRASÍLIA A cúpula da Câmara avisou ao governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) que a MP (medida provisória) de alta de impostos não deve avançar no Congresso se não houver uma mudança de rota do Palácio do Planalto com a apresentação de outras medidas de corte de despesas.

Passados mais de cinco meses do ano, há descontentamento com o que deputados consideram baixa execução do Orçamento, não só de emendas parlamentares. O diagnóstico é que o governo enfrenta um quadro de descoordenação, com ministros batendo cabeça e que precisa ser mais ágil na liberação de recursos.

Após a edição da MP, na noite de quarta (11), empresários de setores da economia real estão procurando o presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), e outras lideranças da Casa para que a proposta seja ignorada. Antes mesmo do envio da MP, aliados de Motta já indicavam que a medida seria natimorta.

Uma nova frente de desgaste com as empresas foi a inclusão pelo Ministério da Fazenda de uma medida para restringir as compensações de créditos tributários. A Receita Federal considera a medida importante para o combate de compensações fraudulentas, enquanto tributaristas falam que as restrições, se mantidas, violam o direito constitucional do contribuinte e vão acabar gerando muitas disputas judiciais.

A estratégia da cúpula da Câmara será segurar a MP até que o governo entregue propostas de corte de despesas.

Na proposta enviada, o governo incluiu cinco medidas do lado das despesas. De acordo com auxiliares de Lula, a de maior impacto é a que inclui gastos com programas de bolsas para manter alunos de ensino médio na escola pública, como o Pé-de-Meia, no cálculo para o piso constitucional de investimentos na educação. Na prática, ao contemplar no mínimo constitucional os gastos do programa, que são de R\$ 12 bilhões neste ano, abre-se espaço fiscal.

Para o governo, essas cinco medidas representam uma nova rodada de revisão de despesas para reduzir a pressão sobre o arcabouço fiscal. A expectativa é a de que o Congresso dê consequência ao discurso de necessidade de controlar a despesa e aproveite as cinco medidas.

Desde antes da reunião com líderes do Congresso e ministros do governo no domingo (8), parlamentares descartavam um aval automático às medidas do Executivo e cobravam de integran-



Deputados em sessão na Câmara Bruno Spada/Divulgação Câmara

Emendas são raiz de insatisfação, dizem governistas

Parlamentares governistas dizem enxergar como o real motivo das queixas a baixa execução das emendas parlamentares, gerando um "clima hostil" na Casa, sobretudo entre deputados do baixo clero (grupo sem projeção nacional) —e por se tratar de ano pré-eleitoral.

Além disso, um despacho do ministro Flávio Dino, do STF, na terça (10), no âmbito de ação que trata desses recursos gerou nova contrariedade entre os congressistas, que dizem enxergar participação de membros do Executivo nas medidas tomadas pelo ministro.

Integrantes do governo manifestaram desconforto com os posicionamentos de Motta e parte das lideranças do Congresso sobre as medidas propostas, após o presidente da Câmara ter classificado como histórica a reunião no domingo em que as medidas foram apresentadas à cúpula do Congresso.

tes do governo uma sinalização de cortes de despesas.

Na prática, nas palavras de uma liderança do centrão, será dado novamente ao governo um prazo informal de duas semanas para que sejam apresentadas medidas concretas de revisão dos gastos.

Isso porque o Congresso tende a ficar esvaziado nos próximos dias, com feriado na próxima semana e as festas de São João (quando grande parte dos parlamentares, sobretudo do Nordeste, ficam em seus estados).

Nesse meio-tempo, entrará na pauta do plenário na segunda (16) um requerimento de urgência de proposta que derruba o novo decreto do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) publicado pelo governo na quarta, em mais um gesto dos parlamentares de pressão sobre o Executivo acerca do tema. O pedido não inclui o primeiro decreto que elevou o imposto, mas os congressistas ainda podem modificar o texto.

O líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), classificou esse movimento como um "erro".

"Ainda que seja só a urgência do PDI [projeto de decreto legislativo] sem compromisso com o mérito sobre o novo IOF, considero um erro e uma mensagem ruim para o país. Nós precisamos de união para enfrentarmos os desafios fiscais necessários para sustentar nosso crescimento econômico", escreveu nas redes sociais na manhã desta quinta. Leia mais nas pág. A16, A17 e A18



Ponto a ponto das medidas anunciadas pelo governo

RECEITAS

COMPENSAÇÃO PREVIDENCIÁRIA

O que muda

Criação de um teto para a compensação financeira que a União paga a estados e municípios pela incorporação de tempo de contribuição de servidores públicos ao regime geral da Previdência Social

BETS

Como era

Tributação de 12% sobre a arrecadação

Como fica

Tributação de 18% sobre a arrecadação (6% para a área da saúde e 12% para outras destinações)

INVESTIMENTOS ISENTOS

• Caso de LCI (Letras de Crédito Imobiliário), LCA (Letras de Crédito do Agronegócio), CRI (Certificados de Recebíveis Imobiliários), CRA (Certificados de Recebíveis do Agronegócio), debêntures incentivadas etc.

Como era

Rendimentos eram isentos de Imposto de Renda

Como fica

Rendimentos terão IR retido na fonte com alíquota de 5% (para títulos emitidos a partir de 1º de janeiro de 2026)

FUNDOS IMOBILIÁRIOS E FIAGROS

Como era

Rendimentos eram isentos de IR

Como fica

Rendimentos terão IR retido na fonte com alíquota de 5% (para títulos emitidos a partir de 1º de janeiro de 2026)

OUTROS INVESTIMENTOS

Como era

Alíquota do IR variava de 15% a 22,5%, a depender do prazo da aplicação

Como fica

IR será de 17,5%, independentemente do prazo (para rendimentos a partir de 1º de janeiro de 2026)

CRIPTOMOEDAS

Como era

Movimentações mensais com criptomoedas eram isentas do IR até R\$ 35 mil; acima disso, havia escalonamento de 15% a 22% sobre os ganhos

Como fica

Ganhos líquidos com moedas e ativos virtuais, incluindo criptomoedas, ficam sujeitos à alíquota de 17,5% no Imposto de Renda

CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)

Como era

Instituições de pagamento e fintechs pagavam 9%

Como fica

Essas instituições passam a pagar 15%. Alíquota para bancos continua em 20%

DESPESAS

SEGURO-DEFESO

Como era

Pescador artesanal pedia benefício no sistema, sem mecanismo de controle; além disso, o Orçamento previa verba para pagar o benefício, mas o governo podia ampliar a despesa ao longo do ano

Como fica

Registro do pescador precisa ser homologado pela prefeitura; governo cria controle de fluxo de caixa e não poderá aumentar o gasto além do estimado

PÉ-DE-MEIA

Como era

Despesas com pagamento do programa de incentivo para estudantes não eram contabilizadas para o cumprimento do piso de gastos com educação, equivalente a 18% da receita líquida de impostos

Como fica

Gastos do programa passam a ser considerados para cumprir o piso, aliviando Orçamento em até R\$ 12 bilhões

AUXÍLIO-DOENÇA

Como era

Benefício podia ser pago por até 180 dias apenas com apresentação de atestado médico

Como fica

Benefício está limitado a 30 dias caso tenha sido concedido a partir de atestado, com exigência de perícia presencial ou a distância para prazo maior

DECRETO DO IOF

• O governo também publicou um decreto que estabelece mudanças no IOF (Imposto sobre Operações Financeiras), cujo aumento causou críticas no setor produtivo e no Congresso, o que obrigou o governo a adotar novas medidas. A alíquota fixa do IOF aplicável ao crédito à pessoa jurídica, por exemplo, voltará a ser de 0,38%, após ser aumentada para 0,95%

• O imposto sobre a operação de crédito conhecida como risco sacado não terá mais alíquota fixa, apenas a diária, de 0,0082% (antes de decreto do governo, no mês passado, não havia cobrança do IOF nessas operações)

• Houve também alteração no limite de incidência do imposto nos planos de previdência privada tipo VGBL (Vida Gerador de Benefício Livre). O limite de incidência do IOF subirá de R\$ 50 mil por mês para R\$ 600 mil a partir de 2026 (até 2025, será cobrado imposto sobre o valor que exceder R\$ 300 mil em uma mesma seguradora)

mercado

PAINEL S.A.

Julio Wiziack

painelsa@grupofolha.com.br

Dando um gás

Executivos de indústrias intensivas em energia afirmaram que o Ministério de Minas e Energia quer forçar a regulação do preço do escoamento e transporte de gás natural para pôr fim a abusos de preço. Em reunião ocorrida na quarta (11), o ministro Alexandre Silveira disse que nada justifica o preço médio de US\$ 16 por milhão de BTU (unidade de medida do gás). Silveira reclamou da ANP, que, segundo ele, está muito atrasada nessa regulação. O governo queria resolver esses problemas até dezembro, quando fará o primeiro leilão de gás da União para forçar a queda de preço para menos da metade.

SEM LIMITE Na apresentação aos executivos, obtida pelo PAINEL S.A., o ministério informou que os transportadores de gás que compraram a NTS e TAG da Petrobras ganham R\$ 18 bilhões por ano em receitas advindas dos chamados contratos legados da estatal, o que mantém os preços elevados. Para a pasta, a ANP deveria regular o preço do transporte, como determina o novo marco do gás, mas isso não ocorre.

SÓ SE FIZER... Em um webinar fechado para a Abram (Associação Brasileira de Câmbio), o ex-presidente do Banco Central Gustavo Loyola afirmou que a Selic, a taxa básica de juros da economia, chegou ao seu ponto máximo, deve começar a cair, mas ficará em 13% ao longo de 2026. Nesse mesmo período, ele projeta que a taxa de câmbio será de R\$ 5,80. Para Loyola, a estabilidade futura da moeda brasileira dependerá da capacidade do país de enfrentar seus graves riscos internos, principalmente fiscais.

...A LIÇÃO DE CASA "O Brasil tem que fazer nos próximos anos uma reforma estrutural, inclusive mexendo com vinculações orçamentárias, para poder reverter essa tendência de longo prazo de crescimento da nossa dívida em proporção do PIB, que indica uma situação insustentável a médio e longo prazo", disse Loyola. Para ele, essa tarefa se torna urgente diante da imprevisibilidade do protecionismo de Donald Trump.

DESÂNIMO... O pessimismo do empresariado paulistano diminuiu um pouco, mas as perspectivas, segundo o Índice de Confiança do Empresário do Comércio da FecomercioSP, continuam negativas. Em maio, o índice registrou 99,4 pontos em maio, uma alta de 1,8% em relação a abril. No entanto, o clima só rompe a barreira do pessimismo acima de 100 pontos, o que não ocorre desde março deste ano. A tendência é que esse ânimo piore com a previsão de desaceleração no segundo semestre.

...PAULISTANO A FecomercioSP já vinha alertando nos últimos meses que, embora as vendas estivessem apresentando bons resultados, o dia a dia das empresas continua marcado pela dificuldade, com margens apertadas, crédito caro, empréstimos contraiados durante a pandemia (ainda sendo pagos), entre outros fatores que afetam a rentabilidade.

CORTINA DE FUMAÇA O Supremo Tribunal Federal retoma nesta sexta (13) o julgamento de uma resolução da Anvisa que impõe restrições aos fabricantes de produtos de tabaco, como o impedimento do uso de aditivos para saborizar e aromatizar cigarros. A disputa mobiliza até a indústria de charutos. Os fabricantes contestam a agência, que estaria proibindo ingredientes que não afetam, necessariamente, a saúde dos consumidores — caso dos produtos naturais adicionados aos charutos.

com Stéfanie Rigamonti

Presidente da Câmara mantém pressão e pautará urgência para derrubar novo decreto do IOF

Hugo Motta tomou decisão após reunião de líderes da Casa e com o apoio de partidos da base aliada do governo, como PP e Republicanos

Raphael Di Cunto, Marianna Holanda e Fernanda Brigatti

BRASÍLIA O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), vai manter a pressão sobre o governo e decidiu avançar na derrubada do novo decreto do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) publicado na noite de quarta-feira (11) pelo presidente Lula (PT).

Motta vai pautar um requerimento de urgência ao projeto de decreto legislativo em sessão da Câmara, na próxima segunda-feira (16). A decisão ocorreu após reunião de líderes nesta quinta (12).

O governo vem enfrentando resistência no Congresso às medidas proposta para aumento da arrecadação, e o clima piorou nos últimos dias, diante da pressão do setor produtivo e de um mal-estar envolvendo decisão do STF (Supremo Tribunal Federal) sobre emendas impositivas.

Para a urgência ser aprovada, é necessário o voto favorável de 257 dos 513 deputados. Com isso, o projeto pode ser analisado direto no plenário, sem precisar passar pelas comissões (rito que seria muito mais demorado). O pedido não inclui o primeiro decreto que elevou o IOF, mas os congressistas ainda podem modificar o texto.

A decisão de pautar a urgência do projeto ocorreu após o requerimento do líder da oposição, deputado Luciano Zucco (PL-RS), receber o apoio de partidos da base aliada ao governo, como União Brasil, PP, Podemos e o Republicanos do presidente da Câmara, além das siglas formalmente de oposição, como PL e Novo. Essas legendas comandam cinco ministérios no governo.

Além dos partidos de esquerda, apenas PSD e MDB pediram mais tempo para analisar o assunto. Por enquanto, a decisão é pautar apenas o requerimento de urgência, num recado ao governo de insatisfação com as medidas de aumento de impostos.

"Conforme tenho dito nos últimos dias, o clima na Câmara não é favorável para o aumento de impostos com objetivo arrecadatório para resolver nossos problemas fiscais", disse Motta no X.

A medida adotada pelo presidente da Câmara acelera a derrubada do decreto mais recente do governo, que sustava o anterior. Na prática, passa a valer a

Impacto estimado nas receitas

Em R\$ milhões

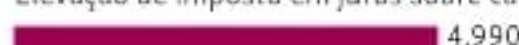
2025

2026

Restrição a compensação de tributos



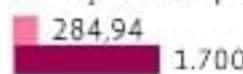
Elevação de imposto em juros sobre capital próprio*



Revogação da isenção de títulos e valores mobiliários*



Elevação de alíquota para bets



Mudança em alíquotas de CSLL



* Não tem efeitos em 2025. Fonte: Ministério da Fazenda.

regra criticada inicialmente do aumento do IOF. Mas, de acordo com a oposição, a meta é tentar derrubar os dois juntos e voltar ao patamar inicial das alíquotas.

O líder do PT na Câmara, Lindbergh Farias (RJ), atribuiu a votação à "tentativa de setores da oposição de marcar posição contra o governo", e disse que a oposição fez confusão com os decretos e não entendeu que passaria a valer o anterior.

Os parlamentares de oposição, contudo, alegam que o objetivo é derrubar tudo. "Estamos dis-



Medidas de contenção de despesas em MP levam a economia de R\$ 4,3 bilhões

As medidas de redução de gastos contidas na MP (Medida Provisória) divulgada nessa quarta (11) pelo governo Lula levarão a uma economia de R\$ 4,3 bilhões em 2025, segundo o Ministério da Fazenda.

Mudanças nas regras do seguro-defeso, pago a pescadores artesanais na época de procriação dos peixes, economizarão R\$ 1,6 bilhão.

A limitação orçamentária na compensação previdenciária economizará outro R\$ 1,5 bilhão.

O montante restante, R\$ 1,2 bilhão, virá do endurecimento nas regras para ter direito ao auxílio-doença. "A duração máxima para benefícios por incapacidade temporária sem perícia médica está sendo reduzida gradativamente, dos 180 dias atuais, para 60 dias, até chegar em 30 dias", disse a Fazenda.

postos a derrubar o desta madrugada e o da semana passada. O que não vamos aceitar é que a carga tributária continue sendo aumentada", disse Sóstenes Cavalcante (RJ), líder do PL.

Já o deputado Marcel Van Hattem (Novo-RS) disse que o governo "só trata de arrecadar impostos, sem aumento de receita ou contrapartida". E defendeu a derrubada de todos os decretos e medidas da equipe econômica.

A MP (medida provisória) do governo que passa a cobrar Imposto de Renda de papéis de renda fixa antes isentos, como alternativas ao decreto inicial de IOF, foi alvo de críticas da base aliada.

Dr Luizinho (RJ), líder do PP, diz que a MP está "toda desarrumada e diferente do que a gente combinou". A votação da urgência do projeto que susta o decreto seria uma chance de o governo demonstrar alguma estratégia para cortar as despesas.

O líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), disse que o Planalto avalia contemplar pedidos de parlamentares — entre eles ampliar taxaçaõ de bancos e reduzir benefícios fiscais — para manter a MP.

"Nós tivemos que fazer esse IOF para não dar pedalada, para depois não acusarem nós do governo de que está desrespeitando as diretrizes do arcabouço", disse. "Se não tiver essas soluções que o ministro Haddad está apresentando, no dia 21, vão acontecer novos cortes e novos contingenciamentos, inclusive as emendas parlamentares."

colunistas da semana

DOM, Samuel Pessoa, Vinicius Torres Freire, Ana Paula Vescovi / Marcos Lisboa / Cândido Bracher / SICO, Marcos de Vasconcelos, Ronaldo Lemos, Eduardo Cuzco, Michael Viriato / TER, Michael França / Cecília Machado, Mauro Zafalon / QUA, Bernardo Guimarães / LOR, Lorena Hakak, Vinicius Torres Freire, Jerson Kelman / QUI, Cida Bento / SOLANGE SROUT, Vinicius Torres Freire, Rômulo Saraiva / SEX, Bráulio Borges, Vinicius Torres Freire / SÁB, Marcos Mendes / Rodrigo Zeidan / LAURA MÜLLER MACHADO



O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, durante audiência em comissão da Câmara Gabriela Biló - 11.jun.25/Folhapress

Setores classificam de insensatez pacote de Haddad que eleva impostos

Associações de infraestrutura, construção, saúde e transporte, entre outras, criticam a falta de medidas para cortar gastos públicos

Ana Paula Branco, Catarina Scortecchi e Matheus dos Santos

SÃO PAULO E CURITIBA O pacote de aumento de impostos do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, enfrenta fortes reações negativas de associações que representam o setor produtivo e financeiro do país. Entidades empresariais reclamam da ausência de corte de gastos públicos e alertam para impactos em investimentos e crédito.

As medidas, publicadas em MP (medida provisória) na noite de quarta-feira (11), entraram em vigor imediatamente, mas a maior parte de seus efeitos passará a valer em 2026 e dependem de referendo do Congresso Nacional. O governo prevê arrecadar R\$ 10,5 bilhões em 2025 e R\$ 20,9 bilhões em 2026 com o pacote.

Venilton Tadini, presidente Executivo da Abdib (Associação Brasileira da Infraestrutura e Indústrias de Base), classifica a MP como uma "total insensatez" e afirma que a entidade trabalhará para que a medida provisória "seja debelada" e "não seja aprovada". Ele destacou que o texto é um "verdadeiro contrassenso" em relação às prioridades de investimento do governo.

Segundo Tadini, o pacote do governo afeta toda a estrutura de financiamento para o setor de infraestrutura que venha do mercado de capitais. "Eu acho que [o governo] está usando o remédio errado. Não está afetando os gastos ruins. Tem penduricalhos no Judiciário, no Legislativo, está fa-

zendo benesses num valor absurdo que são R\$ 50 bilhões para as bases parlamentares."

O presidente da CNI (Confederação Nacional da Indústria), Ricardo Alban, afirma ser contra qualquer aumento de impostos para o setor produtivo, argumentando que isso prejudicaria a economia para compensar problemas de caixa do Estado.

Alban defende o aumento da tributação sobre as bets e também uma reforma administrativa para o que chama de gestão racional dos gastos públicos e modernização das leis trabalhistas.

O presidente da CNI afirma que o setor produtivo já está "sufocado por juros abusivos e spreads bancários distorcidos", e que o crédito ficará ainda mais caro, sendo o consumidor final quem arcará com essa carga.

A CNI é uma das signatárias de uma nota do setor produtivo, afirmando que considera a MP "mais um triste capítulo da postura recorrente de se optar por soluções imediatistas em vez de enfrentar o verdadeiro desafio estrutural do país: o controle dos gastos públicos".

Assinam ainda a nota: CNA (Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil), Abrasca (Associação Brasileira das Companhias Abertas), Cnseg (Confederação Nacional das Seguradoras), Cnsaúde (Confederação Nacional de Saúde), CNT (Confederação Nacional do Transporte), CNC (Conselho Nacional do Café), Abrainc e FIN.

A Abecip (Associação Brasileira de Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança) critica os impactos do fim da isenção de Imposto de Renda para LCI (Letras de Crédito Imobiliário), título que tem sido instrumento relevante para o financiamento habitacional, especialmente com a retração da caderneta de poupança.

Em nota, a entidade diz que um mercado imobiliário forte depende de uma estrutura de financiamento estável, previsível e atrativa — papel que, segundo a Abecip, a LCI tem cumprido.

A Cbic (Câmara Brasileira da Indústria da Construção) afirma, por sua vez, que ampliar a arrecadação sem discutir a eficiência do gasto público penaliza duplamente o setor. "Taxa a produção e taxa o investimento."



Taxação reforça ímpeto arrecadatório do governo, afirmam especialistas

A MP (medida provisória) publicada nesta quarta-feira (11) pelo governo Lula (PT) para elevar a arrecadação de impostos e compensar recuo parcial na alta do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) acendeu um alerta no mercado de investimentos.

A medida prevê a cobrança 5% de Imposto de Renda sobre títulos de renda fixa atualmente isentos, como LCIs (Letras de Crédito Imobiliário) e LCAs (Letras de Crédito Agrícola), além de alíquota fixa de 17,5% para outras aplicações que hoje variam de 15% a 22,5%, a depender do prazo e do montante.

Aurélio Valporto, presidente da Abradin (Associação Brasileira de Investidores), afirma que as mudanças visam somente a arrecadação. "No geral, é uma medida lamentável, que acaba por prejudicar a economia, drenando poupança privada para financiar mero custeio governamental."

Sergio Vale, economista-chefe da MB Associados, avalia que o fim das isenções sobre LCAs e LCIs encarece o crédito, com efeito direto sobre os investimentos, mas a dimensão disso ainda não é clara.

Ele diz que o foco do esforço fiscal deveria ser cortar gastos do governo. "Mesmo o corte de 10% lineares no gasto tributário é excessivamente vago, há uma bronca maior por conta da insistência do governo em seguir ajustando só via arrecadação", afirma.

A conversa de quem não quer imposto

Ninguém quer pagar a conta inevitável de contenção de gastos e da alta de tributos

Vinicius Torres Freire

Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

A "sociedade não aguenta pagar mais imposto", se ouve e se lê por aí. A frase faz lembrar aquelas pessoas que dirigem seus veículos particulares e se queixam do "trânsito horrível, cheio de carro". Ou de turistas que reclamam dos seus destinos de viagem "lotados, cheios de turistas". Não se acham parte do problema ou da solução. Um dia, isso se chamou "ideologia" e conversa fiada da luta de classes.

É mais difícil ouvir que "a sociedade" não quer mais receber aposentadorias públicas, benefícios sociais, Justiça, universidade, SUS, polícia, vacinas, vigilância sanitária, estatísticas, política monetária e defesa contra cartéis, para citar apenas exemplos diretos de serviços e benefícios bancados por impostos, ou favores estatais para empresas.

A leitora, perspicaz, dirá que são muito diferentes os grupos que pagam impostos e os que recebem serviços e pagamentos estatais. A "sociedade" una inexistente. É dividida, há disputa por recursos estatais e por isenções tributárias. Vamos esquecer, por um momento, que muitos ou todos se beneficiam de efeitos indiretos, difusos, da ação pública (como contenção de epidemias ou, sendo cínico, de multidões famintas revolucionárias).

Essa sociedade que diz não "aguentar mais impostos" em geral é associação de cidadãos que pagam pouco imposto e não querem financiar um tico da redução da desigualdade. É verdade que não será

possível fazer com que o país seja mais rico E menos desigual por meio apenas de redistribuição. Mas a conversa fiada aqui é outra. O dinheiro dos tributos não vai para os bolsos de uma ocupação estrangeira ou marçiana. Dizer que o "governo tem de cortar na carne" é besteira. O dinheiro volta para a "sociedade".

Da despesa federal, 74% vão para Previdência do INSS, benefícios sociais, saúde e educação; outros 17% vão para salários e previdência de servidores. Quase metade da carga tributária fica com estados e municípios (quando consideradas transferências obrigatórias).

Quase um quarto do país vive no mundo privado, por as-

sim dizer, no que diz respeito a saúde e educação, por exemplo, mas não só. Parte paga com sacrifício essa conta e desconfia do Estado ou o detestam.

O quarto mais pobre não recebe benefícios ou recebe pouco ou é atendido de modo precário (escola e segurança, por exemplo). O 1% mais rico quase não paga imposto sobre renda ou patrimônio; o 0,1%, ainda menos. Mesmo que paguem o extra de IR que Fernando Haddad quer, justamente, daria R\$ 35 bilhões anuais. Para dar conta do buraco fiscal, são necessários R\$ 250 bilhões anuais (a despesa anual anda pela casa de R\$ 2,4 trilhões).

Conter desperdícios, serviços caros como a Justiça ou supersalários (menos de R\$ 1 bilhão, no governo federal), ajuda, mas muito pouco. Reforma administrativa é necessária, mas não dá dinheiro. Vai ser preciso conter o aumento do gasto social (NÃO É CORTAR) e reorganizar a despesa TODA, para fins mais justos e eficientes.

Vai ser preciso mais imposto sobre ricos, em vez de cobrir o buraco inteiro pedindo a eles mais dinheiro emprestado a 15% ao ano. Os estados gastam mal e muito, do que pouco se fala (mas lançam muitos candidatos de direita a presidente).

O país corre o risco de acidente sério, do tipo Dilma 2 ou pior, ou à submediocridade pobre permanente. Ninguém quer pagar a conta, Congresso e governo não querem se queimar com cortes, a elite conspira contra o ajuste. Não vai prestar.

A queixa contra imposto lembra aquelas pessoas que dirigem seus carros particulares e se queixam do 'trânsito horrível'. Ou turistas que reclamam dos seus destinos de viagem 'lotados, cheios de turistas'

mercado

Presidente da Câmara propõe que deputado possa acumular aposentadoria com salário

Motta apresenta projeto para acabar com vedação e tem apoio de PT, PL, União Brasil, PP e PSD; impacto financeiro não consta do texto

Raphael Di Cunto

BRASÍLIA Enquanto cobra cortes de gastos por parte do governo Lula (PT), a Câmara dos Deputados deu andamento a uma proposta que deve causar aumento de despesas públicas em proveito dos próprios parlamentares.

A Mesa Diretora, comandada pelo presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), propôs projeto de lei na terça-feira (10) para acabar com a vedação ao acúmulo de aposentadoria como parlamentar com o salário de quem exerce mandato eletivo federal, estadual, distrital ou municipal. Também seria criada uma gratificação de fim de ano para os aposentados e pensionistas.

Por uma lei de 1997, que criou o atual regime de previdência dos deputados e senadores, quem tiver direito a aposentadoria como parlamentar federal não pode receber o benefício enquanto estiver no mandato em outro cargo eletivo. É preciso optar por um ou outro pagamento.

Um deputado com mais de 65 anos, por exemplo, não pode acumular o salário de R\$ 46.366,19 com a aposentadoria —que é proporcional ao tempo de contribuição e pode chegar a mais



O presidente da Câmara, Hugo Motta. Lula Marques - 29.mai.25/Agência Brasil

➡ Não fui eleito para fazer benefício para rico, diz Lula

O presidente Lula (PT) criticou nesta quinta (12) o volume de benefícios fiscais concedidos pelo governo e ironizou ao dizer que, para empresários ou banqueiros, esse tipo de despesa é investimento, enquanto aquelas com benefícios sociais são gastos.

O petista voltou a dizer que tem

a preferência de governar para o povo que mais precisa, e afirmou que não foi eleito "para fazer benefício para rico". "Vocês sabem quantos gastamos com ricos? Quantos bilhões damos de isenção para os ricos do país que não pagam imposto? R\$ 860 bilhões, quatro vezes o Bolsa Família", disse Lula.

que o valor do salário integral.

A Mesa Diretora apresentou um projeto para mudar isso, com o argumento de que a vedação impõe "restrição inconstitucional com os princípios constitucionais da isonomia e da legalidade".

Se aprovado o projeto, será liberado o pagamento de aposentadoria para os deputados que já teriam direito ao benefício, mas foram eleitos para novos mandatos. Prefeito, deputado estadual ou vereador que abriu mão do salário pela aposentadoria de parlamentar federal também poderia acumular os dois pagamentos.

O projeto não apresenta estimativa de impacto financeiro, embora implique aumento de gastos. O regime de previdência dos parlamentares é bancado com contribuições dos beneficiários e do Congresso Nacional.

O texto foi protocolado na terça-feira e já havia movimentação para tentar aprová-lo na quarta (11). A proposta é assinada por Motta e pelos representantes do PT, PL, União Brasil, PP e PSD na Mesa Diretora. Apenas o representante do MDB não assinou.

Na quarta, União Brasil e PP cobraram do governo Lula corte de gastos e afirmaram que votarão contra aumento de impostos.

Procurado pela Folha para comentar, Motta não respondeu.

Que tal o Congresso cortar na 'própria carne'?

Ajustar emendas para nível de 2015-19 reduziria gastos em R\$ 40 bilhões ao ano

Bráulio Borges

Mestre em teoria econômica pela FEA-USP, é economista-sênior da LCA Consultores e pesquisador-associado do FGV Ibre

Após idas e vindas, o governo publicou uma MP apresentando novas medidas para compensar um aumento menor do IOF (em relação à majoração anunciada por decreto há algumas semanas). A despeito disso, o Congresso sinalizou que irá pautar na semana que vem a votação de um projeto de decreto legislativo (PDL) para sustar a elevação do IOF.

Em meio a esse clima conflagrado, vários congressistas têm justificado essa postura argumentando que não vão aceitar mais aumento de carga tributária e que o Executivo deveria "cortar na própria carne", reduzindo despesas. Bem, é importante lembrar, em primeiro lugar, que o governo anunciou um bloqueio/congelamento de despesas bastante expressivo, de R\$ 31 bilhões em maio, para viabilizar o cumprimento das metas fiscais deste ano.

Também é importante assinalar que, embora a arrecadação bruta federal tenha subido de 2023 para 2024, para 22,8% do PIB, ela se situou em um nível semelhante ao de 2006-10 (e abaixo dos 23% de 2022). Contudo, a parcela que sobra para o governo caiu de 19,1% em 2006-10 para 18,4% do PIB em 2024, já que os repasses para estados e municípios se elevaram na mesma magnitude (refletindo, entre outras coisas, decisões tomadas pelo Congresso de elevar as transferências para os municípios em 2007, 2014 e 2021).

No fim de 2007, o Congresso extinguiu a CPMF (que arrecadava cerca de 1,2% do PIB), mas não indicou nenhuma compensação para isso, correspondendo ao primeiro grande desrespeito à Lei de Responsabilidade Fiscal (algo que aconteceria com frequência dali em diante).

No fim de 2007, o Congresso extinguiu a CPMF (que arrecadava 1,2% do PIB), mas não indicou nenhuma compensação para isso, correspondendo ao primeiro grande desrespeito à Lei de Responsabilidade Fiscal

Do lado da despesa, em 2006-10 o gasto da União foi de 17,2% do PIB, valor que saltou para 18,8% em 2024 (elevação de 1,6 ponto percentual). Dessa alta, 0,2 ponto refletiu aumentos de despesas que na verdade são transferências para os estados e municípios (sobretudo pela decisão do Congresso, em 2020, de quase triplicar os valores do Fundeb de 2021 em diante). Outro 0,4 ponto decorreu do aumento expressivo dos gastos com emendas parlamentares (incluindo as emendas Pix, que são repasses para municípios).

No fim de 2023, contrariando a Fazenda, o Congresso não só prorrogou a desoneração da folha até 2027 como estendeu sua abrangência para municípios pequenos —medida que gerou uma renúncia de receita de cerca de R\$ 30 bilhões em 2024.

O STF determinou que o Congresso aprovasse medidas compensatórias (respeitando a LRF), mas o que foi aprovado pelos congressistas levantou, pontualmente, só R\$ 9,4 bilhões em 2024 e não irá arrecadar quase nada em 2025-27 (período ao longo do qual essa medida deverá custar cerca de R\$ 35 bilhões).

O governo federal tentou encerrar o Perse em 2024, já que essa desoneração emergencial criada na pandemia não fazia mais sentido, mas o Congresso não aprovou isso, limitando-se a reduzir a abrangência dessa renúncia (que custou R\$ 18 bilhões em 2024).

Portanto, o Congresso também tem responsabilidade pelo quadro ainda estruturalmente deficitário das contas públicas. Já que os congressistas vêm dizendo que não aceitam mais alta da carga e que apoiam um ajuste fiscal estrutural, que tal também cortar na "própria carne"? Reduzir o gasto com emendas parlamentares, de R\$ 50 bilhões por ano para o nível médio real observado em 2015-19 (R\$ 9,3 bilhões, ou quase R\$ 16 milhões por deputado/senador), geraria economia anual de mais de R\$ 40 bilhões. Não resolve, mas ajuda, muito mais do que uma reforma administrativa (que também é necessária).

SERVIÇO DE ÁGUA E ESGOTO DE PIRASSUNUNGA
AVISO DE LICITAÇÃO Edital 69/25. Processo Administrativo: 838/2025. Pregão Eletrônico: 16/25. Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços ambientais de assessoria e consultoria de gestão contábil, orçamentária e financeira, com atuação junto ao TCE-SP, especializada no seguimento público municipal. O Edital será disponibilizado nos sites www.saop.gov.br, www.bll.org.br e PNCP no dia 13 de junho de 2025. A data início para envio das propostas eletrônicas será 13 de junho de 2025 e a abertura da Sessão Pública será às 09:00 horas do dia 02 de julho de 2025. Pirassununga, 12 de junho de 2025. Pedro Westphal Nunes - Superintendente.

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E MATERIAIS
PC.537/2025 - CP.10.003/2025 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE NOVA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE - UBS TRÊS MARIAS. - O edital estará disponível para realização de download no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), no Sistema Eletrônico de Compras/SBC (<https://compras.saobernardo.sp.gov.br>), bem como para consulta e obtenção no Serviço de Obras e Serviços de Engenharia - SA 211.3, na Av. Kennedy nº 1100 - "Prédio Gilberto Pasini", Bairro Anchieta, nesta cidade, das 8h30 às 17h00, devendo o interessado estar munido de pen-drive. - **PRAZO FINAL PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS E ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA:** 11/07/2025 às 09h00. - S. B. Campo, 12 de junho de 2025

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
AVISO DE LICITAÇÃO - CONCORRÊNCIA NACIONAL ELETRÔNICA Nº 20250003 - IG Nº 1370546000
A Secretaria da Casa Civil torna público a CONCORRÊNCIA NACIONAL ELETRÔNICA Nº 20250003 de interesse das CIDADES - SECRETARIA DAS CIDADES, que tem por objeto a execução da obra de EXECUÇÃO DE OBRAS REMANESCENTES DE INFRAESTRUTURA, COMPREENDENDO OS SERVIÇOS DE URBANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DO SISTEMA VIÁRIO DE CONTOURNO LINDEIRO AO RIO MARANGUAPINHO NO TRECHO COMPREENDIDO ENTRE AS AVENIDAS SENADOR FERNANDES TÁVORA E GENERAL OSÓRIO DE PAIVA, PELA MARGEM ESQUERDA DO RIO MARANGUAPINHO - TRECHO II, NO MUNICÍPIO DE FORTALEZA, ESTADO DO CEARÁ, nas condições estabelecidas no edital e seus anexos. RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS VIRTUAIS: No endereço www.comprasnet.gov.br, através do Nº 95041/2025, até o dia 03/07/2025, às 10h (Horário de Brasília-DF). OBTENÇÃO DO EDITAL: No endereço eletrônico acima ou no site www.seplag.ce.gov.br. Procuradoria Geral do Estado, em Fortaleza, 09 de Junho de 2025 - MARIA DE FÁTIMA DE AQUINO CRUZ - Agente de Contratação - CC02

BPC pode passar Bolsa Família nos próximos anos e gera preocupação

Impulsionado por novas regras que facilitaram acesso e por judicialização, benefício social é reavaliado apesar de resistência a mudanças

Fábio Pupo

BRASÍLIA A despesa com o BPC (Benefício de Prestação Continuada), pago pelo Tesouro Nacional a idosos e pessoas com deficiência de baixa renda, cresce aceleradamente e se consolida como uma preocupação na área fiscal entre membros do governo Lula (PT). Mantido o ritmo atual, o gasto pode ultrapassar o do Bolsa Família nos próximos anos.

Gráficos com a evolução do BPC foram apresentados pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad, a líderes partidários no domingo (8). Embora o programa tenha ficado de fora das medidas fiscais anunciadas após a reunião, essa e outras falas reservadas de integrantes do governo mostram que o tema ganhou destaque nas discussões orçamentárias —apesar da resistência política a um aperto nas regras.

Desde o último ano do governo de Jair Bolsonaro (PL), os pagamentos do BPC aceleraram. Enquanto isso, o Bolsa Família mostra estabilidade e até mesmo queda em determinados meses.

Em abril, dado mais recente disponível, foram R\$ 10,7 bilhões pagos pelo BPC —crescimento real de 10% ante um ano antes. O programa cresceu em termos reais a uma média anual de 11,3% nos três primeiros anos do governo Lula, após 3% na gestão Bolsonaro e 3,5% sob Temer (2017 e 2018).

Na gestão Lula, é citada a possibilidade de o BPC superar o Bolsa Família em três anos. Tal crescimento é atribuído pelo governo a mudanças legais nos últimos anos que flexibilizaram a concessão e a decisões judiciais que obrigam o pagamento mesmo quando o indivíduo não se enquadra nas regras.

Ao fim de 2024, o BPC foi pago a 6,4 milhões de pessoas —crescimento de 10% ante um ano antes, quando já registrara um avanço de 11% frente ao ano anterior.

“Diversas leis aprovadas desde 2020 impactaram diretamente o direito de acesso ao BPC para pessoas idosas e com deficiência”, afirma o Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, em nota. “Além das mudanças legais, ajustes nas regras operacionais do benefício contribuíram para desburocratizar os procedimentos e facilitar o acesso por quem já atendia aos critérios.”

Entre as alterações, está a promovida pela lei 13.892, de 2020, que alterou o critério de ren-

da per capita de “inferior” a um quarto do salário mínimo para “igual ou inferior”. Já a lei 14.601, de 2023, autorizou o acúmulo do BPC com outros programas de transferência de renda. Portarias do Executivo também tornaram menos burocrática a concessão.

Já o Bolsa Família tem apresentado retração. Em abril, foram pagos R\$ 13,7 bilhões —queda real de 7% contra um ano antes.

A redução é explicada pelo governo como natural pelas regras do programa, que preveem inclusão automática de famílias elegíveis e cancelamento dos benefícios quando critérios deixam de ser atendidos. Entre os fatores para o desenquadramento estão a queda do desemprego e a melhora de renda entre o público-alvo.

Segundo a pasta, 75% das vagas formais abertas em 2024 foram preenchidas por pessoas do Cadastro Único (que reúne as famílias aptas aos programas sociais). “Em 2024, 1,3 milhão de famílias superaram a renda per capita de meio salário mínimo e deixaram de receber o Bolsa Família. Em 2023, foram 590 mil famílias nessa mesma situação”, diz.

Daniel Duque, economista e pesquisador do FGV/Ibre (Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas), calcula que o BPC deve superar o Bolsa Família entre 2029 e 2031. Para fazer a conta, ele considerou fatores como o aumento da população idosa e um reajuste de até 2,5% do salário mínimo.

Para ele, o BPC não é muito eficiente na redução da pobreza. “Sempre foi caro e com poucos beneficiários. Agora, com os critérios mais amplos e o número de contemplados crescendo, isso fica ainda pior no sentido de que cada real gasto vai cada vez menos para os mais pobres”, afirma.

Segundo ele, uma das razões para o ritmo distinto dos programas é a obrigatoriedade do BPC, que força o governo a pagar o benefício a todos os que se enquadram nas regras, sob pena de judicialização —também responsável por boa parte das concessões.

“No Bolsa Família, o governo define o valor. Já no BPC, um gasto obrigatório, não há margem para limitar a concessão, que corresponde a um salário mínimo por beneficiário”, diz. “Então não tem muita margem, a não ser que pare de aumentar o salário mínimo.”

Ele considera o crescimento do BPC para idosos como reflexo na-



Atendimento sobre BPC em SP Rubens Cavallari - 6.out.23/Folhapress

Despesas mostram queda no Bolsa Família e avanço do BPC

Gasto em relação ao PIB ao longo da série histórica



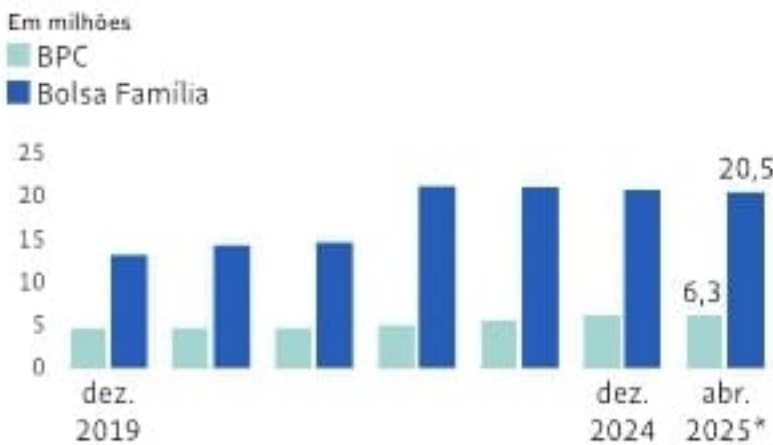
*Auxílio Brasil, no governo Bolsonaro | Fonte: Tesouro Nacional

Gasto mensal com cada programa nos últimos anos



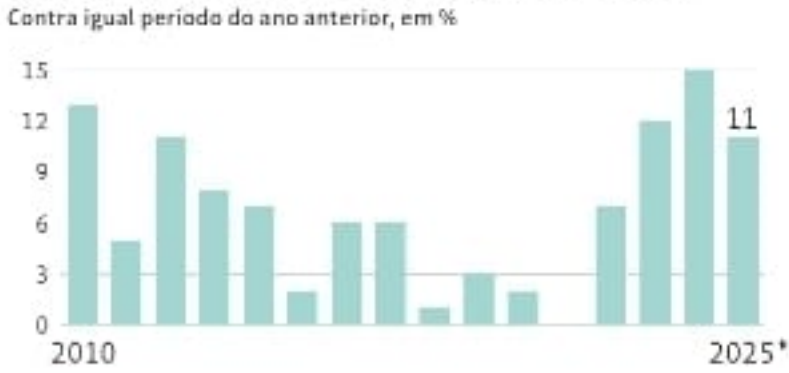
*Auxílio Brasil, no governo Bolsonaro | **Dados corrigidos pela inflação
Fonte: Tesouro Nacional

Número de beneficiários



* Dados de 2025 são o mais recente disponível
Fonte: Painel do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome

Crescimento real médio do gasto com BPC



* Dados até abril (contra igual período do ano anterior)
Fonte: Tesouro Nacional

tural do envelhecimento da população, mas nota avanço mais expressivo no pagamento a pessoas com deficiência. Ele avalia que essa alta vem de uma combinação de regras menos rígidas e maior atendimento a quem já tinha direito, mas não recebia.

O BPC já foi maior que o Bolsa Família, mas mudou quando Bolsonaro turbinou o Auxílio Brasil —como rebatizou o programa petista—, aproximando os valores dos pagos durante a pandemia via auxílio emergencial.

“E agora o BPC também passa por expansão desde 2022. Em cinco anos, os dois programas devem juntos consumir quase 10% do Orçamento, algo muito acima do padrão anterior, quando somavam cerca de 3%”, diz Duque.

O BPC paga um salário mínimo (R\$ 1.518,00) por mês a pessoas de baixa renda idosas (65 anos ou mais) ou com deficiência. É necessário que a renda per capita da família seja igual ou menor que um quarto do salário-mínimo (ou seja, R\$ 379,50).

Já o Bolsa Família paga ao menos R\$ 600 por grupo familiar, com adicionais de R\$ 150 por criança de até seis anos. O valor médio do benefício no Brasil atualmente é de R\$ 667,49.

Fatores que impulsionam o BPC, segundo o governo

- Aumento de concessões por decisões judiciais sem observância de requisitos e padronização mínimos
- Lei nº 13.982/2020 Alterou o critério de renda per capita de “inferior a um quarto do salário-mínimo” para “igual ou inferior” e excluiu do cálculo benefícios de até um salário-mínimo recebidos por outro idoso ou pessoa com deficiência da mesma família
- Lei nº 14.176/2021 Autorizou a realização remota da avaliação social e introduziu o uso de “padrão médio” para dispensar avaliação social em casos com evidências suficientes de impedimento na avaliação médica. Também previu critérios de vulnerabilidade para casos que ultrapassem o limite de renda, ainda pendentes de regulamentação
- Portaria conjunta MC/MTP/INSS 14/2021: Simplificação da dedução dos gastos para o requerente do BPC e a aplicação do padrão médio de avaliação em detrimento de avaliação mais individualizada
- Lei nº 14.441/2022: Permitiu parcerias para execução da avaliação social pelo INSS
- Lei nº 14.601/2023: Autorizou o acúmulo do BPC com outros programas de transferência de renda
- Lei nº 14.724/2023: Autorizou a realização remota das avaliações médicas e a utilização de análise documental
- Lei nº 14.809/2024: Excluiu do cálculo da renda per capita os valores recebidos em decorrência do rompimento de barragens

mercado | infraestrutura



Navio de contêineres chega ao porto de Santos à frente de catraia com transporte de passageiros Eduardo Knapp - 20.mar.25/Folhapress

JBS avalia leilão de megaterminal em Santos em meio a queixa de armadores

Maior certame portuário do país deve acontecer até o fim de 2025, e regras restritivas da disputa causam polêmica entre possíveis participantes e risco de judicialização

Alex Sabino

SÃO PAULO Discutida há cerca de dez anos, a concessão do novo megaterminal no porto de Santos, o Tecon 10, parecia destinada aos grandes armadores (donos de navios) que já operam na região. Mas executivos da JBS e seu braço portuário, a JBS Terminais, colocam de pé um plano financeiro para o certame, que deve acontecer até o fim de 2025.

Em relatório concorrencial, a Antaq (Agência Nacional de Transportes Aquaviários) sinaliza a preferência para que o vencedor seja um "novo entrante", uma empresa que não opera em Santos. Executivos do setor relataram à *Folha* que um ministro do TCU (Tribunal de Contas da União) manifestou o mesmo desejo durante reunião. É a corte que vai definir o edital.

O receio de armadores tradicionais é que regras restritivas sugeridas pela Antaq e acatadas pelo TCU deem a uma empresa que eles consideram "outsider" um suposto favoritismo para arrebatar o maior terminal do principal porto da América Latina.

A empresa dos Batistas considera absurda a visão de que é uma novata na movimentação e armazenamento de cargas. Ao comprar a Seara, em 2013, também herdou operações portuárias, inclusive de contêineres.

Desde que assumiu o porto de Itajaí, em concessão provisória, investiu R\$ 130 milhões e deve injetar mais R\$ 90 milhões em estrutura e novos guindastes.

O governo federal fez investimentos em dragagem (antiga reivindicação da região). No mês passado, com a presença do presidente Lula (PT), foram anun-

ciadas a criação de uma Companhia Docas própria para a cidade e plano de investimentos de R\$ 844 milhões para modernização, melhorias na segurança, eficiência logística e ampliação da capacidade portuária. É de Itajaí que saem 50% da exportação de frangos do país. Consultada, a empresa não se pronunciou.

Em Santos, a previsão é que os investimentos, nos 25 anos de concessão, sejam de R\$ 40 bilhões. O consenso entre especialistas é que não haverá outro leilão da mesma grandeza na América Latina no futuro próximo.

O Tecon 10 será instalado em uma área no bairro do Sabão, de 622.000 m². O projeto é que seja multipropósito, movimentando contêineres e cargas soltas.

Parlamentares, empresários e agentes portuários ouvidos pela reportagem relatam que escutam desde 2024 sobre planos dos irmãos Joesley e Wesley Batista, donos da J&F holding que controla a JBS, de investir na concessão.

No mês passado, um deputado federal se encontrou com Joesley em evento em Nova York e

ouviu dele confirmação sobre o interesse no leilão.

A sombra da JBS começou a preocupar de verdade terminais verticais com a divulgação de estudo técnico da Antaq, há duas semanas. "Verticais" são armadores, donos de navio, que também movimentam e armazenam cargas em um espaço próprio, alfandegado.

A agência reguladora recomendou ao TCU um leilão em duas fases. Na primeira, armadores verticalizados que já operam no local não poderão participar. Estariam liberados apenas em uma hipotética segunda rodada.

A regra restritiva atinge especialmente Maersk e MSC, os dois maiores armadores do mundo. Ambas eram consideradas nomes certos na disputa. Elas são sócias na BTP terminal de contêineres em Santos. As normas também praticamente tiram do processo a CMA CGM, outra das principais do setor.

Advogados divergem sobre a conveniência da medida e se dividem entre a perda de valor de outorga causada pela exclusão dos armadores e o ganho concorrencial com uma nova empresa.

"A ideia da Antaq é trazer novos players para o mercado [em Santos]. Mas ela restringe a competitividade porque todas as maiores empresas estarão impedidas de participar na primeira etapa. O recado da Antaq é que não quer esse novo terminal nas mãos de armadores", diz Larry Carvalho, advogado e árbitro especialista em transporte marítimo.

O governo do estado de São Paulo enviou ofício ao Ministério dos Portos e Aeroportos criticando a recomendação da Antaq. "Os estudiosos podem achar al-



Cade abre processo contra praticagem

Por identificar "indícios robustos" de práticas anticompetitivas, o Cade (Conselho Administrativo de Defesa Econômica) abriu processo administrativo contra os práticos no porto de Santos.

O órgão suspeita que a PRATICOZP16, sigla que denomina a coordenação geral dos serviços de praticagem da zona portuária 16, e a Sindipráticos (Sindicato dos Práticos dos Portos do Estado de São Paulo) não respeitam a livre concorrência. Ambos agiriam como cartel, realizando negociações coletivas para fixar o preço de seus serviços.

Em nota, PRATICOZP16 e Sindipráticos dizem que o Cade já "teve a oportunidade de analisar inúmeras situações sobre os serviços de praticagem, e em todos os procedimentos concluiu pela regularidade das operações das empresas e entidades representativas dos práticos, inclusive quanto à forma de contratação, pois os contratos são pactuados livremente entre as partes".

ternativa por qualquer caminho, mas existe uma agência reguladora responsável por essa tarefa e ela é a Antaq", afirmou Lima Filho, diretor da agência.

Para operadores portuários, a participação da JBS Terminais é possibilitada também por qualificação técnica no estudo concorrencial: ter movimentado pelo menos 130 mil TEUs por ano. O número é considerado baixo. Isso possibilita a empresas que já têm alguma experiência no setor, mas não no mesmo nível de armadores multinacionais, apresentarem propostas. Cada TEU representa um contêiner de 20 pés.

A previsão para o Tecon 10, quando estiver 100% operacional, é que movimente 3,5 milhões de TEUs a cada 12 meses.

"[A JBS] É uma empresa acostumada a fazer [grandes obras], não precisa desses critérios [de restrição] e é capaz de vencer o leilão de qualquer forma", afirma o deputado federal Julio Lopes (Progressistas-RJ), líder da Frente Parlamentar pelo Brasil Competitivo, que defende a liberdade total na disputa.

O alerta no mercado sobre o interesse da JBS Terminais no Tecon 10 foi disparado em julho de 2024, quando a empresa contratou como CEO Aristides Russi Junior. Considerado um dos principais executivos do mercado, ele deixou a APM Terminals, braço da Maersk, depois de negociar os guindastes da multinacional dinamarquesa, que não renovou o contrato para operar o porto de Itajaí. Quem assumiu o complexo portuário foi justamente a JBS.

Para a JBS, disputar e vencer o Tecon 10 faz todo sentido em sua estrutura empresarial e no seu histórico de verticalização. A lógica é colocar a margem de lucro dentro do grupo e controlar toda a cadeia. E, entre os ativos disponíveis no futuro próximo, o megaterminal em Santos é um dos principais.

Outro terminal que opera no Brasil e poderia entrar na disputa seria a filipina ICTSI, dona de concessões em Suape (PE) e no Rio. Mas o modelo de negócios da companhia, até o momento, tem sido apenas de armazenamento.

A exigência de experiência tirou também do leilão fundos de investimentos. Não ser que eles participem de um consórcio com outra empresa qualificada.

É um cenário que pode levar à judicialização e atrasos em um porto que tem previsão de ficar saturado em 2028. O Ministério Público pediu liminar para paralisar o leilão até que o TCU se pronuncie sobre a restrição ou não. O ministro Antonio Anastasia negou, mas o assunto ainda será deliberado pelo tribunal.

"Eu me sinto muito confortável em relação à decisão porque a Antaq foi toda indicada pelo governo Bolsonaro", disse na quarta-feira (11) Silvio Costa Filho, ministro dos Portos e Aeroportos.

Em evento recente no Rio, a secretária-executiva do Ministério, Mariana Pescatori, foi questionada sobre a posição do governo federal em relação às restrições ao leilão do Tecon 10 e à questão de um novo entrante, como a JBS Terminais. Preferiu não responder.



Controladora de Guarulhos avança em acordo com credores

INFRAESTRUTURA

Paulo Ricardo Martins

SÃO PAULO Controladora do aeroporto de Guarulhos, a Invepar avançou em conversas com credores para a negociação de pendências financeiras do grupo, que passa por uma turbulência financeira com dívida de R\$ 1,5 bilhão.

Conforme apurou a Folha, a maioria dos credores deu aval para que a Invepar prossiga com um “stands-till”, acordo para paralisar a cobrança de dívidas e evitar uma recuperação judicial.

A Invepar continua as negociações e busca apoio da unanimidade dos credores.

A assembleia extraordinária de acionistas da Invepar desta quinta-feira (12), que avaliaria se a direção da Invepar teria autorização para protocolar um pedido de recuperação judicial, terminou sem decisões.

Por unanimidade, os trabalhos foram suspensos até as 18h da próxima segunda-feira (16), mas podem ser retomados antes dessa data.

Em 15 de maio, a Invepar havia pedido à Justiça do Rio de Janeiro uma cautelar para antecipar os efeitos de uma futura recuperação judicial, como forma de proteger o caixa do grupo e de suas controladas. A medida foi concedida no dia seguinte.

O documento foi protocolado pelo grupo junto a Lamsa (concessionária da Linha Amarela, no RJ), Lam-bra (subsidiária da Invepar que era responsável por uma concessão rodoviária no Peru por meio da antiga Linha Amarilla, atualmente chamada Lima Expresa) e concessionária BR-040.

No pedido de cautelar, a Invepar diz que possui dívida de mais de R\$ 670 milhões referente à debêntures do fundo árabe Mubadala e dos fundos de pensão Previ (Banco do Brasil), Petros (Petrobras) e Funcef (Caixa Econômica).

A empresa detém atualmente 80% das ações da Aeroporto de Guarulhos Participações S.A, sociedade que, por sua vez, possui 51% das ações da GRU Airport, concessionária do aeroporto de Guarulhos.

No último relatório de resultados divulgado pelo grupo, referente ao quarto trimestre do ano passado, a Invepar registrou um prejuízo líquido no valor de R\$ 40,4 milhões.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE AMÉRICO BRASILIENSE
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0039/2025 - PROCESSO Nº 0100/2025. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE INTERNAÇÃO PARA TRATAMENTO MENTAL E NEUROLÓGICO DE PACIENTE ADULTO, INCLUINDO DUPLAS, MEDICAMENTOS, E MATERIAIS HOSPITALARES EM CUMPRIMENTO DE DECISÃO JUDICIAL. PRAZO PERÍODO DE 12 MESES. DE ACORDO COM O EDITAL, TERMO DE REFERÊNCIA E ANEXOS. AMPLA PARTICIPAÇÃO. Valor máximo por item (Máximo de Despesa): Aberto-Aberto. Recebimento da proposta até: 04/07/2025 às 09h - Início da leitura: 04/07/2025 às 09h30. Local: https://compras.gov.br. Valor Estimado: R\$ 182.135,00. Credenciamento: Tel. e WhatsApp: (42) 3226-4501 - credenciamento@pb.org.br ou https://pb.org.br/ Editar: https://americobrasiliense.sp.gov.br/detalhe/licitacao. TERCEIROS VINCULOS DE 50024 - PRECITA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARIVAI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO 29/2025 – A presente licitação tem como objeto: Registro da preços para aquisição de periféricos, peças e ferramentas de utilização do setor informática - Abertura das propostas: às 08:00 horas de 30/06/2025. Edital completo: Setor de Licitações da Prefeitura - Rua Benedito Paulino Nogueira, 01, Centro, na através do site: www.taquarivai.sp.gov.br ou www.bll.org.br. Informações pelo fone: (15) 3634-1195 – E-mail: compras@taquarivai.sp.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS PAULISTA
Aviso de Licitação – Pregão Eletrônico nº 90059/2025 – Processo nº 088/2025
Objeto: Registro de preços para aquisição de playground infantil. Tipo: Menor preço – Sessão de lances: 30 de junho de 2025 às 08h30 – O edital encontra-se disponível no site: www.lencoispaulista.sp.gov.br e no portal de Compras do Governo Federal: www.comprasgovernamentais.gov.br – Informações: Praça das Palmeiras nº 55, Lençóis Paulista, Fone: (14) 3269.7071/3269.7088, Lençóis Paulista, 12 de junho de 2025. LUIZ FERNANDO DE CAMPOS – Secretário de Suprimentos e Licitações.

CONDER
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 037/25 – CONDER
Abertura: 29/06/2025, às 09h:30m. Objeto: CONTRATAÇÃO SEMIINTEGRADA DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS EXECUTIVOS E EXECUÇÃO DE OBRAS PARA CONSTRUÇÃO DO CENTRO COMUNITÁRIO PELA VIDA – CONVIVE, NO MUNICÍPIO DE JUAZEIRO NO ESTADO DA BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 18/06/2025. Salvador - BA, 12 de junho de 2025. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.

CONDER
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 038/25 – CONDER
Abertura: 26/06/2025, às 14h:30m. Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO BÁSICO DE MICRODRENAGEM, MACRODRENAGEM, REQUALIFICAÇÃO VIÁRIA E REQUALIFICAÇÃO URBANA DA AVENIDA GENERAL SAN MARTIN EM SALVADOR – BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 18/06/2025. Salvador - BA, 12 de junho de 2025. Maria Helena de Oliveira Weber - Presidente da Comissão Permanente de Licitação.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
BRASIL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90006/2025
UASG 150002 – Subsecretaria de Gestão Administrativa
OBJETO: O objeto da presente licitação é a contratação de "serviços de secretariado, nas funções de Técnico(a) em Secretariado, Secretário(a) Executivo (a), Secretário(a) Executivo(a) Bilingue e Encarregado(a) Geral, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra.
DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS: 02 de julho de 2025.
LOCAL: www.gov.br/compras
HORÁRIO: 09h30
EDITAL: www.gov.br/compras e www.gov.br/mec
Ricardo dos Santos Barbosa
Pregoeiro

FUNDAÇÃO CASA
AVISOS DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 90023/2025 - UASG 990202; Modalidade: Pregão Eletrônico; Nº Processo: 161.00273357/2024-01; Objeto: Registro de preços para contratações futuras de medalhas e troféus; Total de Itens Licitados: 06 (seis); Valor total da licitação: R\$ 69.345,60 (sessenta e nove mil, trezentos e quarenta e cinco reais e sessenta centavos); Disponibilidade do edital: 16/06/2025; Horário: das 08h00 às 17h59; Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP; Link do PNCP: https://www.gov.br/pncp/pl-br; Entrega das Propostas: A partir de 16/06/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Abertura das Propostas: 10/07/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Fonte: DOESP e PNCP.
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 90028/2025 - UASG 990202; Modalidade: Pregão Eletrônico; Nº Processo: 161.00307308/2024-71; Objeto: Registro de preços para contratações futuras de secador, chapinha e máquina de cortar cabelo; Total de Itens Licitados: 04 (quatro); Valor total da licitação: R\$ 158.504,72 (cento e cinquenta e oito mil, quinhentos e quatro reais e setenta e dois centavos); Disponibilidade do edital: 16/06/2025; Horário: das 08h00 às 17h59; Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP; Link do PNCP: https://www.gov.br/pncp/pl-br; Entrega das Propostas: A partir de 16/06/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Abertura das Propostas: 10/07/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Fonte: DOESP e PNCP.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PREFEITURA DE UBERLÂNDIA
ATO DE REVOGAÇÃO DE HOMOLOGAÇÃO
Processo: CREDENCIAMENTO Nº 631/2023
Prestação de serviço de credenciamento individual para a contratação de pessoa física para prestação de serviço de transporte de passageiros, documentos, pequenos volumes e cargas leves para suporte administrativo e pedagógico da Secretaria Municipal de Educação e suas entidades descentralizadas, nos períodos da manhã, tarde e, eventualmente a noite, com fornecimento de mão de obra e veículos.
Os membros da Comissão Especial de Seleção, designados pela Portaria SMA nº 599, de 27 de outubro de 2023, que subscrevem o presente documento, **REVOGA A HOMOLOGAÇÃO** publicada no Diário Oficial do Município-DOM, referente ao Credenciamento nº 631/2023, do seguinte prestador de serviço:
REVOGA A HOMOLOGAÇÃO – CARRO ADMINISTRATIVO
Publicado no DOM nº: 6766-A de 04/01/2024
Motivo: Solicitou rescisão do contrato 104/2024 com a municipalidade.

	Classificação	Nº de Inscrição	INSCRITOS	CPF
1.	12	350	FRED EMMANUEL MELRO CUMARU	XXX.246.992-XX

Uberlândia, 27 de maio de 2025
MEMBROS DA COMISSÃO DE ANÁLISE DOCUMENTAL

Alexandre Canabarro Peixoto Coordenador DAM 15 29084-0	Ana Clara Carvalho Ribeiro Oficial Administrativo 30281-3
Carolina Pacheco Barcelos Assistente DAM 5 29777-1	Gabriel Castro Silva Supervisor DAM 10 28496-3
Jusseli Luisa Martins Soares Oficial Administrativo 33582-7	Patrícia Borges dos Santos Oficial Administrativo 11678-5

SETEC - SERVIÇOS TÉCNICOS GERAIS
SERVICO FUNERÁRIO MUNICIPAL DE CAMPINAS INFORMA:
ENCONTRA-SE NA CAMARA FRIA DO NECROTÉRIO DO CEMITÉRIO PD. N. SRA. DA CONCEIÇÃO, O CADÁVER ARABO RELACIONADO E NÃO RECLAMADO ATÉ A PRESENTE DATA, O QUAL SERÁ DOADO A UNIVERSIDADE PARA ESTUDOS DE PESQUISAS CIENTÍFICAS, LEANDRO DE SYLLAS GONÇALVES, COM 38 ANOS DE IDADE, COR PRETA, SEXO MASCULINO, NASCIDO NA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO/SP, AOS 02/11/1985, FILHO DO SR. JOSÉ TOLEDO GONÇALVES E DA SRA. ANGELA MARIA DE SYLLAS GONÇALVES, RESIDENTE NA RUA A. N. 345, JARDIM ROSÁLIA, N. NESTA CIDADE, DADOS DADOS IGNORADOS, FALECIDO ÀS 04:00 DO DIA 04 DE ABRIL DE 2025, NO HOSPITAL BENEFICÊNCIA PORTUGUESA, NESTA CIDADE, CONFORME REMOÇÃO N.º 930/2025 – SETEC

PREFEITURA MUNICIPAL DE CRISTAIS PAULISTA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0038/2025 Processo nº 8018/2025 Objeto: Registro de preços para eventual contratação de empresa para a prestação de serviços de buffet, compreendendo a organização e fornecimento de refeições para eventos em atendimento a Prefeitura Municipal de Cristais Paulista conforme Edital e seus anexos.01 lotes - Entrega das propostas: a partir 09:00 hs do dia 13/06/2025 até as 08:00 do dia 30/06/2025 na plataforma eletrônica (www.bll.org.br). Abertura das propostas: dia 30 de junho de 2025 às 09:00 horas. (www.bll.org.br). Edital: a disposição a partir de 13 de junho de 2025 no setor de licitações - sito na Av. Antônio Franco, nº 2770, Gm. (1A) 5133-9300. Das 8:00 às 11:00 e das 13:00 às 17:00 horas em no site: www.cristais-paulista.sp.gov.br; e - i: www.bll.org.br; Eleno Gomes dos Santos - Pregoeiro.

Creditas
LEILÃO DE IMÓVEIS
SOMENTE ONLINE
BIASI
leilões
dia 20 de Junho de 2025 às 11:30 horas.
01 Casa em Manaus/AM e 01 Sala Comercial em Brasília/DF | Confira e Aproveite!
A VISTA OU PARCELADO EM ATÉ 3 VEZES CONFORME EDITAL. Mais informações: (11) 4862-2573 ou www.biasileiloes.com.br
Leilões Oficial - Eduardo Cordeiro - JUC23P nº 076-José Victor Ferreira Faleiro - Propriedade em execução.

POLÍCIA MILITAR DO PARÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 21/2025 – DU/PMPA. Órgão: POLÍCIA MILITAR DO PARÁ.
Objeto: Aquisição de MOBILIÁRIO (armários e mesas) visando atender as demandas da Polícia Militar do Pará.
Data e hora de abertura: 30/06/2025, às 9h00min (horário de Brasília).
Local: www.gov.br/compras, Informações: (91) 98409-4158
Pregoeiro: WENDELL RODRIGUES BARROS - 3º SG PT MG 39150
O edital se encontra disponível nos sites: www.compraspara.pa.gov.br e www.gov.br/compras.
Belém-PA, 13 de junho de 2025.
MARCELO AMARO DA GAMA – TEN CEL QOPM PM R3 29201
Diretor de Licitação.

PREFEITURA DA ESTANCIA TURÍSTICA DE SÃO ROQUE
RESUMO DE EDITAL – PE 046/2025 – Registro de Preços para aquisição de medicamentos e insumos para atender processos judiciais e administrativos e as demandas da Rede de Saúde do município. Encerramento às 08h45 horas do dia 04/07/2025. O edital estará à disposição a partir do dia 13/06/2025, no site: www.saoroque.sp.gov.br.
RESUMO DE EDITAL – PE 024/2025 – Registro de Preços de Carnes em Geral para atender às necessidades de diversos Departamentos. Encerramento às 08h45 horas do dia 07/07/2025. O edital estará à disposição a partir do dia 13/06/2025, no site: www.saoroque.sp.gov.br.

DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
DPERN
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2025 – DPE/RN -SRP - (90009/2025-Comprasnet)
PROCESSO Nº 06410002.003602/2024-39
A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UASG 925772), por meio da sua pregoeira, nomeada pela Portaria nº 33/2024-GDPGE, torna público que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico, com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, com itens exclusivos para ME/EPP, visando à formalização de Ata de Registro de Preços para fornecimento de material de consumo, particularmente itens de higiene e limpeza, com o intuito de atender às demandas da Defensoria Pública do Estado do Rio Grande do Norte, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência - Anexo I do Edital, a ser realizado no dia 27 de junho de 2025, às 09h00 (horário oficial de Brasília). Local da disputa e Edital: www.comprasnet.gov.br. Informações: (84) 9981-4-0508, e-mail: cpl@dpe.m.def.br
Natal/RN, 12 de junho de 2025.
Maria Edna Trindade de Lima
Coordenadora de Licitações/Pregoeira - DPE/RN

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
PREFEITURA DE UBERLÂNDIA
ATO DE REVOGAÇÃO DE HOMOLOGAÇÃO
Processo: CREDENCIAMENTO Nº 632/2023
Objeto: Transporte de estudantes regularmente matriculados na Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Profissionalizante, Educação Superior e Educação de Jovens e Adultos (EJA), residentes predominantemente na zona rural do município de Uberlândia, bem como de servidores públicos municipais que prestam serviço nas escolas municipais predominantemente na zona rural, nos períodos da manhã, tarde, noite e integral, com fornecimento de mão de obra (condutores) e veículo.
Os membros da Comissão Especial de Seleção, designados pela Portaria SMA nº 599, de 27 de outubro de 2023, que subscrevem o presente documento, **REVOGA A HOMOLOGAÇÃO** publicada no Diário Oficial do Município-DOM, referente ao Credenciamento nº 632/2023, dos seguintes prestadores de serviço:
REVOGA A HOMOLOGAÇÃO – VAN:
Publicado no DOM nº: 6766-A de 04/01/2024
Motivo: Inscrito enviou e-mail desistindo do contrato com o município, pois foi chamado para assinar contrato no Credenciamento 630/2023.

	Classificação	Nº de Inscrição	CREDENCIADOS	CPF
1.	89	312	DAVI RODRIGUES DE OLIVEIRA	XXX.053.786-XX
2.	80	824	MILTON DOS REIS PEREIRA DA SILVA	XXX.880.406-XX

Publicado no DOM nº: 7024 de 16/01/2025
Motivo: Inscrito enviou mensagem via aplicativo de WhatsApp informando o não interesse em firmar contrato com a municipalidade.

	Classificação	Nº de Inscrição	CREDENCIADOS	CPF
1.	250	271	JOCIEL MARTINS DE OLIVEIRA	XXX.414.936-XX

Publicado no DOM nº: 7041 de 10/02/2025
Motivo: Inscrito enviou e-mail desistindo do contrato com o município.

	Nº de Inscrição	CREDENCIADOS	CPF
1.	1002	NILTON CESAR FRANCO DA ROCHA	XXX.763.629-XX

Uberlândia, 27 de maio de 2025

MEMBROS DA COMISSÃO DE ANÁLISE DOCUMENTAL

Alexandre Canabarro Peixoto Coordenador DAM 15 29084-0	Ana Clara Carvalho Ribeiro Oficial Administrativo 30281-3
Carolina Pacheco Barcelos Assistente DAM 5 29777-1	Gabriel Castro Silva Supervisor DAM 10 28496-3
Jusseli Luisa Martins Soares Oficial Administrativo 33582-7	Patrícia Borges dos Santos Oficial Administrativo 11678-5

Banco Mundial suspende veto e anuncia que vai financiar energia nuclear

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

NOVA YORK E WASHINGTON | FINANCIAL TIMES O Banco Mundial suspendeu uma proibição de décadas ao financiamento de energia nuclear. A medida marca uma mudança de política que visa acelerar o desenvolvimento dessa tecnologia de baixas emissões para atender à crescente demanda de eletricidade no mundo.

Em um email dirigido aos funcionários na quarta (11), Ajay Banga, presidente do Banco Mundial, disse que a instituição “começará a reingressar no espaço da energia nuclear” em parceria com a Agência Internacional de Energia Atômica, a agência nuclear da ONU.

“Apoiaremos esforços para estender a vida útil de reatores existentes em países que já os possuem, e ajudaremos a apoiar melhorias na rede elétrica e na infraestrutura”, diz o email.

A mudança dá sequência ao apoio do governo dos EUA à modalidade e uma mudança de governo na Alemanha, que antes se opunha ao financiamento da energia atômica devido à oposição política doméstica à tecnologia.

Isso faz parte de uma estratégia mais ampla que visa enfrentar a expectativa de duplicação da demanda de eletricidade no mundo em desenvolvimento até 2035.

Atender a essa demanda exigiria que o investimento anual em geração, redes e armazenamento aumentasse de US\$ 280 bilhões hoje para US\$ 630 bilhões, disse Banga no memorando.

O documento afirma que o investimento do setor privado é essencial, mas as empresas precisariam de apoio do banco, incluindo ferramentas como garantias e capital próprio.

O Banco Mundial não apoia um projeto nuclear desde 1959, devido à oposição alemã e às preocupações de alguns países sobre a proliferação nuclear.

Mas o novo governo alemão liderado pelo chanceler Friedrich Merz abandonou a oposição do país à energia nuclear. Em maio, sinalizou que não mais bloquearia os esforços dos vizinhos franceses em prol da energia nuclear.

O setor nuclear espera que outros credores multilaterais, como o Banco Asiático de Desenvolvimento, possam seguir o exemplo.

Eufrazio



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO - SUPRIMENTOS
AVISO DE ABERTURA
Bem-vindo ao Portal da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP a Contratação Pública DO DGA 460178/2025, UASG 450161, Processo nº 01-P-5735/2025, de tipo menor preço global, destinado a Contratação de execução de Sistema de Proteção e contra Descargas Atmosféricas/SPDA da Faculdade de Engenharia Mecânica/UFEM. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 02/07/2025, às 09h30min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (<https://www.gov.br/compras/pt-br>). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP (<https://www.gov.br/pncp/pt-br>).



FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO JOÃO DEL-REI/MG
AVISO DE LICITAÇÃO:
PL 121/2025
CONCORRÊNCIA 004/2025
Contratação de empresa especializada para execução de obra de engenharia para construção de Unidade Básica de Saúde (UBS) tipo I. SDDR, 08/07/2025, às 09h02min. Edital disponível no site www.saojoaodelrei.mg.gov.br, acesso rápido - licitação em saúde. Disputa: <https://fmsao-joaodelrei.licitapp.com.br>. Informações: e-mail: licitasaudeidr@gmail.com



UASG - INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM PREDOMINÂNCIA DE MÃO DE OBRA
Nº Processo: 147.00013953/2023-50 - Nº da Contratação: 90979/2025. Objeto: Prestação de serviços de tratamento esportivo e prescrição de exercício físico personalizado ao programa de promoção à saúde em ambiente ambulatorial hospitalar destinado aos usuários do Hospital do Servidor Público Estadual Francisco Morato de Oliveira - HSPF-FMO do Instituto de Assistência Médica ao Servidor Público Estadual - IAMSPE.
Total de Itens Licitados: 01 (um). Valor total da licitação: SIGILOSO. NOS TERMOS DO ARTIGO 24 DA LEI Nº 14.133/2021. Disponibilidade do edital: 13/06/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Av. Ipirapetema, 981 - Vila Clementino - São Paulo - SP - CEP 04029-000; e
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/licitais?c=estatuto=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 16/06/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 02/07/2025 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD
PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 05/2025
- AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - RETIFICAÇÃO
A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra REABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 05/2025, tendo por objeto a "AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica Bolsa de Licitações do Brasil - BLL, no site <https://bll.org.br/>. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 01/07/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital retificado poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços <https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/> ou <https://bll.org.br/>. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 13 de junho de 2025. Fábio dos Santos, Prefeito.



MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 088/2025
OBJETO: Fornecimento de medicamentos (clazepam 10mg, verapamil 80 mg e outros), sob o Sistema de Registro de Preços.
DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:00 horas do dia 02 de julho de 2025.
DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: www.jundiai.sp.gov.br (entrar no link "Licitações/Compra Aberta" - Consulta de Licitações - Pregão Eletrônico - Consultar Pregão Eletrônico - Editais/Anexos). **ABERTURA DA PROPOSTA COMERCIAL:** logo após a data final prevista.
SESSÃO DE LANCES: o início da sessão de lances dar-se-á logo após a abertura e classificação ou não das propostas.
FELIPE AUGUSTO DE ALMEIDA SOUZA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais



MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
SUSPENSÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 077/25 PELO DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE COMPRAS GOVERNAMENTAIS
OBJETO: Contratação de serviços de manejo arbóreo, conservação de áreas arborizadas e serviços diversos contemplando as veículos e equipamentos necessários, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, destinados à Unidade de Gestão de Infraestrutura e Serviços Públicos.
Processo SEI nº PMJ.14560/2025
Informamos que foi suspensa o Pregão Eletrônico nº 077/25.
Posteriormente, informações quanto ao prosseguimento da presente licitação serão objeto de nova publicação, pelos mesmos meios oficiais.
Jundiá, 12 de junho de 2025
FELIPE AUGUSTO DE ALMEIDA SOUZA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais



PREFEITURA MUNICIPAL DE DIVINOLÂNDIA
AVISO DE LICITAÇÃO
CREDENCIAMENTO ELETRÔNICO Nº 05/2025
PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 42/2025
A Prefeitura Municipal de Divinolândia, Estado de São Paulo, através do Prefeito Municipal, torna público para o conhecimento dos interessados que está realizando licitação, na modalidade Credenciamento Eletrônico, observando **CREDENCIAMENTO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA ADMINISTRAÇÃO, GERENCIAMENTO E FORNECIMENTO DE CARTÕES VALE ALIMENTAÇÃO, COM CHIP DE SEGURANÇA E SENHA INDIVIDUAL, COM TAXA 0% PARA AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, FORNECIDOS AOS SERVIDORES DESTA PREFEITURA, ATRAVÉS DE REDE DE ESTABELECIMENTOS CREDENCIADOS, COM RECARGA MENSAL DE CRÉDITOS, ATRAVÉS DE CARTÕES ALIMENTAÇÃO PELO PERÍODO DE 12 MESES.**
Documentações, poderão ser entregues a partir do dia 16 de junho de 2025.
Maiores informações poderão ser obtidas na sede da Prefeitura Municipal, onde poderá ser retirado o edital na íntegra, no horário de expediente (das 07h30min às 11h30min e das 13h00min às 17h00min) de segunda a sexta-feira, bem como nas páginas eletrônicas www.divinolandia.sp.gov.br, www.portal-desompraspublicas.com.br, ou ainda pelo telefone/whatsapp (19) 99649-4285.
Antônio de Pádua Aquisti - Prefeito Municipal.



SECRETARIA NACIONAL DE POLÍTICAS SOBRE DROGAS - SENAD
CONTRATO Nº 05/2023/SP - BENS MÓVEIS ALIENAÇÃO DEFINITIVA - TRÁFICO DE DROGAS - POLÍCIA CIVIL
Secretaria Nacional de Políticas Sobre Drogas e Gestão de Ativos - SENAD, o apoio da Estrutura Organizacional do Estado de São Paulo, neste ato repres. p/ Comissão Permanente de Avaliação e Alienação da Bens, torna público Leilão, encerramento no dia 23/07/2025 a partir das 14:00 horas. P/ site www.benspublicas.com.br, p/ maior lance, p/ venda dos bens (constituem os lotes discriminados nos anexos deste edital). **Processo: 08129.001561/2023-90.** Leiloeiro: **MARCELO VALLAND**, p/ força do contrato nº 5/2023/SP, interessados devem se cadastrar no site supra o/ 48h de antecedência do leilão. Os bens serão leiloados o/ se encontram, o/ garantia. O leiloeiro, SENAD e CPAAR/SP não se responsabilizam p/ eventuais erros tipográficos que venham ocorrer neste edital, sendo de inteira responsabilidade do arrematante verificar o estado de conservação dos bens e suas especificações. No ato de arrematação, p/ cada lote, p/ lance virtual, será enviado informações por e-mail p/ p/ço do valor total da arrematação do lote, acrescido da 5% correspondente à comissão do Leiloeiro. A descrição dos bens se sujeita a esclarecimentos no curso do leilão p/ eliminação de distorções, acaso verificadas. Informações adicionais serão prestadas pelo Leiloeiro Púb. Of., pelo e-mail jundiai@benspublicas.com.br e tel.: (16) 3461-5950 / (16) 99977-2025. **O presente edital, bem como seus anexos, encontra-se disponíveis na íntegra no site supramencionado.** Em 13/06/2025. **Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens**, constituída pela Portaria nº 02/2024 SSP/SP de 12 de março de 2024, publicada no Diário Oficial da Edição de 21 de maio de 2024 e Portaria nº 7 de 28 de janeiro de 2025.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE SUPRIMENTOS SAÚDE - LICITAÇÕES DE MATERIAIS
Comunicado I - PE DGA SAÚDE 90295/2025 - PROCESSO Nº 01-P-5735/2025 - ID Contratação: 4606842500135-1-001301/2025. OBJETO: Registro de Preços de Pregos de Vigabam e Clozapam; A UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS/UNICAMP informa que o anexo cometo do Edital inserto no DOE será publicado na data de: 13/06/2025. A data da licitação passará a ser a seguinte: Abertura da sessão pública em: 04/07/2025 às 09h30min. Coordenação da Divisão de Suprimentos DGA Saúde: DGA/Divisão de Suprimentos Saúde



UASG - INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº Processo: 147.00013031/2023-42 - Nº da Contratação: 90893/2025
Objeto: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Urgência e Emergência junto ao Hospital do Servidor Público Estadual Francisco Morato de Oliveira - HSPF-FMO do Instituto de Assistência Médica ao Servidor Público Estadual - IAMSPE.
Total de Itens Licitados: 1 (um).
Valor total da licitação: SIGILOSO. NOS TERMOS DO ARTIGO 24 DA LEI Nº 14.133/2021.
Disponibilidade do edital: 13/06/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Av. Ipirapetema, 981 - Vila Clementino - São Paulo - SP - CEP 04029-000; e
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/licitais?c=estatuto=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 16/06/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 02/07/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.



FUNDAÇÃO CASA
AVISO DE LICITAÇÃO Nº 90087/2025 - UASG 990202: Modalidade: Pregão Eletrônico; Nº Processo: 161.00261231/2024-85; Objeto: Contratação de seguro predial para a seção de Almoxarifado Central, Patrimônio e Gerência de Transporte; Total de Itens Licitados: 1 (um). Valor Total da Licitação: Sigiloso; Disponibilidade do Edital: 16/06/2025; Horário: Das 08h00 às 17h59; Endereço: Rua Florêncio de Abreu, 848 - Luz - São Paulo - SP; Link do PNCP: <https://www.gov.br/pncp/pt-br>; Entrega das Propostas: A partir de 16/06/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Abertura das Propostas: 02/07/2025 às 09h30 no site: www.gov.br/compras; Fonte: DOESP e PNCP.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAGUARIÚNA
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90047/2025 - EXCLUSIVO ME/EPP
O Município de Jaguariúna torna público e para conhecimento dos interessados que encontra-se aberto neste Prefeitura, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90047/2025, cujo objeto é a aquisição de cadeiras de rodas adaptadas, conforme demais especificações descritas no Edital e seus anexos. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 02 de julho de 2025, às 09:00 horas, no Portal de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras). O Edital completo poderá ser consultado e adquirido nas sites www.licitacoes.jaguaruna.sp.gov.br, www.gov.br/compras, <https://www.gov.br/pncp> a partir do dia 16 de junho de 2025. Mais informações poderão ser obtidas através do endereço eletrônico: pregaoeai@jaguaruna.sp.gov.br. Jaguariúna, 12 de junho de 2025.
Renato Ribeiro Góssio - Departamento de Licitações e Contratos



PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO MONLEVADE
A Fundação Casa de Cultura torna público, realização de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico Nº 02/2025, Processo Nº 33/2025 da Fundação Casa de Cultura.
Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRODUÇÃO, PROMOÇÃO, ORGANIZAÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS DE EVENTOS, PARA REALIZAÇÃO DA "XXXII CAVALGADA DE JOÃO MONLEVADE". Data de abertura: 02/07/2025 às 08:30 horas. Edital e anexos disponível no site do município www.pmjm.mg.gov.br; e <https://app2.licitardigital.com.br/pesquisa>. Mais informações: (31) 3859-2510 / 2509. João Monlevade, 12 de Junho de 2025. Nadja Lírio Furtado. Diretora-Presidente. Fundação Casa de Cultura de João Monlevade



MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
RERRATIFICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 075/2025
A Prefeitura do Município de Jundiá-SP, torna pública que no Edital referente ao Pregão Eletrônico nº 075/2025, publicado em 04-06-2025, cujo objeto é - Contratação de serviços de seguro veicular para 4 (quatro) arrolamentos.
Processo SEI nº 10892/2025, sofreu alterações em seu corpo de acordo com o Termo de Rerratificação do Edital o qual está disponível. A abertura de licitação foi programada para o dia 25 de junho de 2025, às 09:00 horas. As alterações estão disponíveis no site: www.jundiai.sp.gov.br link "Licitações/Compra Aberta" - Consulta de Licitações - Pregão Eletrônico.
FELIPE AUGUSTO DE ALMEIDA SOUZA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 112/2025
Proc. Adm. nº. 250515049018900/2025
Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviço técnico especializado para licenciamento, implantação, treinamento, suporte técnico e manutenção de sistema para Gestão do ISSQN com Emissão e Controle de Notas Fiscais de Serviço Eletrônicas em atendimento à solicitação da Secretaria Municipal de Finanças. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 13/06/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) <https://pncp.gov.br/app/licitais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1>. Início da sessão de disputa de lances: Dia 01/07/2025, às 10h00.
Santana de Parnaíba, 12 de junho de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE



MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2025
OBJETO: Execução de obra de construção da EMED Helena Galimberli, pertencente ao Programa de Desenvolvimento Urbano e Social de Jundiá - Avança Jundiá Etapa 2, a ser financiado pela Corporação Andam de Fomento (CAF), destinadas à Unidade de Gestão de Educação.
DATA FINAL PARA ENVIO DAS PROPOSTAS: até às 09:30 horas do dia 04 de julho de 2025.
DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: www.jundiai.sp.gov.br (entrar no link "Licitações/Compra Aberta" - Consulta de Licitações - Concursos Eletrônicos - Consultar Concursos Eletrônicos - Editais/Anexos) - gráts, em no Paço Municipal "Nova Jundiá", Departamento de Compras Governamentais - 4º andar, de 2ª a 6ª feira, das 09:00 às 18:00 horas, mediante o pagamento de R\$ 10,00 (dez reais). **ABERTURA DA PROPOSTA COMERCIAL:** logo após o término do seu encaminhamento. **SESSÃO DE LANCES:** o início da sessão de lances dar-se-á logo após a abertura e classificação ou não das propostas.
FELIPE AUGUSTO DE ALMEIDA SOUZA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais

mercado

Vendas no varejo recuam 0,4% em maio e interrompem alta de 3 meses

RIO DE JANEIRO | REUTERS As vendas no varejo brasileiro recuaram menos do que o esperado em abril, mas ainda interromperam uma série de três meses seguidos de ganhos em meio a um esperado processo de desaceleração econômica no país diante de condições monetárias restritivas.

Em abril, as vendas varejistas tiveram queda de 0,4% na comparação com o mês anterior. Expectativa apontada em pesquisa da Reuters era de recuo de 0,8%.

O resultado informado nesta quinta (12) pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) marcou ainda a queda mais intensa nas vendas desde junho do ano passado (-0,9%).

Em relação ao mesmo mês do ano anterior, houve avanço de 4,8% nas vendas, contra expectativa de alta de 3,4%.

“Está havendo uma desaceleração, após três meses de crescimento. Existe o efeito base, pois o patamar anterior foi recorde. É muito mais difícil subir”, explica o gerente da pesquisa, Cristiano Santos.

Ele lembra que, em março, o varejo atingiu o maior patamar de vendas da série histórica iniciada em janeiro de 2000.

“A nossa interpretação é de uma perda na margem, mas não uma mudança de trajetória”, afirma Santos.

A expectativa de analistas é de que o setor varejista apresente acomodação no restante do ano, em um cenário de condições financeiras restritas, aperto monetário prolongado e inflação elevada, com destaque para a de alimentos.

Por outro lado, sustentam o consumo das famílias o mercado de trabalho resiliente e o aumento da massa salarial.

“Para os próximos meses, o desempenho do setor dependerá da manutenção do mercado de trabalho em patamar robusto, que tem dado sustentação à demanda”, avalia André Valério, economista sênior do Inter.

Entre as oito atividades do varejo que compõem a pesquisa do IBGE, tiveram retração nas vendas Combustíveis e lubrificantes (-1,7%), Equipamentos e material para escritório, informática e comunicação (-1,3%), Hiper, supermercados, produtos alimentícios, bebidas e fumo (-0,8%) e Móveis e eletrodomésticos (-0,3%).

Pregão Eletrônico 28/2025 Contratação da empresa especializada para fornecimento de locação de plataforma para gestão Cadastro Territorial Multifinalitário e emissão automatizada da Alvará e Habilitação, com serviços comuns de engenharia cartográfica, incluindo voo fotogramétrico, imageamento 360º dos logradouros urbanos e atualização do cadastro técnico, para a modernização administrativa do Município de São José do Rio Preto/SP, considerando que a licitante já realizou as demonstrações em atendimento ao item 7.19.7 do edital, ficam convocadas as licitantes participantes do processo para a retomada da sessão a acontecer no dia 17/06/2025 às 09 horas, na plataforma BLI Compras.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LÚCIA
CONVOCAÇÃO PARA REMOÇÃO DA SESSÃO PÚBLICA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025. Objeto: Contratação De Empresa Para Fomento De Licença De Uso De Software Por Prazo Determinado, Com Atualização Mensal, Que Contém As Atualizações Legais, Corretivas E Evolutivas, Incluindo Consenso Implementação F. Transmissão, Em Conformidade, Com As Especificações Constantes Neste Termo De Referência. Considerando a realização da prova de cotação, CONVOCA os interessados para retomada da sessão pública, nos termos estabelecidos no edital e nas normas de regência, para o dia 16 de junho de 2025 (segunda-feira), às 09h30, através do canal BLI Compras – https://bli.compras.gov.br/compras/ Santa Lúcia/SP, 12 de junho de 2025. GABRIELA MARIA CAETANO Agente de Contratação

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 15ª REGIÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90023/2025 - UASG 80011
Objeto: Registro de preços para eventual aquisição de materiais elétricos para as instalações e manutenções dos prédios nas Unidades deste Tribunal. **Abertura do pregão:** 30/06/2025, às 14h00. **Local:** <https://www.gov.br/compras/pt-br>. Cadastramento de Propostas até a abertura do pregão. **Informações:** <https://trt15.jus.br> - **Íntegra do edital:** endereço eletrônico acima e site do TRT: https://docs.google.com/spreadsheets/d/18nxrx55TjF0A_DhAOH4T7eJuvWDUWoxbeXpsJaB0/edit?gid=0&fvid=237527314

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
AVISO DE ABERTURA
Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o **Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 90277/2025, UASG 450161, Processo nº. 15-P-40491/2023**, do tipo menor preço, destinado a Registro de Preços de Insumos para Cirurgia Cardíaca - oxigenadores e reservatórios com comodato de equipamentos. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 03/07/2025 às 09h00min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (<https://www.gov.br/compras/pt-br>). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (<https://www.gov.br/pncp/pt-br>). Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n.º 111/2025
Proc. Adm. n.º 250314046284300/2025
Objeto: Registro de Preços para aquisição e instalação de aparelhos de **AR CONDICIONADO**, em atendimento a diversas secretarias do Município, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 13/06/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) <https://pncp.gov.br/app/editais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1>. Início da sessão de disputa de lances: **Dia 27/06/2025, às 10h00.** Santana de Parnaíba, 12 de junho de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE

PREFEITURA DE DIVINOLÂNDIA
Comunidade Qualidade de Vida
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 14/2025
PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 42/2025
A Prefeitura Municipal de Divinolândia, Estado de São Paulo, através do Prefeito Municipal, torna pública para o conhecimento dos interessados que está realizando licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, sendo do tipo Menor Preço por item, com encerramento no dia 30 de junho de 2025, às 08:30 horas objetivando **Aquisição de um veículo para o Departamento Municipal de Saúde.** Maiores informações poderão ser obtidas na sede da Prefeitura Municipal, onde poderá ser retido o edital na íntegra, no horário de expediente (das 07h30min às 17h30min e das 13h00min às 17h00min) de segunda a sexta-feira, bem como nas páginas eletrônicas www.divinolandia.sp.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br, ou ainda pelo telefone/whatsapp: (19) 99649-4285.
Antônio de Pádua Aguiari
Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA
COMUNICADO DE RETIFICAÇÃO E
AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE EDITAL
Pregão Eletrônico n.º 107/2025
Proc. Adm. nº 250324046676100/2025
Objeto: Registro de Preços para fornecimento parcelado de **EQUIPO PARA BOMBA DE INFUSÃO SIMPLES E PARA SOLUÇÕES FOTOSENSÍVEIS**, com fornecimento de **equipamentos em comodato**, para utilização nas unidades de saúde, pelo período de 01 (um) ano, em atendimento à Secretaria Municipal de Saúde. O Município de Santana de Parnaíba faz saber que, considerando que a resposta ao pedido de esclarecimento referente à quantidade de bombas que serão utilizadas em regime de comodato e ao complemento do descritivo reflete em alteração do Edital e possui impacto na elaboração de propostas, torna-se necessária a retificação e republicação do presente certame. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 13/06/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) <https://pncp.gov.br/app/editais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1>. Início da sessão de disputa de lances: **Dia 27/06/2025, às 15h00min.** Santana de Parnaíba, 12 de junho de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE

Prefeitura de SOROCABA
PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 43/2025
Acha-se aberto na Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 43/2025 - CPL Nº. 90/2025**, destinado ao **REGISTRO DE PREÇOS DE CATETER PERIFÉRICO INTERVENOSO COM DISPOSITIVO DE SEGURANÇA PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE**. O limite para o recebimento das propostas no site bli.compras.gov.br será até às 09h00minh do dia 02/07/2025 e a abertura da fase de Lances será dia 02/07/2025 às 09:30h. Informações pelos sites, <https://bli.br/3N3cfdk> (Licitações II) e <https://acesso.oneb3Ue> (PNCP), pelo fone (15) 3238-2121 ou e-mail duvidaspregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 12 de junho de 2025. Rosemeire Fantinati – Agente de Contratação.

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 131/2024
Acha-se aberto na Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 052/2025 - CPL Nº. 131/2024**, destinado ao **REGISTRO DE PREÇOS DE MATERIAIS RESTAURADORES, CLARATIVOS E CIMENTOS ODONTOLÓGICOS PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE PÚBLICA**. O limite para o recebimento da proposta no site www.bli.com.br será até às 09:00 horas do dia 01/07/2025 e a Abertura da Fase de Lances será dia 01/07/2025 às 09h30. Informações pelos sites, <https://bli.br/3N3cfdk> (Licitações II) e <https://linkacesso.R6YdE> (PNCP), pelo fone (15) 3238-2538 ou e-mail duvidaspregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 12 de junho de 2025. Regiane Christina Florentino Frassato – Pregoeira

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 127/2024
Acha-se aberto na Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 127/2024 - CPL Nº. 334/2024**, destinado ao **REGISTRO DE PREÇOS DE MEDICAMENTOS PARA ATENDER A REDE MUNICIPAL DE SAÚDE**. O limite para o recebimento das propostas no site bli.compras.gov.br será até às 09h00minh do dia 01/07/2025 e a abertura da fase de Lances será dia 01/07/2025 às 09:30h. Informações pelos sites, <https://bli.br/3N3cfdk> (Licitações II) e <https://acesso.oneb3Ue> (PNCP), pelo fone (15) 3238-2121 ou e-mail duvidaspregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 12 de junho de 2025. Rosemeire Fantinati – Agente de Contratação.

SETEC - SERVIÇOS TÉCNICOS GERAIS
SERVIÇO FUNERÁRIO MUNICIPAL DE CAMPINAS INFORMA:
ENCONTRA-SE NA CAMARA FRIA DO NECROTÉRIO DO CEMITÉRIO PQ. N. SRA. DA CONCEIÇÃO, O CADÁVER ABANDONADO E NÃO RECLAMADO ATÉ A PRESENTE DATA, O QUAL SERÁ DOADO A UNIVERSIDADE PARA ESTUDOS OU PESQUISAS CIENTÍFICAS: EDER CARTURAN, COM 38 ANOS DE IDADE, COR BRANCA, SEXO MASCULINO, NASCIDO NA CIDADE DE SÃO PAULO/SP, AOS 14/11/1986, FILHO DO SR. ANTONIO CARTURAN E DA SRA. ANTONIA RIBEIRO CARTURAN, RESIDENTE NA RUA DEZESESSOS, N.º 75, JARDIM BASSOLI, NESTA CIDADE, DADOS INSCRITÓRIOS: FALECIDO AS 21:30 DIA 10 DE ABRIL DE 2025, NA RUA JOSE SAKARA, N.º 88 JARDIM BASSOLI, NESTA CIDADE, CONFORME REMOÇÃO N.º 081935 – SETEC.

Edital de Assembleia Geral Eleição - 2025 - Sindicato dos Empregados em atividades Sindicais de SA, SDC, SCS, Diad. MG, Suz. M, RP e RGS, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 71.521.938/0001-98, por seu presidente abaixo assinado, convoca todos associados quites e em condições de votar da base deste Sindicato para a Assembleia Geral Ordinária que se realizará dia 27 de Junho de 2025, às 18h00 horas, em primeira convocação, ou às 18:30 horas, em segunda convocação, com maioria simples dos associados presentes, no endereço à Alameda da Oliveiras, 363 – Vila Jerusalém, S. B. Campo - SP, para discussão e deliberação acerca da seguinte ordem do dia: Eleição da comissão para coordenar e conduzir o processo eleitoral da entidade, São Bernardo do Campo, 13 de junho de 2025. Evarildo Alves das Santas - Presidente

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 15ª REGIÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90022/2025 - UASG 80011
Objeto: Contratação de serviços de manutenção em central telefônica. **Abertura do pregão:** 01/07/2025, às 14h00. **Local:** <https://www.gov.br/compras/pt-br>. Cadastramento de Propostas até a abertura do pregão. **Informações:** <https://trt15.jus.br> - **Íntegra do edital:** endereço eletrônico acima e site do TRT: https://docs.google.com/spreadsheets/d/18nxrx55TjF0A_DhAOH4T7eJuvWDUWoxbeXpsJaB0/edit?gid=0&fvid=237527314

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE ITÁPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 14/2025 – LICITAÇÃO EXCLUSIVA PARA ME/EPP - O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Itápolis-SP informa aos interessados a abertura da licitação em epígrafe, que tem como objetivo a aquisição de 5 (cinco) notebooks corporativos, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência (Anexo I) do Edital. Abertura de Propostas Iniciais e Início da Sessão de Disputa de Preços: **às 09h00min do dia 03/07/2025 (HORÁRIO DE BRASILIA)**. Plataforma de realização: <https://bli.org.br>. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos gratuitamente através do site www.saaesgopolis.sp.gov.br (aba "Downloads") ou no site <https://bli.org.br>. Maiores informações através do telefone (16) 3263-6494 e pelo e-mail licitacao@itapolis@gmail.com. Itápolis, 12 de junho de 2025.
ANDRÉ RICARDO BAZONI
Superintendente do SAAEI

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIRA
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2025
OBJETO: Registro de preços para futuras e eventuais aquisições de óleos lubrificantes e produtos da limpeza automotivos destinados para a manutenção de equipamentos e veículos pertencentes a frota do Município da Itapira/SP. **Data de Abertura:** 30 de junho de 2025, às 08 horas. Claudia Maria Rodrigues Gonçalves, Diretora de Recursos Materiais.
O edital estará disponível aos interessados através do site www.itapira.sp.gov.br. Demais esclarecimentos na Secretaria de Recursos Materiais, das 08h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h00, no endereço Rua João de Moraes, nº 508, Centro, Itapira/SP, ou pelo telefone (19) 2843-9180, ou pelo e-mail licitacoes@itapira.sp.gov.br. Itapira, 12 de junho de 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JARINU
AVISO DE SUSPENSÃO – PREGÃO ELETRÔNICO
A Prefeitura Municipal de Jarinu, torna pública a SUSPENSÃO do Pregão Eletrônico nº 038/2025 - Edital nº 041/2025 – Processo nº 087/2025 do tipo menor preço global. **OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE SOLUÇÃO ELETRÔNICA DE SEGURANÇA E VIGILÂNCIA. GESTÃO DE TRÁFEGO E MURALHA DIGITAL NA CIDADE DE JARINU/SP; VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA, COMPREENDENDO A LOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS POR 12 (DOZE) MESES ININTERRUPTOS, CONFORME ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS DESCRITOS NO ANEXO I DESTA EDITAL, com abertura prevista para o dia 13 de abril de 2025 às 09h00m, conforme determinação do TCE/SP até segunda ordem. Maiores informações poderão ser obtidas no Departamento de Compras e Licitações de segunda a sexta das 09:00 às 18:00, no site www.jarinu.sp.gov.br ou telefone (11) 4016-8200. Jarinu, 12 de junho de 2025.
Maria Aparecida Adomaltis – Secretária Municipal de Administração.

Edital de Convocação - AGE - O presidente do SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EDIFÍCIOS, CONDOMÍNIOS E EMPREGADOS EM TURISMO E HOSPITALIDADE DE ARAÇATUBA E REGIÃO, no uso das prerrogativas legais e estatutárias, **CONVOCA** todos os integrantes da categoria profissional de “EMPREGADOS EM EDIFÍCIOS E CONDOMÍNIOS, RESIDENCIAIS, COMERCIAIS E MISTOS”, associadas e não associadas para participarem da **AGE**, que será realizada no dia 23/06/2025, às 8:00 horas, em 1ª convocação, na sede desta entidade, à Rua XV de Novembro, 376, em Araçatuba/SP, para deliberarem sobre as seguintes matérias da **Ordem do Dia:** **a)** Discussão e votação da Pauta de Reivindicações econômicas e sociais da categoria, data-base em 01.10.2025; **b)** Autorização para a Diretoria do Sindicato, providenciar as negociações, formalizar acordos, instituir dissídios coletivos perante a SRT/SP e/ou Tribunal Regional do Trabalho nos termos da legislação em vigor; **c)** Discussão, fixação e aprovação do percentual e desconto da Contribuição Assistencial; **d)** Direito de oposição ao desconto da Contribuição Assistencial, no prazo de 20 (vinte) dias corridos a contar da data da assinatura da convenção coletiva de trabalho, para o trabalhador que não concorde com o mesmo e que apresente sua oposição, por carta ou e-mail: seccolita@terra.com.br ou seccolitar@hotmail.com. Caso não haja número legal de integrantes da categoria profissional presente, em 1ª convocação, a Assembleia será realizada 01 hora após, em 2ª convocação, com qualquer número de presentes. Araçatuba/SP, 13.06.2025. Valdenir Ferreira da Silva - Diretor Presidente.

AMIG BRASIL - Associação Brasileira dos Municípios Mineradores
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
O Presidente da AMIG BRASIL - Associação Brasileira dos Municípios Mineradores, com fundamento nos artigos 4º, 7º, 8º e 12 do Estatuto da AMIG, convoca os Municípios Associados, que estejam em dia com suas obrigações sociais, para a **60ª Assembleia Geral da AMIG BRASIL**, a realizar-se no dia **25 de junho de 2025**, na Av. São João, QD 41C- Jardim Europa I, Canaã dos Carajás – PA, que se instalará às 8:30h, em primeira chamada, com a presença de, no mínimo, metade mais um dos seus membros quites com suas obrigações estatutárias e, em segunda chamada, às 9:30h, com qualquer número de associados, para a eleição, para deliberar sobre as seguintes pautas:
1. Apresentação das Chapas inscritas e realização da Eleição, por força do art. 12, §8º, do Estatuto, para os membros da Diretoria Executiva, notadamente para Diretor Regional Norte e Diretor de Diversificação Econômica, para o período compreendido entre 25/06/2025 a 31/01/2027.
A. O registro da chapa deverá ocorrer perante a secretaria da sede da AMIG BRASIL, **em até 05 (cinco) dias antes** da data designada para a Assembleia Geral convocada para a eleição, que se realizará apenas dentre as chapas devidamente inscritas.
B. Os municípios associados aptos a votar e a ser votado por estarem quites com suas obrigações sociais são os seguintes: Alvorada de Minas - MG, Araçuaí - MG, Barão de Cocais - MG, Barro Alto - MG, Belo Oriente - MG, Belo Vale - MG, Brumado - BA, Caeté - MG, Canaã dos Carajás - PA, Catas Altas - MG, Conceição do Mato Dentro - MG, Congonhas - MG, Coronel Fabriciano - MG, Diamantina - MG, Dom Joaquim - MG, Esmeraldas - MG, Ferros - MG, Governador Valadares - MG, Guanhães - MG, Igarapé - MG, Itabira - MG, Itabirito - MG, Itambé do Mato Dentro - MG, Itapeçerica - MG, Itatiaçu - MG, Itaúna - MG, Jeceaba - MG, Mariana - MG, Minaçu - GO, Morro do Pilar - MG, Nazareno - MG, Nobres - MT, Nova Lima - MG, Ouro Preto - MG, Pains - MG, Passabém - MG, Paracatu - MG, Paragipebas - PA, Porteirinha - MG, Prados - MG, Rio Acima - MG, Rio Branco do Sul - PR, Rio Piracicaba - MG, Rosário do Catete - SE, Rosário da Limeira - MG, Rosário Oeste - MT, Sabinópolis - MG, Santa Bárbara - MG, Santa Maria de Itabira - MG, Santo Antônio do Rio Abaixo - MG, São Gonçalo do Rio Abaixo - MG, São Sebastião da Vargem Alegre - MG, São Sebastião do Rio Preto - MG, São Tiago - MG, Sarzedo - MG, Serro - MG, Taquaraçu de Minas - MG, Vitória do Jari - AP, Volta Redonda - RJ.
C. A formação da chapa deverá obedecer notadamente ao art. 12, §8º e 7º do Estatuto da AMIG BRASIL, portanto, deverá ser composta para os membros da Diretoria Executiva, notadamente para Diretor Regional Norte e Diretor de Diversificação Econômica.
2. Apresentação do Estudo “Custo de Vida nos Municípios Mineradores”, pelo Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional – CEDPLAR, da UFMG; estudo contratado pela AMIG BRASIL para auxiliar na estratégia de posicionamento e abordagem da entidade e dos municípios associados em relação ao negócio da mineração brasileira.
3. Palestras com os seguintes temas:
A. “O papel da AMIG BRASIL na mineração brasileira” a ser ministrada pelo Sr. Waldir Salvador, consultor de Relações Institucionais da AMIG BRASIL;
B. “Legalidade da prática da aplicação da CFEM”, a ser ministrada pelo Dr. Rogério Moreira, consultor jurídico da AMIG BRASIL e;
C. “A realidade da Reforma Tributária para os municípios mineradores” a ser ministrada pela Dra. Flávia Vilela, consultora de Reforma Tributária da AMIG BRASIL.
4. Outros assuntos.
Belo Horizonte-MG, 13 de junho de 2025.
Marco Antônio Lage
AMIG BRASIL - Presidente da Associação Brasileira dos Municípios Mineradores

mercado

China confirma acordo com os EUA e afirma sempre manter sua palavra

PEQUIM | REUTERS A China confirmou nesta quinta-feira (12) o acordo comercial anunciado pelo presidente dos EUA, Donald Trump, dizendo que ambos os lados precisam respeitar o consenso e acrescentando que os chineses sempre mantiveram sua palavra.

O acordo, alcançado depois que Trump e Xi Jinping, líder da China, conversaram por telefone na semana passada, traz uma delicada trégua na guerra comercial entre as duas maiores economias do mundo.

“A China sempre manteve sua palavra e apresentou resultados”, afirmou Lin Jian, porta-voz do Ministério das Relações Exteriores. “Agora que se chegou a um consenso, os dois lados devem cumpri-lo.”

A ligação telefônica entre Trump e Xi foi o primeiro passo para resolver um impasse que havia começado poucas semanas depois que um acordo preliminar foi selado em Genebra, em 12 de maio.

Nesta semana, negociadores dos dois países se reuniram por dois dias em Londres para novas conversas que, segundo Washington, deram peso ao acordo de Genebra para aliviar as tarifas retaliatórias bilaterais.

O consenso de Genebra estava ameaçado devido às restrições impostas pela China às exportações de terras raras (minerais usados na fabricação de grande parte dos produtos de tecnologia avançada).

A medida levou o governo Trump a responder com controles de exportação que impediam o envio de software de design de semicondutores e motores a jato para aviões fabricados na China.

De acordo com Trump, o acordo prevê a redução das tarifas de produtos chineses para os EUA para 55%, enquanto os produtos americanos terão cobrança de 10% para entrar na China.

“Ímãs completos e todas as terras raras necessárias serão fornecidos, antecipadamente, pela China. Da mesma forma, forneceremos à China o que foi acordado, incluindo o uso por estudantes chineses de nossas faculdades e universidades”, afirmou o republicano na rede social Truth Social.

Ainda assim, as especificações do último acordo e os detalhes sobre como ele será implementado permanecem obscuros.

Eufrazio

SETEC - SERVIÇOS TÉCNICOS GERAIS
SERVIÇO FUNERÁRIO MUNICIPAL DE CAMPINAS INFORMA:
ENCONTRA-SE NA CÂMARA FRIO DO NECROTÉRIO DO CEMITÉRIO DO N. SRA. DA CONCEIÇÃO, O CADAVER ABANDONADO E NÃO RECLAMADO ATÉ A PRESENTE DATA, O QUAL SERÁ DOADO À UNIVERSIDADE PARA ESTUDOS DE PESQUISAS CIENTÍFICAS. JOSÉ MARCOS ALVES DA SILVA, COM 46 ANOS DE IDADE, COR BRANCA, SEXO MASCULINO NASCIDO NA CIDADE DE SANTA L. BERTINA SP AOS 14/06/1978, FILHO DO SR. JOSÉ ALVES DA SILVA E DA SRA. ODILIA J. ANJÁRIO DA SILVA, RESIDENTE NA RUA ESPÍRITO SANTO, N.333, FUNDAÇÃO DA CASA POPULAR, NESTA CIDADE, DEKAIS DADOS INCOMPLETOS, FALECIDO ÀS 17:15 DO DIA 19 DE ABRIL DE 2025, NO COMPLEXO HOSPITALAR PREFEITO EDVALDO ORSI, NESTA CIDADE, CONFORME REMOÇÃO N. 1070/2025 – SETEC.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
COMUNICADO CONSULTA PÚBLICA
SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, INFRAESTRUTURA E LOGÍSTICA
Assunto: Planos Diretores dos Parques Urbanos
Nº Processo:
Parque Ecológico do Itdê - Núcleo do Lazer Engenheiro Goulart (Processo SEI nº 020.00004981/2025-85).
Parque Engenheiro Antônio Amadeu de Queiroz e Silva – Núcleo do Lazer Vila Jacul (Processo SEI nº 020.00004957/2025-17).
Núcleo do Lazer Itaim Biacici (Processo SEI nº 020.00004900/2025-31).
Núcleo do Lazer Maria Cristina Hellmeister de Abreu (Processo SEI nº 020.00004959/2025-14), e Parque Estadual do Belém Manoel Pitta (Processo SEI nº 020.00017554/2024-57).
Objeto: Consulta Pública dos Planos Diretores dos Parques Urbanos pelo período de 30 (trinta) dias a contar de 12 de junho de 2025.
Link para Consulta Pública: <https://seiml.sp.gov.br/sma/parques-urbanos/>

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
EDITAL
Encontra-se aberto, pelo HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, **pregão eletrônico para registro de preços nº 380/2025**, do tipo menor preço, destinado à: **DETERGENTE, COM A BASE CONCENTRADO DE TENSOATIVO, DETERGENTE PARA ÁREA HOSPITALAR - NEUTRO, DESINCURSTANTE CALCÁRIO**,... a realização da Sessão será no dia 02/07/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90380/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 13/06/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.doe.sp.gov.br/pesquisa-licitacao ou www.herp.usp.br. Telefone: (16) 3602 2152.
NAYARA CAMILA ALVES DA SILVA
Departamento de Apoio Administrativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO AVISO DE NOVA DATA DE ABERTURA
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº. 086/2025
COMPRA-SNET Nº. 90086/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
PARTICIPAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA
CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR VALOR POR ITEM"
OBJETO: Futura e eventual contratação de empresa para prestação de serviços contínuos de transporte automotivo de pessoas e materiais, com o fornecimento de combustível, motorista e outros insumos, destinados aos serviços desenvolvidos pelos Órgãos Municipais discriminados na tabela 1.1.2 do termo de referência, em atendimento à Secretaria Municipal de Saúde e demais Secretarias participantes. A Diretoria de Compras, toma público e para conhecimento das licitantes e de quem mais interessar possa, que devido à alteração nas regras editalícias, fica reagendado a sessão pública na Internet para recebimento das Propostas às **09:00 horas** do dia **04/07/2025**, no endereço <https://www.gov.br/compras/pl-br/UASG-926922>. Uberlândia/ MG, 12 de junho de 2025.
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

BANCO INDUSTRIAL DO BRASIL S.A.
CNPJ nº 31.895.883/0001-16 – NIRE 35300119339
ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA REALIZADA EM 30/04/2025
Data: 30/04/2025, às 9h. **Local:** Sede Social, do Banco Industrial do Brasil S.A. ("Companhia"), na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901 - São Paulo-SP.
Convocação e Presença: Dispensada a convocação em virtude da presença dos acionistas representando a totalidade do capital social da Companhia, nos termos do §4º do Artigo 124 da Lei nº 6.404/76 ("Lei das S.A."), conforme verificado no Livro de Presença de Acionistas. **Mesa:** Presidente: Carlos Alberto Mansur. Secretário: Eduardo Barcelos Guimarães. **Ordem do Dia:** 1. Deliberar sobre o Relatório da Administração, as contas da Diretoria e as Demonstrações Financeiras com o parecer emitido pelos Auditores Independentes, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2024; 2. Deliberar sobre a destinação do lucro líquido do exercício encerrado em 31/12/2024; 3. Referendar as distribuições de juros sobre capital próprio, conforme deliberações aprovadas pelo Conselho de Administração em reuniões realizadas em 28/03/2024, 28/06/2024, 30/09/2024 e 30/12/2024; e 4. Eleger os membros do Conselho de Administração com a fixação de seus honorários e mandato.
Considerações: Previamente, de acordo com o Artigo 121, §1º, Único da Lei das S.A., esta Assembleia Geral foi realizada da maneira digital e os votos relativos às matérias acima foram manifestados expressamente durante a Assembleia, com a assinatura dos participantes da forma eletrônica através do sistema eletrônico com senha pessoal e intransferível capaz de comprovar a sua autoria e a integridade, na forma do §2º do Artigo 10 da Medida Provisória nº 2.200-2/2001. Os acionistas autorizaram a lavratura da presente ata na forma sumária, nos termos do Artigo 130, §1º da Lei das S.A. Tendo em vista a presença dos acionistas representando a totalidade do Capital Social votante do Banco, consideramos sanada a falta de publicação dos avisos previstos no Artigo 133 da Lei das S.A., bem como, a inobservância dos prazos referidos em tal artigo, nos termos do parágrafo 4º, Artigo 133, da Lei das S.A. **Deliberações:** Após os esclarecimentos de que os documentos mencionados no item 1º da ordem do dia haviam sido publicados, na íntegra, no jornal "O Dia de São Paulo" em edição de 21/02/2025, nas páginas A27 e A31, os acionistas, por unanimidade de votos e sem quaisquer restrições, deliberaram o seguinte: 1. Aprovar integralmente Relatório da Administração, as contas da Diretoria e as Demonstrações Financeiras com o parecer emitido pelos Auditores Independentes, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2024. 2. Aprovar a destinação do lucro líquido do exercício, fêco em 31/12/2024 na montante de **R\$ 88.761.420,90**, conforme abaixo:

- Reserva Legal	R\$ 4.438.971,05
- Reservas Estatutárias	R\$ 33.223.349,85
- Juros sobre o capital próprio (item 3)	R\$ 51.100.000,00
- Total	R\$ 88.761.420,90

3. Referenciar as distribuições de juros sobre o capital próprio aos acionistas, conforme deliberações aprovadas em reuniões do Conselho de Administração de: (i) 28/03/2024 no valor de R\$ 11.800.000,00; (ii) 28/06/2024 no valor de R\$ 12.000.000,00; (iii) 30/09/2024 no valor de R\$ 13.000.000,00; e (iv) 30/12/2024 no valor de R\$ 14.000.000,00, devidamente arquivadas na Junta Comercial do Estado de São Paulo – JUCESP sob nºs. (i) 151.433/24-0 em 15/04/2024; (ii) 267.597/24-1 em 16/07/2024; (iii) 282.647/24-5 em 15/10/2024; e (iv) 44.168/25-1 em 24/01/2025, respectivamente. 4. Eleger os seguintes membros para compor o Conselho de Administração: **Presidente: Carlos Alberto Mansur**, brasileiro, casado no regime da separação de bens, empresário, C.I. RG nº 5.389.317 - SSP/SP e CPF nº 454.815.398-53, residente em São Paulo/SP, com domicílio comercial na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901. **Vice-Presidentes: Eduardo Barcelos Guimarães**, brasileiro, casado no regime da comunidade de bens, administrador de empresas, C.I. RG nº 2.384.520 - IP/RJ e CPF nº 179.580.607-78, residente em São Paulo/SP, com domicílio comercial na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901. **Enrique José Zaragoza Dueña**, brasileiro, casado no regime da comunidade de bens, administrador de empresas, C.I. RG nº 5.143.941 - SSP/SP e CPF nº 610.216.288-91, residente em São Paulo/SP, com domicílio comercial na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901. **Conselheiro: Luiz Castellani Perez**, brasileiro, casado no regime da comunidade de bens, administrador de empresas, C.I. RG nº 8.209.108-0-SSP/SP e do CPF nº 030.634.508-04, residente em São Paulo/SP, com domicílio comercial na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901. **Conselheiro Independente: Nelson Ambra Castro Junior**, brasileiro, casado no regime da comunidade de bens, administrador de empresas, C.I. RG nº 4.527.812-X - SSP/SP e CPF nº 636.099.248-88, residente em São Paulo/SP, com domicílio comercial na Av. Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1.703 - Vila Nova Conceição - CEP 04543-901. 4.1. O mandato dos conselheiros ora eleitos é de 2 anos e se encerra até a posse dos que foram eleitos na AGO da 2027. 4.2. Os conselheiros eleitos apresentaram a declaração de que não estão impedidos, por lei especial, de exercer a administração da Companhia e nem condenados ou sob efeitos da condenação. A pena foi dada, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peida ou suborno, concussão, peculato; ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, a fé pública ou a propriedade, as quais se encontram arquivadas na sede da Companhia. 4.3. Foi esclarecido que os conselheiros ora eleitos apresentaram cópias do instrumento de declaração em conformidade com o artigo 2º do anexo K da Instrução CVM nº 80, de 29/03/2022. 4.4. Os Conselheiros ora eleitos serão investidos nos respectivos cargos após: (i) a homologação de sua elegação pelo Banco Central do Brasil, nos termos da legislação e regulamentação aplicáveis; e (ii) a assinatura do termo de posse no livro próprio. 4.5. Foi ratificada a remuneração global anual dos administradores, dentro do limite estabelecido na Reunião do Conselho da Administração realizada em 31/03/2025 às 10h, aplicável aos administradores do Banco Industrial do Brasil S.A. e da Industrial do Brasil - Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários Ltda. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o Sr. Presidente declarou suspensos os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura desta ata em livro próprio, a qual foi lida, aprovada e por todos assinada. Os acionistas admiem com válida a assinatura do presente instrumento em forma eletrônica, por meio da plataforma digital, sistema eletrônico com senha pessoal e intransferível capaz de comprovar a sua autoria e a integridade, na forma do §2º do Artigo 10 da Medida Provisória nº 2.200-2/2001. São Paulo, 30/04/2025. **Presença:** Acionistas: **Carlos Alberto Mansur - a CM - Indústria e Comércio Ltda.**, representada pelo Sr. Carlos Alberto Mansur. **Assinaturas:** Presidente: Carlos Alberto Mansur. Secretário: Eduardo Barcelos Guimarães. A presente é cópia fiel da ata lavrada em livro próprio. **Carlos Alberto Mansur - Presidente, Eduardo Barcelos Guimarães - Secretário, JUCESP - 178.788/25-9 em 03/03/2025. Aloizio E. Soares Junior - Secretário Geral em Exercício.**

Indústrias “Machina Zaccaria” S/A
CNPJ/MF 61.495.324/0001-90
Extrato da Ata da Reunião do Conselho de Administração Realizada em 03 de Abril de 2025
Data, Hora e Local: 03/04/2025, às 10:00 horas em sua sede social em Limeira/SP. **Convocação:** Os conselheiros foram convocados pela Sra Sorcia Zaccaria Belotti. **Presenças:** Verificou-se a presença das Sras Josefa Aparecida Feres e Zaccaria, Maria Aparecida Bianchi Zaccaria e Sra Sorcia Zaccaria Belotti (e de todos os membros da diretoria). **Composição da Mesa:** Presidente, Sra Sorcia Zaccaria Belotti. **Deliberações:** Todas as deliberações foram tomadas por unanimidade de votos, à saber: 1-) Fica estabelecida a partir de 05/06/2025, um acréscimo de 5,50%, os conselheiros: Sra: **Sorcia Zaccaria Belotti**, Sra **Josefa Aparecida Feres e Zaccaria**, e Sra. **Maria Aparecida Bianchi Zaccaria**, e Título de Proprietário. 2-) Após a análise de mérito e de 5,50%, para cada membro da diretoria, a título de Pro-Libore, fica estabelecido também um pro-libore adicional a ser pago no mês de dezembro de cada ano. **Aprovação da Ata e Assinaturas:** Nada mais havendo a tratar, o presidente encerra a reunião, lavrando-se a presente ata, que lida e acada conforme, sem quaisquer restrições, vai assinada pelos presentes. Limeira, 03/04/2025. **as:** **Sorcia Zaccaria Belotti** - Presidente; **Rui Zaccaria** - Secretário. **JUCISP nº 163.093/25-9 em 08/04/2025. Aloizio E. Soares Junior - Secretário Geral em Exercício.**

PREFEITURA DE GUARAREMA
AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO; 46/2025. **PROCESSO:** 145/2025. **OBJETO RESUMIDO:** REGISTRO DE PREÇOS PARA SERVIÇO DE NEBULIZAÇÃO COSTAL E VISITA À IMÓVEIS
• Recebimento das Propostas: até as 8 horas do dia 03/07/2025
• Início da sessão de disputa: 9 horas do dia 03/07/2025
• LOCAL: site www.bll.org.br.
• Referência de Tempo: Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).
Os interessados poderão obter o Edital por e-mail, enviando mensagem eletrônica para o endereço licitacao@guararema.sp.gov.br, informando os dados da empresa, a modalidade e o número da licitação, ou através do site www.guararema.sp.gov.br ou ainda, no site www.bll.org.br. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (11) 4693-8000 Ramal 8014. JOSÉ LUIZ EROLES FREIRE - Prefeito Municipal.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
EDITAL
Encontra-se aberto, **PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 377/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição ALMOFADA AUTO-ADESIVA, CREME BARREIRA, CURATIVO HIDROCOLÓIDE, CURATIVO COBERTURA GEL, CURATIVO COBERTURA TRANSPARENTE, BOTA DE LINHA E FIXADOR DE SONDAS,... A realização da Sessão será no dia 02/07/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90377/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 13/06/2025. **PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 379/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição KIT DESCARTÁVEL PARA RECUPERAÇÃO INTRA OPERATÓRIO COM COMODATO DE EQUIPAMENTO,... A realização da Sessão será no dia 02/07/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90379/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 13/06/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.gov.br/compras/pl-br ou www.herp.usp.br. Telefone: (16) 3602 2152.
Ribeirão Preto, 12 de junho de 2025
NAYARA CAMILA ALVES DA SILVA
Assessor Técnico II - Matr.: 14586

LEILÃO DE CASA - ITUVERAVA/SP
—Online—
bradesco zuk
Leilão de Alameda Ridurária - Dora Plat, Leilão Oficial inscrita na JUCESP sob nº 744, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizada pelo Banco Bradesco S/A, inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas e hora infrascriptas, na forma da Lei 9.514/97. **Licitação do imóvel: Ituverava/SP, Jardim das Ácridas, Rua Gabriel Theodoro de Oliveira, nº 408, Casa (Lote 36 da Quadra C). Áreas totais: terreno: 252,95m², constr: estimada: 100,00m²/consta no R059,6dm², Matr. 18.130 do RI local. Obs.: Cabe ao arrematante, providenciar as suas despesas, totais e qualquer regularização física e documental do imóvel, perante os órgãos competentes, quando for o caso, tais como, Prefeitura e Oficial de Registro de Imóveis, independentemente da data da sua constituição, tais como regularização de cadastro de contribuinte perante a Prefeitura, regularização de numeração do prédio e/ou do logradouro, averbações de demarcação/construção, unidades, desmembramentos, áreas totais, bem como da adequação da destinação de uso residencial/comercial, respondendo por quaisquer ônus, pendências e eventuais tributos cobrados retroativamente pela Municipalidade. Conta ação nº 1159505-77.2024.8.26.0150, o vendedor responde pelo resultado da ação, de acordo com os anteriores e limites estabelecidos nos “Condições de Venda dos Imóveis” constantes do edital. **Objeto do AF, 1º Leilão:** 25/06/2025, às 11:00 h. Lance mínimo: **R\$ 579.590,99** 2º Leilão: 27/06/2025, às 11:00 h. Lance mínimo: **R\$ 240.242,21** (caso não seja arrematado no 1º leilão). **Os leilões serão realizados exclusivamente pela Internet, através do site www.portalzuka.com.br** **Condição de pagamento:** à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. **Oficiantes:** será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para o caso de interesse, e encerra o direito de preferência na aquisição do imóvel pelo valor da venda, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º do artigo 27 da Lei 9.514/97, incluindo-se a taxa de 13,465 de 11/07/2017.**

Mais informações: Whatsapp (11) 99514-0467
Edital completo disponível nos sites: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/> | PORTALZUK.com.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DA BELA VISTA
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0021/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0021/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS FARMACÉUTICOS, HOSPITALAR E DE PRONTO ATENDIMENTO DA SAÚDE MUNICIPAL. CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 28/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0022/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0022/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS FARMACÉUTICOS, HOSPITALAR E DE PRONTO ATENDIMENTO DA SAÚDE MUNICIPAL. CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 30/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0023/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0023/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS FARMACÉUTICOS, HOSPITALAR E DE PRONTO ATENDIMENTO DA SAÚDE MUNICIPAL. CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 02/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0025/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0025/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS REMANE - FRASCOS, CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 04/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0026/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0026/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS REMANE - INJETÁVEIS, CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 05/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0027/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0027/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS REMANE - INJETÁVEIS, CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 10/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0028/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0028/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS REMANE - FRASCOS, CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 14/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.
Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº. 0030/2025 - UASG 987091 Processo nº. 0030/2025. **Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS REMANE - INJETÁVEIS, CONFORME EDITAL E SEUS ANEXOS. Entrega das Propostas: a partir de 13/06/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. Abertura das Propostas: 16/07/2025 às 09h00 no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 13/06/2025 no Setor de Licitações sito na Rua Major João Soares, nº 1.236 – Centro – CEP: 14.440-000, fone (16) 3142-8101, das 08h às 17h ou pelo site: www.sajosebelavista.sp.gov.br ou <http://www.portaldecompraspublicas.com.br/>. **WALTER CASSIO CARVALHO FACCIOLLI**- Prefeito Municipal.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE POMPEIA**

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO – A Prefeitura Municipal de Pompeia/SP torna público o **PREGÃO ELETRÔNICO n. 23/2025** – processo licitatório n. 1417/2025. Objeto: registro de preços para contratação de empresa especializada no fornecimento de mão de obra qualificada e equipamentos adquiridos para a execução de serviços de: montagem infantil, compreendendo a: locação, montagem, desmontagem, operação e manutenção de brinquedos infâteis; além da disponibilização de pipiquim, algodão doce e pirulito infantil artesanais, com todos os insumos necessários, durante eventos promovidos ou apoiados pela Prefeitura Municipal de Pompeia/SP. O bôo de julgamento: menor preço por item. Início de cadastro das propostas: 16/06/2025 às 08:00. Término de cadastro das propostas: 01/07/2025 às 08h00. Início da disputa de preços: 01/07/2025 às 09h00. Local: <http://licitacoesbrasil.com.br>. A minuta de edital em inteiro teor está à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 08h00 às 16h00, no Setor de Licitações, telefone (14) 3406-1574, no site: www.pompéia.sp.gov.br e PNCP (Portal Nacional de Contratação Pública).
Pompéia/SP, 12 de junho de 2025.
DIOGO MONTEFUSCO CESCHIM SILVA – PRETITO MUNICIPAL DE POMPEIA/SP.

**MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP**

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 73/2025 – Objeto: Registro de Preços para futura aquisição de Jato de Bicarbonato, para uso das equipes odontológicas nas unidades de saúde, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 02/07/2025 ÀS 08:30 HORAS. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 02/07/2025 ÀS 09:00 HORAS.** O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município: www.catanduva.sp.gov.br – link: <https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1>. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.editorial@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 12 de junho de 2025. Lourival Formis Junior – Pregoeiro.

**MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP**

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 69/2025 – Objeto: Registro de Preços para aquisição de seringas descartáveis sem dispositivo de segurança e sem agulha e seringas descartáveis com dispositivo de segurança, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 01/07/2025 ÀS 08:30 HORAS. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 01/07/2025 ÀS 09:00 HORAS.** O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município: www.catanduva.sp.gov.br – link: <https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1>. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.editorial@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 12 de junho de 2025. Ozônio Ap. Morais – Pregoeiro

**MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP**

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 72/2025 – Objeto: Registro de Preços para futura aquisição de lâmpadas e soquetes, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 02/07/2025 ÀS 08:30 HORAS. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 02/07/2025 ÀS 09:00 HORAS.** O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município: www.catanduva.sp.gov.br – link: <https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1>. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.editorial@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 12 de junho de 2025. Ozônio Ap. Morais – Pregoeiro.

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JANDIRA**

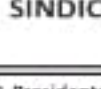
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 21/2025 - Processo Nº 17023/2025
Objeto: Aquisição de livros paradidáticos para distribuição nas escolas da rede municipal de ensino, através do termo de convênio que celebra o estado de São Paulo, em atendimento à Secretaria Municipal de Educação. A Prefeitura do Município de Jandira torna público que realizará licitação na modalidade **Pregão Eletrônico**, por intermédio da "Bolsa Brasileira de Mercadorias - BBNMT" - site: <https://inovobbnmt.com.br>, estando a início do recebimento das propostas agendada para o dia **13/06/2025 às 09h00min** e a abertura da sessão de disputa de lances agendada para o dia **30/06/2025 às 09h01min**. O edital e seus anexos estão disponíveis em www.inovobbnmtlicitacoes.com.br e www.jandira.sp.gov.br - aba licitações. As informações poderão ser obtidas pelo e-mail licitacoes@jandira.sp.gov.br e telefonia (11) 4619-8529.
Tamara Ferreira Duarte – Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - MG**

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº. 236/2025
COMPRASNET Nº. 90236/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
LICITAÇÃO COM ITENS EXCLUSIVOS PARA MICROEMPRESA, EMPRESA DE PEQUENO PORTE E ITENS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA
CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR PREÇO POR ITEM"
CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - Objeto: Futura e eventual aquisição de materiais médicos hospitalares (agulha para acupuntura, agulha hipodérmica descartável, alcatra de algodão e outros), de uso humano, que serão utilizados pelos pacientes atendidos na Rede Municipal de Saúde de Uberlândia. VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: **R\$ 686.735,00**. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: **Dia 02/07/2025, às 09h** (horário de Brasília), no site www.gov.br/licitacoes. UASG: 926922. Uberlândia/MG, 12 de junho de 2025.
MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretor de Compras

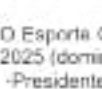
**Prefeitura Municipal de Jaboticabal - SP**

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DO EDITAL DE CONCORRÊNCIA Nº 01/2025 - PROCESSO Nº 5.159-4/2025
Tendo em vista a necessidade de republicação do edital de licitações, modalidade **CONCORRÊNCIA Nº 01/2025**, em sua forma eletrônica - visando a contratação de empresa especializada para mão de obra e fornecimento de materiais para a **CONSTRUÇÃO DA NOVA CRECHE PROINFÂNCIA – TIPO I “ANGELINA THEREZINHA PERRONE MARTINS”**, no bairro Jardim Morada Nova em Jaboticabal, São Paulo, publicado originalmente no Diário Oficial do Estado de São Paulo – Caderno Municípios, Seção Atoe Municípios em 10/06/2025; no Diário Oficial da União – Seção 3, em 10/06/2025, página 303; no jornal Folha de S.Paulo edição do dia 10/06/2025, página A25 e no Diário Oficial do Município, no dia 09/06/2025/2025, edição nº 1354, página 01. Avisamos aos interessados que fica reaberto o prazo inicialmente estabelecido. O **novo encerramento** dar-se-á no **dia 25 de julho de 2025 às 08h30**. O EDITAL ficará disponível aos interessados, no PNCP, na plataforma BLL e ainda, no Portal da Transparência de Jaboticabal, o qual poderá ser acessado através do endereço eletrônico: transparencia.jaboticabal.sp.gov.br.
Jaboticabal, 12 de junho de 2025.
EMERSON RODRIGO CAMARGO
Prefeito

**SINDICATO PAULISTA DOS AUDITORES FISCALIS DO TRABALHO**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
O Presidente do Sindicato Paulista dos Auditores-Fiscais do Trabalho - SINPAIT, no uso de suas atribuições, e, autorizada pelos artigos 38, 39 - inciso II, e 40, do Estatuto Social, **CONVOCA** os **filhos** da categoria profissional dos Auditores Fiscais do Trabalho para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, nos termos dos artigos 40, 43 e 46, alínea "D", de forma virtual, a realizar-se no próximo dia 24 de junho de 2025 (terça-feira), em **primeira convocação, às 15h**, com a presença mínima de 1/3 (um terço) dos filhos, e em **segunda convocação 15 (minutos)**, ou seja, às 15h15min, depois da hora marcada para a 1ª, com qualquer quórum, pela plataforma Google Meet, através do link: <https://meet.google.com/bssa-pnsh-qzq>, com a seguinte ordem do dia: **Referente à 4ª alteração do Estatuto Social: 1) Art. 18: Suprimir** (Os membros da Gerência e da Conselho Fiscal somente perderão os seus cargos, mediante decisão tomada em Assembleia Geral Extraordinária, convocada especificamente com esse objetivo.); **2) Art. 21, parágrafo 1º: Suprimir a menção ao Art. 28;** **3) Art. 22, alínea "m": Suprimir** o (Atribuições do Diretor(a) convocar Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária); **4) Art. 23, alínea "j": Suprimir** membros da Diretoria Executiva; Ao Presidente compete: **1) convocar** membros suplente no caso de falta ou ausência no Conselho Fiscal; **5) Art. 33: Substituir a número de membros do Conselho Fiscal: 3 (três) para 2 (dois) membros efetivos e alterar no Parágrafo 1º;** **6) Art. 34: Substituir a denominação e função de "Secretário" para "Vice-Presidente";** **7) Art. 36, alínea "a": Substituir a denominação e função de "Secretário" para "Vice-Presidente";** **8) Art. 46, alínea "b": Extinguir** (E de competência privativa da Assembleia Geral: **a) destituir** a Diretoria Executiva e/ou a Conselho Fiscal ou qualquer de seus membros); **9) Regimento Eleitoral - Capítulo I, Seção II - da Inscrição das Chapas, onde se: Art. 21 e Art. 33, membros do Conselho Fiscal 3 (três) para 2 (dois) membros efetivos; e 10) Assuntos Gerais.**
São Paulo, 20 de junho de 2025.
Mário Kaminski - Presidente

Eufrazio

**Comunicado:**

O Esporte Clube Vila Mariana comunica aos seus associados que realizará, no dia 29 de junho de 2025 (domingo), das 09h às 17h, as eleições para os seguintes cargos:
-Presidente e Vice-Presidente da Diretoria Administrativa
-Conselheiros
São Paulo, 13 de junho de 2025

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE**

Estado de São Paulo
CHAMAMENTO PÚBLICO
PROCESSO Nº 2053/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2025
OBJETO: CREDENCIAMENTO DE OFICINAIROS (PESSOAS FÍSICAS), PARA ATUAREM EM CURSOS DA ESCOLA DE QUALIFICAÇÃO MEDIANTE CONVÊNIO ESTADUAL Nº 20240200103, CELEBRADO COM O FUNDO SOCIAL DE SÃO PAULO - FUSP, PROMOVIDO PELA SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL DESTA MUNICIPALIDADE. DATA E LOCAL PARA ENTREGA DO ENVELOPE: **Até dia 18 de julho de 2025 às 09:00 hs** no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafiz Chafiz Bascari, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024. EDITAL NA ÍNTEGRA: a disposição dos interessados na sede da Prefeitura, no endereço acima especificado, ou no endereço eletrônico site www.santoantoniodeposse.sp.gov.br, interessados poderão retirá-lo a partir das 08:00 horas do dia 12 de junho de 2025.
Publique-se
Santo Antônio de Posse, 11 de junho de 2025.
Silvana Pinck Cortez - Secretária de Desenvolvimento Social

**MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP**

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 70/2025 – Objeto: Registro de Preços para futura aquisição de material odontológico II, para atendimento aos pacientes do Centro de Especialidade Odontológica e Unidades de Saúde, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 01/07/2025 ÀS 08:30 HORAS. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 01/07/2025 ÀS 09:00 HORAS.** O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município: www.catanduva.sp.gov.br – link: <https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1>. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.editorial@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 12 de junho de 2025. Lourival Formis Junior – Pregoeiro.

**MUNICÍPIO DE CATANDUVA – SP**

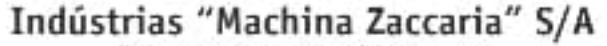
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 71/2025 – Objeto: Registro de Preços para aquisição de legumes, verduras e tubérculos, para consumo dos pacientes institucionalizados, animais da Zoológica, funcionários dos Bombeiros, Educação, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, Anexo I deste edital. **LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: ATÉ O DIA 01/07/2025 ÀS 08:30 HORAS. DATA E HORA DO PREGÃO: DIA 01/07/2025 ÀS 09:00 HORAS.** O edital completo encontra-se disponível: Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (www.bll.org.br); e site do Município: www.catanduva.sp.gov.br – link: <https://www.catanduva.sp.gov.br/portal/editais/1>. Informações: Prefeitura do Município de Catanduva – Divisão de Licitações e Contratos – 5º Andar, sito à Praça Conde Francisco Matarazzo, 01 – Centro – Catanduva-SP ou, através do e-mail: licitacao.editorial@catanduva.sp.gov.br. Catanduva, 12 de junho de 2025. Ediane da Silva – Pregoeira.

**MUNICÍPIO DE SANTA ISABEL**

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 22/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.016/2025
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA POSSÍVEL AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS/ MATERIAIS PERMANENTES-FERRAMENTAS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS
DATA DE INÍCIO DA SESSÃO: 30/06/2025 ÀS 08H00.
O edital licitatório, anexos e demais documentos pertinentes, poderão ser obtidos no Departamento de Licitações e Contratos da Prefeitura do Município de Santa Isabel, localizado na Avenida República n° 530, 4º andar, Centro – Santa Isabel/SP, através do e-mail: licitacao@saнтаisabel.sp.gov.br, na plataforma de disputa eletrônica: inovobbnmt.com.br ou ainda no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

**Zaccaria Holding S/A**

CNPJ/NF: 19.535.401/0001-74 - NIRE: 35300441805
Extrato da Ata da Assembleia Geral Ordinária Realizada em 03 de Abril de 2025
Data, Hora e Local: 03/04/2025, às 11:00 horas, em sua sede social em Limeira/SP. Presença: **Acionistas** representando a totalidade do capital social. **Publicações:** 1) **Aviso aos Acionistas:** Os editais de aviso aos acionistas foram publicados no Jornal "Folha de São Paulo" nos dias 24, 25 e 26/02/2025; 2) **Convocação:** Os editais de convocação foram publicados no Jornal "Folha de São Paulo" nos dias 17, 18 e 19/03/2025; 3) **Demonstrações Financeiras:** As Demonstrações Financeiras do exercício encerrado em 31/12/2024, foram publicadas no Jornal "Folha de São Paulo" no dia 21/03/2025. **Composição da Mesa:** Presidente, Soraya Zaccaria Belotti; Secretário "ad hoc" Rui Zaccaria. **Deliberações:** 1) Foi aprovado as Contas, o Balanço Patrimonial e as Demonstrações Financeiras do exercício encerrado em 31/12/2024; 2) Foi aprovado que o Lucro Líquido do exercício no montante de R\$ 7.764.210,85 seja reservado para posterior distribuição; 2.1) Foi ratificada a distribuição de dividendos, conforme proposta apresentada pelos acionistas; 2.2) Foi aprovada a distribuição de dividendos no valor de R\$ 1.955.660,00, autorizando-se o pagamento em 12 parcelas mensais, a partir de maio/2025. **Encerramento:** Esperada a ordem do dia, foi francada a palavra a quem dela quisesse fazer uso e não tendo nenhum dos presentes se manifestado, foram suscitados os trabalhos, pelo tempo necessário à leitura da presente ata no livro próprio. **Assinatura:** 03/04/2025, **Soraya Zaccaria Belotti** - Presidente; **ad) Rui Zaccaria** - Secretário. JUCESP nº 143.340/20-6 em 05/05/2025. **Alcides L. Soares Junior** - Secretário Geral em Exercício.

**Indústrias "Machina Zaccaria" S/A**

CNPJ: 51.466.124/0001-50 - NIRE: 3510040567
Extrato da Ata da Reunião do Conselho de Administração Realizada em 25 de Abril de 2025
Data, Hora e Local: 25/04/2025, às 16:00 horas, em sua sede social em Limeira/SP. **Convocação:** Os conselheiros, observadas as exigências estatutárias, foram convocados pela Sra. Soraya Zaccaria Belotti. **Presenças:** Verificou-se a presença das Sras. Conselheiras Soraya Zaccaria Belotti, Márcia Aparecida Bianchi Zaccaria e Josefa Aparecida Fonseca Zaccaria e dos Srs. Diretor Presidente Rui Zaccaria, Diretor Administrativo/Financeiro José Roberto Estrela Camargo e Diretor Comercial/Industrial Claudio Luiz Dalvedova. **Mesa:** Presidência e reunião a Sra. Soraya Zaccaria Belotti. **Deliberações:** 1) Aprovação dos Balanços e das contas dos meses **junho, fevereiro e março de 2025;** 2) Aprovação dos relatórios Administrativos e Financeiros e dos relatórios da Área Comercial e Industrial; 3) Nos termos do artigo 13, itens 1 e 11, do Estatuto Social da Companhia, por unanimidade de votos, os membros do Conselho de Administração aprovaram a contratação do financiamento junto à FIMP - Financiadora de Estudos e Projetos e autorizam a Diretoria assinar os respectivos contratos, inclusive prestação de garantias, até o limite de R\$ 21.000.000,00. **Aprovação da Ata e Assinaturas:** Nada mais havendo a tratar, o presidente encerra a reunião, lavrando-se a presente ata, que lida e achada conforme, sem quaisquer restrições, vai assinada pelos presentes. **Limeira, 25/04/2025. Soraya Zaccaria Belotti** - Presidente; **Srs. Adm., Márcia Ap. Bianchi Zaccaria** - Conselheira; **Josefa Ap. Fonseca Zaccaria** - Conselheira; **Rui Zaccaria** - Diretor Presidente; **Jose Roberto Estrela Camargo** - Diretor Administrativo/Financeiro; **Claudio Luiz Dalvedova** - Diretor Comercial/Industrial. JUCESP nº 171.237/25-0 em 21/05/2025. **Alcides L. Soares Junior** - Secretário Geral em Exercício.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS**

DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS
A Prefeitura de Guarulhos, através do Departamento de Licitações e Contratos, torna público: **Licitações Agendadas: PE90118/25 PA15145/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/ Equiparadas visando RP de alopurinol, carbonato de lítio, finasterida e outros Abertura: 30/06/25 9h. **PE90119/25 PA637/25** menor preço visando aquisição de câmeras, lentes, baterias, cartões de memória e outros Abertura: 30/06/25 9h. **PE90120/25 PA150/25** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de areia sanitária / higiênica p/ gatos Abertura: 30/06/25 9h. **PE90121/25 PA6639/24** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de SSD, pendrive, mousepad e outros suprimentos de informática Abertura: 30/06/25 9h. **PE90122/25 PA12519/24** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de cadeira de rodas e andador posterior p/ atender a mandado judicial Abertura: 02/07/25 9h. **PE90123/25 PA184/25** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de uniformes p/ o grupo de operações especiais GOE Abertura: 02/07/25 9h. **PE90124/25 PA745/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de uniformes e EPIs Abertura: 02/07/25 9h. **Repetição de Certame: PE90125/25 PA58757/23** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/ Equiparadas visando RP de saco de lixo amarelo Abertura: 30/06/25 9h. **Prorrogação de data de Abertura: PE90114/25 PA1070/25** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando RP de álcool etílico 70%. Fica prorrogada a Abertura p/ o dia 27/06/25 9h. Os editais poderão ser obtidos no site www.guarulhos.sp.gov.br no link: LicitAg.

mercado

Inflação na Argentina cai a 1,5% em maio, menor nível em cinco anos

Douglas Gavras

BUENOS AIRES Em mais um dado positivo para o governo de Javier Milei, a inflação mensal na Argentina, medida pelo IPC (Índice de Preços ao Consumidor) registrou 1,5% em maio de 2025. É o menor número para maio desde 2020, quando o IPC também marcou 1,5%. Em abril, o Indec (Instituto Nacional de Estatísticas e Censos) havia apontado que a inflação era de 2,8%. Em 12 meses até maio, o indicador ficou em 43,5%. Os dados nacionais seguem em linha com a inflação registrada na cidade de Buenos Aires. Segundo os dados, divulgados na segunda (9), a capital teve uma taxa de 1,6% em maio, a mais baixa em cinco anos. Isso influenciou as projeções do índice nacional, divulgado nesta quinta (12). O recorde mais baixo na gestão de Javier Milei era de 2,2% em janeiro. O presidente havia mencionado que a inflação em maio não deveria ultrapassar 2% e que, em 2026, a inflação alta na Argentina será parte do passado. "A inflação no mês foi a menor desde maio de 2020. Se o efeito particular sobre o IPC nos primeiros meses da pandemia for excluído, a inflação mensal foi a mais baixa desde novembro de 2017", disse o Ministério da Economia argentino. Os segmentos que registraram maior aumento no mês foram comunicações (4,1%) e restaurantes e hotéis (3,0%). As vendas em supermercados e lojas de autoatendimento ficaram praticamente estagnadas em abril, com crescimento de 0,1% em relação ao ano anterior, de acordo com a consultoria Scentia. Mas foi a primeira vez em 15 meses em que elas não tiveram queda. As previsões do Banco Central estimavam inicialmente uma inflação de 2,1% para maio, mas algumas consultorias argentinas, como a Adcap, ajustaram suas estimativas para 1,9%. A Adcap afirmou que há riscos negativos em relação à inflação, como os preços de energia com a chegada do tempo mais frio, mas a estimativa estava próxima das expectativas gerais, de 1,8%. A C&T Consultores e outras instituições também projetavam 1,8%, enquanto EcoGo e FMyA viam 1,9%.

MUNICÍPIO DE PIRACAIA
EXTRATO DE EDITAL / AVO DE LICITAÇÃO - O Município de Piracaia torna pública que fará realizar licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, sob nº 029/2025, e sobre o REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MUDAS DE FLORES, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA - RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS, de 17/06/2025 09:00h até 02/07/2025 09:00h - INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: dia 02/07/2025 às 10:00h - As condições e especificações constam do EDITAL, que poderá ser consultado no link "Pregão Eletrônico" do site www.piracaia.sp.gov.br ou no site www.bll.org.br ou obtido na Divisão de Licitações da Prefeitura, no endereço das 09:00h às 16:00h, sito à Av. Dr. Cândido Rodrigues, nº 120, Centro, Piracaia/SP - Fone 311-4036-2540, e-mail: 206442064.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SARUTAIÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 05/2025
Objeto: CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR DE MÚSICA PARA BANDA DE FANFARRA, PARA ATENDER O PÚBLICO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REDE SUAS. Data de abertura da sessão: dia 18 de Junho de 2025, às 08:30 horas. Edital disponível no site eletrônico www.sarutai.sp.gov.br e www.bll.compras.com. Local: Bolsa de Licitações e Leilões - BLL. Maiores informações: Setor de Licitações da Prefeitura - licitacoes@sarutai.sp.gov.br.
Município de Sarutaiá, 12 de Junho de 2025.
JOÃO ANTONIO FULONI - PREFEITO MUNICIPAL

MUNICÍPIO DE PANORAMA
PREGÃO PRESENCIAL (SRP) Nº 025/25 PROCESSO Nº 074/25
OBJETO: FORNECIMENTO DE CONCRETO USINADO PARA ENTREGA PARCELADA, ENCERRAMENTO: 01 DE JULHO DE 2025 ÀS 08:00 HORAS. O EDITAL PODERÁ SER RETIRADO NO PAÇO MUNICIPAL DE PANORAMA, DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA, NO HORÁRIO DAS 08H00 ÀS 11H00 E DAS 13H00 ÀS 16H30 OU PELO SITE (www.panorama.sp.gov.br). DÚVIDAS, NA AVENIDA RODION PODOLSKY, 1985, CENTRO, PANORAMA/SP, ATRAVÉS DO TEL. (18) 3871-9092 OU (LICITACOES_PANO_SP@HOTMAIL.COM).
PANORAMA-SP, 12 DE JUNHO DE 2025.
DANIEL GENOVA - PREFEITO

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE COTIA
AVISO DE REPUBLICAÇÃO DA CONCORRÊNCIA 003/2025
A Prefeitura do Município de Cotia, torna público que se encontra reaberta licitação na modalidade CONCORRÊNCIA 003/2025 – PA 42.567/2024 – Contratação de empresa especializada para execução RECAPEAMENTO E RECONSTRUÇÃO ASFALTICA EM RUAS JARDIM BARBACENA E PARQUE RINCÃO – COTIA. Abertura dia 04/07/2025 às 10:00 horas, na plataforma da BLL - Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil Ltda. O edital estará à disposição a partir de 16/06/2025 através dos sites da Prefeitura Municipal de Cotia: www.cotia.sp.gov.br e da BLL: www.bll.org.br. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelo telefone (11) 4616-4846, ramal 2131. Paulo Benedito Vieira – Secretário de Obras e Infraestrutura.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GETULINA
AVISO DE LICITAÇÃO
Processo nº 026/2025.
Pregão Presencial nº 008/2025 – Registro de Preços.
A Prefeitura Municipal de Getulina torna pública, que se acha aberto na Secretaria da Licitações o Processo Licitatório nº 026/2025, instaurado na modalidade de Pregão Presencial de Registro de Preços sob o nº 008/25, cujo objeto é a aquisição parcelada de gêneros alimentícios para diversos salões da Prefeitura durante 12 meses. O encerramento para a entrega das envelopes contendo a proposta financeira e documentação será no dia 01/07/2025, às 09h00min horas, onde logo após o credenciamento das licitantes se iniciará a abertura dos meios. O Edital completo e anexos poderão ser adquiridos na Secretaria de Licitações desta Prefeitura, sito à Praça Bernardino de Campos nº 184, Centro, Getulina-SP, no horário das 08:00h às 12:00 horas e das 13:00h às 16:30 horas até 02 (dois) dias úteis antes da entrega dos envelopes, ou através do site www.getulina.sp.gov.br. Maiores informações ou esclarecimentos, no endereço acima mencionado ou pelo telefone (14) 3552-5222 – Ramal 9237, ou e-mail licitacao@getulina.sp.gov.br.
MARIO TADEU CELESTINO RIBEIRO
Prefeito Municipal

COMUNICADO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - Encontra-se aberta no Instituto de Biotecnologia, Letras e Ciências Exatas - UNESP – Campus de São José do Rio Preto/SP – UASG 102324, a licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 90020/2025-CSJRP - Processo nº 359/2025-CSJRP, objetivando Aquisição pilhas e baterias para o Departamento de Estudos Linguísticos e Outros da UNESP – Câmpus de São José do Rio Preto, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência, anexo I do Edital, cujo critério de escolha é o de Menor Preço. A abertura da sessão pública "online" será no dia 01 de julho de 2025 às 09 horas, junto ao endereço eletrônico Compras.gov.br (<https://www.gov.br/compras>). As propostas eletrônicas deverão ser enviadas para o endereço eletrônico citado, durante o período de 13 de junho de 2025 até o dia e horário previstos para a abertura da referida sessão pública. Os procedimentos da presente licitação serão tomados junto à Seção Técnica de Materiais do IBILCE – Câmpus de S. J. do Rio Preto, localizado à Rua Cristóvão Colombo, 2265 – Jd. Nazareth, São José do Rio Preto/ SP, fone (17) 3221-2582. O edital na íntegra consta dos sites: <https://www.gov.br/pncp/pl-br> e <https://ape.unesp.br/licitacao/>.

MUNICÍPIO DE COSMÓPOLIS
EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 034/2025; TIPO DE LICITAÇÃO: Pregão menor preço;
OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de vassouras de palha tipo caipira para uso da Secretaria de Serviços Públicos. Recebimento das propostas iniciais: 13/06/2025 às 09:00h; abertura das propostas iniciais às 09:00h e início do pregão (fase competitiva) às 09:01 horas do dia 01/07/2025.
EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2025; TIPO DE LICITAÇÃO: Pregão menor preço;
OBJETO: Aquisição de 2 (dois) veículos transformados em Ambulância Tipo A – Simples Remoção tipo furgão, original de fábrica, 10m (zero quilômetros), transformados para transporte de pacientes em decúbito horizontal, para atender as demandas do Setor de Transportes e Ambulâncias do município de Cosmópolis. Recebimento das propostas iniciais: 13/06/2025 às 09:00h; abertura das propostas iniciais às 09:00h e início do pregão (fase competitiva) às 09:01 horas do dia 02/07/2025. Editais completos poderão ser obtidos pelos interessados no Setor de Divisão de Suprimentos na Rua Ramos de Azevedo, nº 350 – 3º andar, Centro, Cosmópolis-SP – CEP. 13.150-025 nos seguintes horários: das 8:00 às 16:00 horas, cujo o custo da reprodução gráfica será cobrado, através da solicitação no e-mail compras@cosmopolis.sp.gov.br, pelo site www.cosmopolis.sp.gov.br, www.novobmmet.com.br e Portal Nacional Compras Públicas – PNCP. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).
Cosmópolis, 12 de junho de 2025. Antonio Claudio Felibino Júnior – Prefeito Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRAPOZINHO - SP
EDITAL - AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO na forma ELETRÔNICA Nº 33-2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 89-2025
DATA DA REALIZAÇÃO DO CERTAME:
07 de julho de 2025, às 15h30min.
Objeto: AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTO CESTO ELEVATÓRIO 10 (DEZ) METROS, CAÇAMBA DE FIBRA PARA MANUTENÇÃO DA ILUMINAÇÃO DE LED. Encontra-se aberto a licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA Nº 33-2025 – PROCESSO Nº. 89-2025, cujo objeto consiste na AQUISIÇÃO DE IMPLEMENTO CESTO ELEVATÓRIO 10 (DEZ) METROS, CAÇAMBA DE FIBRA PARA MANUTENÇÃO DA ILUMINAÇÃO DE LED, conforme especificações apresentadas junto ao Edital e seus anexos, com o recebimento das propostas a partir do dia 13 de junho de 2025, às 08h00min, com o encerramento no dia 07 de julho de 2025, às 15h00min. O Pregão na forma Eletrônica será realizado através da plataforma eletrônica www.bll.org.br, por intermédio da Bolsa de Licitações do Brasil (BLL). Iniciando a etapa de lances a partir do dia 07 de julho de 2025, às 15h30min, horário de Brasília-DE. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: www.bll.org.br - link: Licitações – Consultas de Editais e www.pncp.gov.br. Quaisquer informações poderão ser obtidas no telefone (18) 3269-9900 R: 9919 ou e-mail: licitacao@pirapozinho.sp.gov.br. Prefeitura do Município de Pirapozinho, 12 de junho de 2025. Claudemir Antonio de Matus – Agente de Contratação / Pregoeiro.

– NOTA DE ESCLARECIMENTO –
A EVOTECH IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE EQUIPAMENTOS MEDICO-ODONTOLÓGICOS LTDA., inscrita no CNPJ nº 34.823.258/0001-00, informa ao público em geral que NÃO mantém mais qualquer relação comercial com a empresa DOCTOR EXCELLENCE LTDA e suas empresas controladas e/ou ligadas e em razão do encerramento dessa relação a DOCTOR EXCELLENCE NÃO ESTÁ AUTORIZADA, direta ou indiretamente, a comercializar, prestar, representar ou intermediar a venda de produtos EVOTECH. Para adquirir produtos EVOTECH com segurança, consulte nossos canais oficiais de venda e atendimento através do site www.gustavoreisleiloes.com.br ou pelo Telefone / WhatsApp (11) 5170-0707.

ADJUDICAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO
Processo Licitatório nº. 20/2025. Pregão Eletrônico nº. 05/2025. Edital nº. 05/2025. OBJETO: Contratação de empresa para fornecimento das matérias hidráulicas necessárias para a execução da infraestrutura de fornecimento de água potável e do sistema de esgotamento sanitário em unidades residenciais localizadas na Rua 190, no bairro C. R. Luiz Afonso Pignatelli, no município de Guaiara – SP. Lucas Soares Deodoro, Diretor do Departamento de Esgoto e Água de Guaiara (DEAGUA), no uso de suas atribuições legais, adjudica o objeto do Pregão Eletrônico em nome das seguintes empresas: a) C. E. MACEDO - COMERCIO DE MATERIAIS HIDRAULICOS LTDA em itens 01, 02, 04 e 1º totalizando o valor de R\$ 483,33 (quatrocentos e noventa e três reais e trinta e três centavos); b) HIDROSANJUL SOLUCOES PARA CONSTRUÇÃO E SANCAMENTO LTDA o item 03 totalizando o valor de R\$ 479,93 (quatrocentos e setenta e nove reais e noventa centavos); c) SANCOCOM COMERCIO DE TUBOS E CONEXOES LTDA em itens 05, 06, 07, 08, 09 e 10 totalizando o valor de R\$ 22.120,00 (vinte e dois mil, cento e vinte reais); e) HOMOLOGAÇÃO resultado Procedimento Licitatório. Guaiara/SP, 12 de junho de 2025.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ADAMANTINA - SECRETARIA DE FINANÇAS
AVISO DE LICITAÇÃO
Processo Licitatório nº 49/2025
Pregão Eletrônico para alimentação dos alunos das escolas públicas do município de Adamantina-SP. O Município de Adamantina informa a abertura do Pregão Eletrônico nº 12/2025 que será realizado às 09h00min do dia 03/07/2025. O Edital poderá ser retirado nos links: www.bll.compras.org.br e www.adamantina.sp.gov.br. Informações pelo fone (18) 3502-9010 ou 9045. O presente Pregão Eletrônico será processado e julgado de acordo com a Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
Adamantina, 11 de junho de 2025,
PAULA ANDREIA VALESE
Secretária de Finanças

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
Ferreira José Cereia Gonçalves Pereira, Leiloeiro Oficial Inscrito na JUCESP sob nº 944, faz saber, através do presente Edital, que descreve autorizado pelo BANCO BRADESCO S/A, inscrita no CNPJ sob nº 88.748.949/0001-12, promovendo a venda em Leilão nº 21 de 21 de junho de 2025, na cidade de São Paulo, SP, na forma de licitação, na forma da Lei nº 9.141/91 (localização do imóvel: Rua Bocaiuva, 34, no Parque Ind. e Res. São Carlos, no TERRENO, Área total 4.950,00m². IMÓVEL Nº 1: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 2: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 3: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 4: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 5: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 6: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 7: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 8: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 9: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 10: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 11: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 12: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 13: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 14: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 15: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 16: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 17: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 18: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 19: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 20: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 21: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 22: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 23: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 24: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 25: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 26: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 27: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 28: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 29: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 30: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 31: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 32: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 33: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 34: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 35: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 36: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 37: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 38: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 39: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 40: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 41: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 42: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 43: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 44: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 45: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 46: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 47: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 48: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 49: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 50: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 51: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 52: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 53: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 54: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 55: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 56: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 57: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 58: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 59: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 60: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 61: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 62: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 63: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 64: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 65: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 66: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 67: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 68: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 69: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 70: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 71: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 72: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 73: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 74: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 75: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 76: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 77: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 78: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 79: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 80: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 81: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 82: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 83: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 84: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 85: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 86: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 87: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 88: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 89: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 90: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 91: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 92: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 93: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 94: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 95: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 96: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 97: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 98: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 99: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 100: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 101: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 102: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 103: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 104: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 105: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 106: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 107: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 108: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 109: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 110: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 111: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 112: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 113: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 114: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 115: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 116: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 117: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 118: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 119: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 120: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 121: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 122: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 123: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 124: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 125: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 126: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 127: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 128: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 129: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 130: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 131: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 132: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 133: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 134: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 135: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 136: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 137: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 138: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 139: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 140: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 141: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 142: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 143: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 144: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 145: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 146: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 147: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 148: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 149: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 150: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 151: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 152: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 153: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 154: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 155: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 156: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 157: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 158: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 159: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 160: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 161: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 162: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 163: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 164: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 165: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 166: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 167: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 168: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 169: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 170: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 171: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 172: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 173: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 174: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 175: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 176: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 177: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 178: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 179: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 180: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 181: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 182: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 183: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 184: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 185: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 186: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 187: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 188: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 189: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 190: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 191: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 192: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 193: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 194: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 195: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 196: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 197: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 198: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 199: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 200: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 201: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 202: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 203: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 204: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 205: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 206: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 207: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 208: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 209: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11-58, Praça 22 de Co. 01177, Área total 70,24m². IMÓVEL Nº 210: 200 do Rio de Janeiro, IMÓVEL Nº 211: TERRENO, Rua Carlos de Faria, 11, 11

equatorial
EQUATORIAL

[illegible]



Moradores de Ahmedabad observam destroços da aeronave que caiu em área residencial da cidade, localizada no oeste da Índia. Xinhua

Maior acidente aéreo da Índia em quase 30 anos mata ao menos 246

Avião da Air India cujo modelo é produzido pela Boeing acabava de decolar rumo a Londres quando caiu sobre alojamento universitário na cidade de Ahmedabad

SÃO PAULO Um avião da Air India que transportava 242 pessoas caiu em uma área residencial pouco depois de decolar em Ahmedabad, nesta quinta-feira (12) — o pior desastre aéreo do mundo em uma década. O avião, cujo modelo é da Boeing, estava a caminho do aeroporto Gatwick, em Londres, no Reino Unido. De acordo com a companhia aérea, somente um passageiro sobreviveu.

Autoridades policiais disseram inicialmente que mais de 290 pessoas haviam morrido no acidente, com ao menos 41 feridos. Mais tarde, Vidhi Chaudhary, chefe de polícia em Ahmedabad, declarou à Reuters que o número foi revisado para “mais de 240” vítimas porque partes de corpos foram contadas em duplicidade. A Air India também informou que, das pessoas a bordo, 241 tiveram suas mortes confirmadas.

Morreram ainda ao menos cinco estudantes de medicina que estavam no refeitório de um alojamento universitário que foi atingido na queda, de acordo com a reitora da B.J. Medical College, Minakshi Parikh.

O acidente desta quinta deve se tornar o pior no país ao menos desde 1996, quando um Boeing 747 da Saudi Arabian Airlines e um Ilyushin Il-76 da Kazakhstan Airlines colidiram sobre Charkhi Dadri, cidade a pouco mais de 100 quilômetros de Nova Déli. As 349 pessoas a bordo das duas aeronaves morreram — a colisão aérea

Aeronave da Air India levava 242 pessoas de Ahmedabad a Londres



Boeing 787-8 Dreamliner

Acidente é o 1º com modelo da família 787 da companhia americana

Fonte: Graphic News e The New York Times

mais mortal da história e o terceiro pior acidente envolvendo um avião do mundo.

Anteriormente, em junho de 1985, um voo da Air India que saía de Montreal para o país asiático, com escala prevista em Londres, foi interrompido por uma explosão na costa da Irlanda, matando todas as 329 pessoas que estavam na aeronave. O acidente foi causado por uma bomba plantada provavelmente por separatistas canadenses da minoria reli-

giosa indiana sikh.

O ministro da Aviação Civil do país, Ram Mohan Naidu Kinjarapu, declarou que uma investigação formal já foi iniciada pelo departamento de investigação de acidentes aéreos.

Havia no voo 217 passageiros adultos, 11 crianças e dois bebês, disse um funcionário da Air India à Reuters. De acordo com a companhia, eram 169 cidadãos indianos, 53 britânicos, sete portugueses e um canadense. Havia ain-

da dois pilotos e dez tripulantes.

O acidente ocorreu quando o avião ganhava altitude. Uma emissora mostrou a aeronave decolando sobre uma área residencial e, depois, desaparecendo da tela antes de uma enorme nuvem de fogo subir acima das casas.

De acordo com o controle de tráfego aéreo do aeroporto de Ahmedabad, cidade no oeste da Índia, a aeronave partiu às 13h39 locais (5h09 no Brasil) da pista 23. Emitiu um chamado “Mayday”, sinalizando uma emergência, mas depois não houve mais resposta.

No local do acidente, o cenário era de caos. Imagens mostravam destroços em chamas, uma espessa fumaça preta próxima ao aeroporto e pessoas sendo transportadas em macas e levadas em ambulâncias. O prédio do alojamento da universidade que foi atingido ficou com pedaços da cauda e da fuselagem da aeronave saindo da construção.

“Minha cunhada estava indo para Londres. Em uma hora, recebi a notícia de que o avião havia caído”, disse o indiano Poonam Patel à agência de notícias indiana no hospital governamental de Ahmedabad. A mãe de um estudante da faculdade de medicina disse à agência que seu filho tinha ido ao alojamento para o intervalo do almoço quando o avião caiu. “Ele pulou do segundo andar, por isso sofreu alguns ferimentos”, afirmou.

O presidente da companhia aérea, Natarajan Chandrasekaran, lamentou o acidente em um comunicado. “Nossos pensamentos e profundas condolências estão com as famílias e entes queridos de todos os afetados por este evento devastador”, afirmou.

A diretora executiva da Boeing, Kelly Ortberg, prestou suas condolências às vítimas e a todos os afetados pelo incidente. Em comunicado, afirmou já ter falado com o presidente da empresa.

Com Reuters, AFP e The New York Times



217

passageiros adultos, 11 crianças e dois bebês estavam no voo

13h39

foi o horário da decolagem em Ahmedabad (5h09 em Brasília)



Destroços da aeronave que caiu durante decolagem na cidade de Ahmedabad, na Índia Adnan Adibi/Reuters

Acidente em Ahmedabad é o 1º do mais moderno avião da Boeing

Modelo 787 tem histórico conturbado envolvendo qualidade de produção; vídeos divulgados nas redes sociais sugerem perda de potência da aeronave

Igor Gielow

SÃO PAULO O acidente desta quinta (12) na Índia é o primeiro envolvendo um modelo da família 787, a mais moderna linha de aviões da Boeing. A tragédia atinge a gigante aeroespacial americana em um momento de recuperação de sua imagem, após uma série de problemas.

Com efeito, suas ações caíram 8% nas negociações antes da abertura do mercado nos Estados Unidos. Mas ainda é cedo para saber os motivos da queda, ainda que haja alguns indícios a analisar.

Os vídeos disponíveis em redes sociais mostram o avião perdendo altura com o trem de pouso ainda abaixado, logo após a decolagem em Ahmedabad. Pelo vídeo de câmeras do aeroporto, o avião sobe por 15 segundos e depois desce sem alterar o ângulo de decolagem, espatifando-se 17 segundos depois.

Isso sugere algum tipo de perda de potência, o que pode ser falha técnica ou choque de aves, embora somente a análise das caixas-pretas do 787 poderá explicar. Pelas imagens, não há impacto visível contra os motores, e a aeronave usa quase toda a pista para decolar — indicativo da falta de empuxo.

Segundo dados de sites de rastreamento de voo, como o Flightradar24, o avião subiu apenas 190 metros a partir da pista, que fica 61 metros acima do nível do mar.

A decolagem é a segunda fase de voo em que mais acidentes fa-

tais acontecem, segundo as estatísticas disponíveis. O pouso é a primeira. Este foi o 12º episódio com mortes em 78 anos de operações da Air India. O mais recente acidente do tipo havia ocorrido em 2020.

O avião da Air India, de matrícula VT-ANB, havia sido produzido em 2013 e entregue em 31 de janeiro de 2014. Ele é um 787-8, o primeiro modelo introduzido da família, com capacidade para 256 passageiros na configuração da empresa.

Apesar de nunca ter sofrido uma perda total ou acidente com mortes, o 787 tem um histórico conturbado no quesito segurança, em parte inerente às características revolucionárias de seu projeto, mas também aos problemas de qualidade de produção enfrentados pela Boeing nos últimos anos.

O modelo é o primeiro do mundo com maior parte da estrutura, 80% em volume e 50% em peso, feita de materiais compostos de carbono. Isso passou a ser padrão na indústria, adotado pelo rival mais novo Airbus A350, por exemplo, devido à economia de combustível que o peso menor proporciona.

Em 2021, a Boeing suspendeu novas entregas para investigar problemas que iam de colocação errada de parafusos a risco de rompimento da fuselagem, um processo que durou cerca de um ano. Houve outras questões envolvendo qualidade, mas no geral a crise específica com o mo-

delo parecia resolvida.

A essa altura não é possível especificar se algum dos problemas passados tem a ver com a tragédia indiana. A Boeing divulgou comunicado dizendo que ainda estava colhendo informações iniciais e que iria colaborar com a investigação.

O programa do 787, que tem o nome fantasia Dreamliner (avião dos sonhos, em inglês), custou mais de US\$ 30 bilhões e irá se pagar quando talvez 2.000 aeronaves forem vendidas. Até aqui, 1.189 foram produzidas, e há mais 2.137 encomendadas para atender rotas de longa distância — a configuração 9 tem até 14 mil km de alcance.

O que é possível dizer é que o acidente ocorre no momento em que a empresa começava a se recuperar de uma crise bem maior, da qual os problemas recentes do 787 haviam sido apenas uma parte. A questão mais vistosa envolveu os best-seller 737 MAX, a nova linha do avião mais popular do mundo.

Erros de engenharia do novo modelo levaram a dois acidentes fatais e à paralisação de suas frotas por 20 meses, a partir do fim de 2019. Em 2024, novos problemas, com um tampão de fuselagem do modelo caindo do avião em pleno voo, nos EUA, e novas acusações de má qualidade na produção. A Boeing então trocou pela segunda vez sua chefia, e a nova administração focou em solucionar as questões de treinamento e de padrões.



Os acidentes aéreos mais letais da história

1 583 mortos
Nas Ilhas Canárias, Espanha, em 27 de março de 1977. Após uma série de falhas, dois Boeings, um da KLM e outro da PanAm, colidem na pista do aeroporto de Los Rodeos, em Tenerife.

2 520 mortos
Em Ueno, Japão, em 12 de agosto de 1985. Boeing da JAL que ia de Tóquio a Osaka tem falha grave de pressurização, perde parte da fuselagem e cai. Apenas 4 das 524 pessoas a bordo sobrevivem.

3 349 mortos
Em Charkhi Dadri, na Índia, 12 de novembro de 1996. Um Ilyushin da Kazakhstan Airlines rumo a Nova Délhi se choca no ar com um Boeing da Saudi Arabian Airlines que tinha saído de Délhi rumo a Dhahran. Não houve sobreviventes.

Fonte: Aviation Safety Network

Polícia indiana diz que sobrevivente pulou pela saída de emergência

SÃO PAULO Deitado em uma cama na enfermaria do Hospital Asarwa, na cidade indiana de Ahmedabad, Vishwash Kumar Ramesh, 40, relata o que diz ter visto após um Boeing 787 transportando 242 pessoas cair sobre uma área residencial minutos após decolar, nesta quinta-feira (12).

"Quando me levantei, havia corpos ao meu redor. Fiquei com medo. Levantei-me e corri. Havia pedaços do avião ao meu redor. Alguém me agarrou, me colocou em uma ambulância e me levou para o hospital", diz ele ao jornal indiano Hindustan Times. Um vídeo que circula em redes sociais mostra um homem que aparenta ser Ramesh caminhando até uma ambulância após a queda do avião.

Logo após a queda, o chefe da polícia local afirmou que parecia não haver sobreviventes entre os passageiros, mas, horas depois, afirmou que havia um, do assento 11A.

Vídeos mostram a aeronave decolando às 13h39 locais (5h09 no Brasil) e começando a perder altitude logo depois. "Trinta segundos após a decolagem, houve um barulho alto e o avião caiu. Tudo aconteceu muito rápido", afirma Ramesh, que sofreu ferimentos no peito, nos olhos e nos pés.

Ramesh mora em Londres há 20 anos com a sua esposa e seu filho, e estava na Índia para visitar parentes. Seu irmão, Ajay, 45, voltava para o Reino Unido com ele no mesmo voo, em uma fileira diferente do avião. "Ele estava viajando comigo e não consigo mais encontrá-lo. Por favor, me ajudem a encontrá-lo", afirmou o sobrevivente do hospital, ainda segundo o Hindustan Times.

De acordo com a polícia, Ramesh estava sentado próximo a uma saída de emergência e conseguiu pular para fora da aeronave. Uma foto do cartão de embarque do passageiro publicada pelo Hindustan Times mostra que ele estava sentado no assento 11A do avião com destino ao Aeroporto Gatwick.



Vishwash Kumar Ramesh no hospital após o acidente Reprodução/Redes sociais

mundo

Brasileira com lúpus presa nos EUA está sem remédios, relata família

Segundo o irmão, mineira tem sofrido maus-tratos na detenção; serviço de imigração americano diz que 'prioriza a saúde, a segurança e o bem-estar' dos estrangeiros

Manoella Smith

SÃO PAULO Familiares da brasileira Daniele Cândido da Silva, 34, presa há quase um mês em um centro de detenção no Arizona, nos Estados Unidos, relatam que ela está sem acesso ao seu tratamento para lúpus, uma doença autoimune, e passou por episódios de maus-tratos e falta d'água.

Ela faz uso diário de um remédio por via oral e toma injeções semanais, conta à **Folha** o irmão Ricardo, que vive no Brasil. Sem acesso à medicação, Daniele relatou que sente dores articulares e apresenta sangue nas fezes e na urina. "Ela está muito assustada."

A última vez que os dois se falaram ao telefone foi no domingo (8). Daniele vive na cidade de Marlborough, no estado de Massachusetts, e tem autorização de trabalho com validade até 2029. Ela foi detida pelo ICE, o serviço de imigração americano, no dia 17 de maio.

O governo de Donald Trump transferiu-a dias depois da prisão para o centro de detenção Eloy, no Arizona, a cerca de 4.500 km de distância de Marlborough, na outra ponta do país.

A estratégia de mover pessoas

detidas para outros estados tem sido usada pela gestão do republicano, de acordo com as organizações de apoio a imigrantes ouvidas pela reportagem, para dificultar o apoio jurídico e humanitário oferecido por suas famílias e comunidades.

Presa há 28 dias, ela fez aniversário na terça-feira (10). Ainda não passou por uma audiência com um juiz de imigração, segundo o irmão. O governo tampouco deu detalhes sobre os motivos da detenção, e a família diz que ela não estava em situação irregular.

"Quando ela reclamava, colocavam ela nua em um quarto chamado de calabouço, todo branco, de azulejo, com ar-condicionado muito forte, como uma espécie de castigo", diz Ricardo.

De acordo com ele, houve vezes em que a ligação telefônica era cortada. "Teve um dia que acabou a água [mineral]. Eles tiveram que tomar água da torneira uns dois, três dias", diz.

Em nota enviada à **Folha**, o ICE confirma que Daniele está detida "enquanto aguarda o andamento do processo de deportação". O órgão diz que "prioriza a saúde, a segurança e o bem-estar" de todos e que "em nenhum

momento um estrangeiro detido é privado de cuidados médicos emergenciais".

A assistência, segundo o órgão, inclui "triagens médicas, odontológicas e de saúde mental dentro de 12 horas após a chegada a cada centro de detenção, uma avaliação completa de saúde dentro de 14 dias após a entrada sob custódia do ICE [...] e atendimento de emergência 24 horas por dia".

Natural de São João Evangelista (MG), pequeno município na região de Governador Valadares, Daniele chegou aos Estados Unidos em 2021 com o filho, hoje com sete anos. Eles se entregaram às autoridades pedindo asilo para responder ao processo de imigração em liberdade, num esquema conhecido como "cai cai".

Isso ocorre porque uma criança não pode permanecer sozinha durante os procedimentos de repatriação ao Brasil ou aceitação pelo governo americano. De acordo com a família, a solicitação foi aceita, e ela recebeu a autorização para trabalhar nos EUA. A posse da permissão de trabalho não é garantia contra deportação, caso a situação migratória esteja irregular.

O caso gerou revolta e mobili-



Daniele Cândido da Silva Arquivo pessoal



Colocavam ela nua em um quarto chamado de calabouço, todo branco, de azulejo, com ar-condicionado muito forte

Ricardo Irmão de Daniele

zação da comunidade imigrante e de políticos brasileiros e americanos. A deputada federal Rosângela Reis (PL-MG) enviou um ofício ao Itamaraty pedindo que o governo buscasse mais informações sobre Daniele.

Nos EUA, a deputada estadual democrata de Massachusetts Priscila Sousa, que é brasileira e tem cidadania americana, se articulou com outros parlamentares, como a deputada federal Lori Trahan. A colega de partido enviou um questionamento ao ICE referente ao caso.

A articulação parece ter funcionado. "Hoje [quarta-feira, 11], pela primeira vez, ela foi tratada como um ser humano", afirma o irmão, que recebeu atualizações por meio do ex-marido de Daniele. De acordo com ele, um agente do ICE "a chamou pelo nome e disse que ela teria uma audiência e que iriam encaminhar um médico para ver a situação de saúde dela."

A diretora-executiva da Brazilian Worker Center, Lenita Reason, que defende estrangeiros no país, diz que está em busca de um advogado que atue pro bono, isto é, de graça. "Direitos humanos estão sendo violados", afirma. Reason conta que o clima entre os imigrantes é de pânico e há relatos de pessoas com medo de sair nas ruas.

A Brazilian Worker Center faz parte de um grupo de dez organizações de imigrantes brasileiros nos EUA que enviaram ao governo Lula uma carta na qual relatam uma "crise humanitária" e "onda crescente, intensa e violenta de prisões".

Senador democrata da Califórnia é algemado durante entrevista coletiva do governo Trump sobre imigração

SÃO PAULO O senador democrata dos Estados Unidos Alex Padilla foi empurrado para fora de uma sala, jogado no chão e algemado por agentes de segurança nesta quinta-feira (12). Ele tentava fazer uma pergunta durante uma entrevista coletiva da secretária de Segurança Interna, Kristi Noem, sobre os protestos na Califórnia.

"Eu sou o senador Alex Padilla, tenho perguntas para a secretária", disse Padilla na coletiva em que Noem discutia os protestos em Los Angeles contra a repressão migratória promovida pelo presidente Donald Trump. "Não encoste em mim", afirmou Padilla antes de ser retirado da sala.

Em comunicado, Padilla afirmou que foi forçado ao chão e algemado por agentes de segurança, mas não está detido no momento. Um vídeo publicado pela Fox News mostra três agentes empurrando Padilla ao chão e algemando suas mãos para trás.

Parlamentares de ambos os partidos criticaram a ação. "O senador Padilla é um cara grande, alto, e ver a forma como ele foi tratado naquela sala é errado e revoltante", disse a senadora republicana Lisa Murkowski a jornalistas no Capitólio.

O líder da minoria no Senado, Chuck Schumer, condenou o epi-



O senador Alex Padilla é retirado do local da entrevista coletiva

sódio em discurso no plenário. "Acabei de ver algo que me emburruhou o estômago — a maneira como um senador dos Estados Unidos foi tratado", disse.

Após o incidente, Noem se reuniu com o senador em particular, segundo informou seu porta-voz na rede social X (antigo Twitter). A informação foi confirmada também pela Fox News.

Segundo a emissora, Noem afirmou ter tido uma reunião de 10 a 15 minutos com Padilla "cordial e

proveitosa". Padilla teria expressado preocupações sobre as operações do ICE, mas segundo Noem, foi uma "boa reunião e estaria tudo bem entre os dois".

A sessão comandada por Noem mirava a onda de manifestações contra as políticas de imigração de Trump. As áreas centrais de Los Angeles passaram a noite de quarta sob toque de recolher, numa tentativa de conter os distúrbios iniciados na sexta passada.

Com Reuters

Aude Guerrucci/Reuters

Juiz proíbe envio de tropas a Los Angeles

Um juiz federal dos EUA proibiu de forma temporária, na noite desta quinta-feira (12), o envio de tropas da Guarda Nacional para Los Angeles, sob a justificativa de que a medida é ilegal. A mobilização havia sido determinada pelo presidente Donald Trump com o objetivo de conter os protestos.

Em sua decisão, o juiz Charles Breyer, de San Francisco, determinou ainda que o governador da Califórnia, Gavin Newsom, deve reassumir o controle das forças de segurança em Los Angeles — o democrata havia acionado a Justiça para restringir a atuação federal na cidade. No total, 4.700 militares foram enviados pelo governo federal, incluindo 700 fuzileiros navais.

BARCO MADLEEN Ativista brasileiro preso em Israel é liberado e enviado de volta ao Brasil

SÃO PAULO O ativista Thiago Ávila, preso em Israel desde domingo (8) por participar de uma missão que tentou furar o bloqueio de Tel Aviv à Faixa de Gaza, foi liberado nesta quinta-feira (12) e estava a caminho do Brasil no momento da finalização desta edição. A informação foi anunciada pela Freedom Flotilla, coalização que coordenou a ação.

O desembarque no Aeroporto Internacional de Guarulhos (SP) estava previsto para as 5h25 de sexta (13). Ele faria escala em Madri, na Espanha.

Nas redes sociais, o governo israelense confirmou que seis ativistas estão deixando o país e fez uma provocação: "Bye-bye [tchau tchau] — e não se esqueçam de tirar uma selfie antes de partirem".

O brasileiro integrava a tripulação do Madleen, barco que tentava chegar a Gaza com uma quantidade simbólica de ajuda humanitária quando foi interceptado pela Marinha israelense a cerca de 185 km do território palestino. A missão levava 12 ativistas, incluindo a sueca Greta Thunberg e a eurodeputada, Daniela Arcaño e Manoella Smith

Israel bombardeia Irã, mira instalações nucleares e mata alto comandante

Países se aproximam de guerra total; 'Momento decisivo na história de Israel', afirma Netanyahu, que convoca reservistas e declara emergência nacional

Victor Lacombe e Renan Marra

SÃO PAULO Em escalada dramática da guerra no Oriente Médio, Israel bombardeou o Irã nesta quinta-feira (12) depois que negociações nucleares entre Teerã e os Estados Unidos de Donald Trump estagnaram. Tel Aviv atacou a infraestrutura nuclear do país persa e mirou seus altos comandantes militares —a televisão estatal iraniana confirmou a morte de pelo menos um: o chefe da Guarda Revolucionária Islâmica, Hossein Salami. Israel já havia dito que não permitiria que o país persa, seu inimigo histórico, adquirisse uma bomba atômica, algo que o regime iraniano parece próximo de ser capaz de fazer. De acordo com os militares israelenses, dezenas de alvos foram atacados no Irã, e a operação poderia durar muito tempo. A mídia iraniana relatou que pelo menos dois importantes cientistas nucleares foram mortos: Fereydoun Abbasi-Davani e

Mohammad Mehdi Tehrani. Explosões foram ouvidas em Teerã na noite de quinta, madrugada de sexta (13) no Oriente Médio, de acordo com a agência de notícias estatal iraniana Nour. A televisão estatal do país disse que as defesas aéreas do Irã estavam em alerta máximo, e que áreas residenciais foram atingidas. Incêndios foram relatados na capital, e uma autoridade iraniana disse que o bairro de Shahrak Shahid Mahalati, onde vivem altos comandantes militares, foi atacado —três prédios residenciais teriam sido destruídos na região. Mais tarde, a mídia do país disse que crianças estavam entre os mortos. Entre os alvos está a instalação nuclear de Natanz, um dos centros mais importantes de enriquecimento de urânio do país. Ainda não se sabe quanto dano foi causado ao local —relatos apontam que a centrífuga de urânio da instalação fica a mais de 40 metros abaixo da terra para pro-

tegê-la de ataque aéreo. "Este é um momento decisivo na história de Israel", disse o primeiro-ministro Binyamin Netanyahu em pronunciamento. "Momentos atrás, lançamos a operação 'Leão em Ascensão', que tem o objetivo de combater a ameaça iraniana à sobrevivência de Israel. Nossos pilotos estão atacando uma série de alvos, e essa ação vai durar por quantos dias for necessário", disse o premiê, que convocou milhares de reservistas. "Essa operação vai prejudicar a infraestrutura nuclear do Irã e suas capacidades militares", continuou Netanyahu. "Atacamos o coração do programa de enriquecimento de urânio [de Teerã]", disse, acrescentando que a ofensiva também teve como alvo cientistas que trabalham no programa nuclear do Irã. "Nossa luta não é contra o povo iraniano, e sim contra a ditadura do Irã." As Forças Armadas de Israel disseram ainda que o Irã possui material fissil em quantidade su-

+
Tel Aviv tenta impedir que Teerã desenvolva arma nuclear
O contexto do ataque é a tentativa de Israel de adiar ou impedir o desenvolvimento de uma arma nuclear pelo Irã, cenário considerado inaceitável por Tel Aviv. Israel já conduziu outros ataques contra a infraestrutura nuclear iraniana no passado, e seu serviço de espionagem assassinou cientistas iranianos e realizou ataques cibernéticos contra centrífugas de urânio. O Irã, por sua vez, financia grupos armados que se opõem a Israel no Líbano, como o Hezbollah, e em Gaza, como o Hamas.

ficiente para produzir 15 bombas atômicas "em questão de dias". Minutos após o início dos ataques, o secretário de Estado dos EUA, Marco Rubio, afirmou que as forças americanas não participaram da ofensiva. Ao mesmo tempo, em tom de ameaça ao regime iraniano, disse que a prioridade do país é proteger os "interesses e pessoal" de Washington na região. "Esta noite, Israel tomou medidas unilaterais contra o Irã. Não estamos envolvidos em ataques contra o Irã e nossa principal prioridade é proteger as forças americanas na região", escreveu ele em comunicado. "Deixem-me ser claro: o Irã não deve atacar interesses ou pessoal americano." De acordo com a imprensa americana, os Estados Unidos já haviam dito a Israel que não participariam diretamente de um ataque contra o programa nuclear do Irã. Mesmo assim, Israel aposta na proteção de Washington quando houver retaliação da república islâmica, e Trump convocou uma reunião de emergência de seu gabinete para acompanhar os desdobramentos da ação. O ministro da Defesa de Israel, Israel Katz, declarou emergência nacional em todo o território do Estado judeu, dizendo que ataques com mísseis e drones vindos do Irã "são esperados" no futuro próximo. O espaço aéreo de Israel também foi fechado.

Governo Netanyahu arrisca tudo em cartada final contra Teerã

Análise

Igor Gielow

SÃO PAULO O antecipado ataque israelense ao programa nuclear iraniano, com a decapitação do comando da poderosa Guarda Revolucionária no processo, é uma conclusão lógica e perigosa do caminho do governo Binyamin Netanyahu desde que o Hamas abriu as comportas do inferno em 7 de outubro de 2023. O brutal ataque dos protegidos de Teerã ao Estado judeu gerou aquilo que o premiê israelense chamou de redesenho do Oriente Médio. Como seria óbvio, não necessariamente será uma boa notícia ao fim para Tel Aviv. A obliteração de Gaza e a redução do Hamas a uma força mais guerrilheira do que um proto-Estado foram os efeitos mais visíveis e polêmicos da retaliação de Israel. No contexto regional, o impacto foi mais profundo. A rápida guerra travada contra o Hezbollah libanês exterminou a capacidade do grupo de ser a primeira linha de defesa de seus patronos em Israel. Por óbvio, os fundamentalistas irão se reagrupar, mas não nesse momento. O surgimento dos houthis do Iêmens, outros clientes dos ai-atolás, como atores no conflito foi outra novidade importante. O poderoso arsenal de drones e mísseis, que tanto deu trabalho para a Marinha dos EUA no mar Vermelho e adjacências, foi exposto ao mundo, para bem e mal. Na visão de Netanyahu, o gran-



Fumaça em Teerã na madrugada de sexta (13), no horário local, após ataque de Israel Sepah News/AFP

de jogo do Oriente Médio está num raro momento favorável aos israelenses. Cálculo político co-mezinho, claro, conta: o premiê estava muito pressionado pela mortandade em Gaza e pela sua base religiosa radical. Durante as guerras do 7 de Outubro, Irã e Israel se enfrentaram diretamente pela primeira vez. Em duas ocasiões, em 2024, trocaram fogo: ataques cirúrgicos israelenses e salvas mais espetaculosas de mísseis de Teerã. Em ambos os casos, a prudência acalmou ânimos, apoiada no caso iraniano da ameaça americana de intervir no conflito. Joe Biden despachou musculatura

militar pela região toda vez que Tel Aviv precisou, lembrando a todos do risco de conflito aberto. Com o Irã em um momento de fraqueza interna sem precedentes desde a revolução islâmica de 1979, tendo perdido um presidente em 2024 num estranho acidente de helicóptero e vendo protestos contra a repressão e a situação econômica se multiplicar, Netanyahu dobra a aposta. O ataque agora é uma cartada final num conflito antecipado há anos pelo premiê, que sempre denunciou as intenções do programa nuclear de Teerã. A teocracia persa nunca escondeu que seu plano é destruir Israel, que tem

+
Tudo está aberto aqui em diante, a começar pela natureza da reação do Irã e seus dilapidados aliados regionais. Eles prometem atacar os EUA também, o que muda a equação

estimadas 90 ogivas nucleares, o que obrigaria o desenvolvimento de capacidade similar. Ela já existe, e foi a confirmação oficial disso pela mesma ONU espezinhada por Netanyahu o improvável empurrão retórico que lhe faltava. Por operação dos EUA, a AIEA (Agência Internacional de Energia Atômica), órgão das Nações Unidas, enfim admitiu oficialmente nesta quinta (12) que os iranianos descumpriam suas obrigações de transparência. O centro da equação, como seria de se esperar, está em Washington. Um aliado do premiê israelense, o presidente Donald Trump fez uma abertura agressiva na situação: reabriu negociações, ao mesmo tempo em que se armou para um eventual ataque com reforço na região. A previsível debacle das conversas pode até ter sido acertada com Tel Aviv, mas a janela para Israel aproveitar a fraqueza do adversário se fechava. Restou arriscar tudo. Isso terá o custo de uma dura retaliação e uma bagunça enorme na economia mundial. Tudo está em aberto daqui em diante, a começar pela natureza da reação do Irã e seus dilapidados aliados regionais. Eles prometem atacar os EUA também. Há a possibilidade de a teocracia até se desmanchar, mas a história ensina que guerras são ótimos elementos de galvanização de sociedades divididas até tudo dar errado —e isso vale para Netanyahu também.

Governo Lula não garante verba para livros didáticos previstos para 2025

Para adquirir todas as obras programadas para este ano seria necessário aporte de mais R\$ 1,5 bilhão; órgão ligado ao MEC afirma negociar liberação de mais recursos

Isabela Palhares

SÃO PAULO O governo Lula (PT) não garantiu recursos suficientes para a compra de todos os livros didáticos e literários previstos para serem adquiridos neste ano pelo PNLD (Programa Nacional do Livro Didático).

Depois de sucessivos atrasos em editais nos últimos anos, o FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação), órgão ligado ao MEC (Ministério da Educação), previa a maior compra da história pelo programa, com a aquisição de mais de 220 milhões de exemplares.

O valor para a compra de todos estes livros é estimado em R\$ 3,5 bilhões. O programa, no entanto, tem orçamento de R\$ 2,04 bilhões. Ou seja, para que o governo federal consiga adquirir tudo o que era previsto, seria necessário um aporte de mais R\$ 1,5 bilhão.

Além do atraso nas compras, o PNLD sofre reduções orçamentárias desde 2022, quando teve uma dotação de R\$ 2,58 bilhões.

Em nota, o FNDE confirmou que o orçamento do programa é menor do que o custo necessário para comprar todos os livros previstos para as escolas públicas do país. O órgão disse que está em tratativas com a Secretaria de Orçamento Federal para viabilizar as suplementações necessárias.

Parte dos livros deveria ter sido entregue às escolas públicas em 2022, 2023 e 2024, mas o cronograma de compras foi adiado. Esses três editais preveem a compra de obras literárias — que desde 2019 não são adquiridas pelo governo federal.

O maior atraso acontece na educação infantil, que atende cri-



Alunos de escola municipal de São Paulo durante leitura. Diego Padgurschi - 2.mai.18/Folhapress

anças de até cinco anos. O edital do MEC previa que os livros literários para essa etapa chegassem às escolas em 2022, mas o processo sofreu sucessivos atrasos. Por enquanto, essa foi a única compra de fato contratada pelo FNDE neste ano.

A aquisição para essa etapa é considerada uma das mais urgentes, tanto pela importância pedagógica como pela necessidade de reposição dos exemplares. Como os livros são usados por crianças pequenas, estragam mais rápido.

Já os livros literários para os alunos dos anos iniciais (do 1º ao 5º ano) e anos finais do ensino fundamental (do 6º ao 9º ano),

que deveriam ter chegado às escolas em 2023 e 2024, respectivamente, ainda não foram comprados. A previsão inicial era de que seriam adquiridos 55 milhões de obras para essas duas etapas.

Outros editais com compras previstas para este ano estão parados. Um deles prevê a compra de 8 milhões de livros didáticos para a EJA (Educação de Jovens e Adultos). Há dez anos as escolas públicas não recebem novos materiais para essa etapa de ensino.

Também não foram adquiridos ainda os livros didáticos para o ensino médio, etapa em que novas diretrizes curriculares começam a valer no próximo ano.

R\$ 3,5 bi

é o valor estimado necessário para a compra dos livros didáticos e literários. O orçamento disponível é de R\$ 2,04 bi

220 mi

de exemplares estão na conta, após atrasos no cronograma de contas desde 2022

O edital prevê a compra de cerca de 76 milhões de exemplares para serem entregues às escolas no começo de 2026.

O FNDE também havia programado a compra de 115 milhões de livros didáticos para os alunos de ensino fundamental. Nesse caso, são exemplares de reposição para as escolas. Essa compra também não foi feita e as editoras temem que não haja tempo suficiente para produzir os livros e entregá-los antes no início do ano letivo do ano que vem.

Para Claudia Costin, ex-diretora de Educação do Banco Mundial e professora da FGV, a insuficiência de recursos para a compra de livros, especialmente os didáticos, acende um alerta grave para o país. "Por maior que seja a crise fiscal, algumas condições mínimas para o funcionamento das escolas precisam ser garantidas. É o caso dos livros. Os alunos terem os livros em mãos no início do ano letivo é uma condição básica para o ensino", afirma.

Ela destaca ainda a importância da compra de livros literários para a alfabetização e para estimular o hábito de leitura. "Estamos falando de alunos de escola pública que vêm, em sua grande maioria, de famílias sem dinheiro para comprar livros. Ou seja, são crianças e adolescentes que só vão ter contato com livros na escola."

Em nota, o FNDE disse que "reafirma seu compromisso com a execução do PNLD [...], conforme os cronogramas estabelecidos para cada etapa de ensino".

O órgão informou que, por estar em tratativas para receber as suplementações necessárias, mantém a previsão de compra de todos os livros didáticos e literários para este ano.

"A expectativa é que todas as compras sejam concluídas em 2025, garantindo o atendimento à rede pública de ensino dentro dos prazos previstos. FNDE e MEC atuam de forma integrada para assegurar a continuidade das políticas públicas educacionais, com foco em uma educação pública de qualidade, equitativa e inclusiva", disse em nota.

CPI das Bets rejeita indiciar Virginia Fonseca, Deolane e mais 14

Thaísa Oliveira

BRASÍLIA A CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) das Bets no Senado rejeitou nesta quinta (12) o relatório final que pedia o indiciamento das influenciadoras Virginia Fonseca e Deolane Bezerra e mais 14 pessoas, incluindo empresários do setor de apostas.

O documento foi rejeitado por 4 votos a 3 em sessão esvaziada, dominada por enorme mal-estar entre os senadores, com insinuações de corrupção, oportunismo, descaso e favorecimento a bets. Com isso, a CPI será encerrada no sábado (14) sem indiciamentos ou demais sugestões oficiais.

O relatório foi apresentado pela relatora Soraya Thronicke (Podemos-MS) na terça-feira (10). O documento pode apenas sugerir indiciamentos a autoridades, como o Ministério Público Federal.

Viral na internet com o depoimento

mediático de Virginia, em maio, a CPI foi alvo de desinteresse no Senado desde a instalação, em novembro passado.

Nesta quinta, apenas quatro senadores estiveram na sessão, além de Soraya e do presidente, Hiran Gonçalves (PP-RR): Izalci Lucas (PL-DF), Eduardo Girão (Novo-CE), Eduardo Gomes (PL-TO) e Angelo Coronel (PSD-BA), relator do projeto de regulamentação das bets em 2023.

Votaram a favor do relatório Soraya, Girão e Alessandro Vieira (MDB-SE), vice-presidente da CPI. Ele não participou da sessão e votou remotamente. Os votos contra foram dados por Coronel, Gomes, Efraim Filho (União Brasil-PB) e Dorinha Seabra (União Brasil-TO) —sendo que os dois últimos também não compareceram. Os membros poderiam apresentar um relatório paralelo, mas isso também não ocorreu.

Coronel pediu para adiar a votação alegando não ter tido tempo de ler o relatório. Gomes disse que jamais teria uma bet, mas não gostaria de criminalizar sem provas empresários do setor. O senador também criticou o funcionamento de CPIs.

Antes da votação, Girão insinuou que a CPI fora prejudicada porque há senadores investigados. A fala causou mal-estar com a relatora e o presidente, que cobrou a divulgação dos nomes de eventuais suspeitos. Girão respondeu que os fatos eram públicos.

Soraya também rebateu o colega, dizendo que há uma investigação em curso na Polícia Federal e que, no âmbito do Congresso, as suspeitas dele deveriam ser levadas ao Conselho de Ética. A relatora acrescentou que vai processar quem a caluniou e difamou.

A senadora disse que a situação desta quinta era vergonhosa, di-



Comissão foi conturbada

No fim do ano passado, a PF abriu investigação sobre supostos pedidos de propina por um lobista a empresários do setor de apostas esportivas online na mira da CPI.

Em outro episódio constrangedor para a CPI, o presidente do PP, senador Ciro Nogueira (PI), que é membro suplente, viajou para a Europa em um jatinho do empresário Fernando Oliveira Lima, conhecido como Fernandinho OIG, dono de uma empresa que disponibiliza o "jogo do tigrinho".

ante do problema enfrentado no país com as bets e afirmou que o relatório, mesmo tendo sido rejeitado, será entregue por ela à PF, ao MPF (Ministério Público Federal), ao presidente Lula (PT) e ao STF (Supremo Tribunal Federal).

Soraya afirmou que também quer entregar o documento e as provas ao ministro da Fazenda, Fernando Haddad, ao qual a Secretaria de Prêmios e Apostas está subordinada, e ao ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski, por causa da Senacon (Secretaria Nacional do Consumidor).

"O que nós conseguimos contribuir, em termos de propostas legislativas, e também em termos de propostas de regulamentação, nós temos muito a ajudar, inclusive a arrecadar. O intuito é minimizar esses danos [aos jogadores]", disse a senadora após a derrota, acrescentando que a CPI não terminava em pizza.

Aluno de escola internacional em SP morre afogado em viagem a Bonito

Soma Ishii, 13, participava de trilha e sumiu durante banho em cachoeira; The British College of Brazil afirma lamentar a morte

Carlos Villela

PORTO ALEGRE Um adolescente japonês de 13 anos que morava em São Paulo morreu afogado em Bonito (MS), na terça-feira (10), enquanto participava de uma excursão escolar.

De acordo com a Polícia Civil de Mato Grosso do Sul, o jovem identificado como Soma Ishii participava de um passeio na Estância Mimosa e fazia uma trilha em um grupo de dez pessoas, que pararam para tomar banho em uma das cachoeiras do local.

A escola na qual ele estudava e que organizou a viagem, The British College of Brazil, lamentou

a morte e afirmou estar de luto.

O guia de turismo que acompanhava o grupo disse à polícia que tudo transcorreu com normalidade durante o passeio até o banho de cachoeira. O desaparecimento foi percebido quando o grupo se reuniu para seguir o passeio.

O jovem foi encontrado submerso. Ele foi retirado da água e recebeu manobras de ressuscitação cardiopulmonar pela equipe do local até a chegada do Corpo de Bombeiros. Na sequência, foi encaminhado ao Hospital Darcy João Bigaton, onde chegou sem sinais vitais.

Em comunicado, a Estância Mimosa disse que lamenta o ocorri-



Estância Mimosa em Bonito (MS), onde o adolescente foi encontrado submerso Hudson Garcia/Secur

Colégio atende, em geral, filhos de estrangeiros

O British College of Brazil tem mensalidades de cerca de R\$ 11 mil e atende, em geral, filhos de diplomatas e executivos de outros países. O colégio pertence desde 2017 ao Nord Anglia Education, um dos maiores grupos educacionais do mundo e que atua sobretudo com escolas de elite.

do, está prestando apoio à família e colaborando com as autoridades para esclarecimentos. O espaço suspendeu a programação na terça-feira.

A estância é uma fazenda de ecoturismo em Bonito, com trilhas e cachoeiras, e atividades como passeios a cavalo e observação de aves.

A prefeitura também publicou nota de pesar e afirmou que está em contato com a equipe do parque para acompanhar o caso.

Em nota, a escola prestou condolências à família. "Estamos profundamente entristecidos com o falecimento trágico de um de nossos alunos durante uma excursão

escolar guiada, acompanhada também por nossos professores, no dia 10 de junho. Nossos pensamentos e orações estão com a criança e sua família, e estamos fazendo tudo o que está ao nosso alcance para apoiá-los neste momento extremamente difícil."

A direção da escola comunicou aos pais dos demais alunos que fará uma atividade na segunda-feira (16) com um especialista em luto para ajudar crianças e adolescentes a lidar com a situação. Alguns estudantes levaram flores para a escola nesta quinta-feira (12) e as colocaram em frente ao armário que era usado por Soma.



APRESENTA

EstúdioFOLHA

Prefeitura de SP **reququalifica diretores** para beneficiar mais de 20 mil estudantes

Programa propicia desenvolvimento profissional a 25 dirigentes de escolas de ensino fundamental, escolhidos por meio de critérios técnicos e transparentes

Com foco total em melhorar o aprendizado dos alunos, a Prefeitura de São Paulo está investindo no desenvolvimento dos profissionais de educação da cidade. Depois de ter feito forte investimento na infraestrutura das escolas, na melhoria da merenda e na aquisição de uniforme e material escolares, a gestão do prefeito Ricardo Nunes dá mais um passo, agora na reququalificação de diretores que atuam nas escolas com menores índices de aprendizado.

Após uma série de conversas com representantes do setor, diretores de 25 escolas de ensino fundamental da rede municipal passarão, até o fim do ano, por um programa de reququalificação intensiva. Ao final do processo, sem qualquer prejuízo salarial, poderão retornar às atividades.

A seleção das unidades foi feita de maneira técnica e transparente. Primeiro, a Prefeitura escolheu 10% das cerca de 600 escolas da

rede que apresentavam as menores notas no Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica). Assim, 66 escolas entraram na lista como as que tinham as menores notas nos ensinos iniciais e finais de cada etapa de ensino.

Em seguida, para não ter distorções na escolha das 25 escolas, um critério adicional foi estabelecido: apenas diretores com mais de quatro anos na função seriam incluídos na formação, para evitar que profissionais em menor tempo na gestão escolar fossem avaliados precocemente. As demais 41 escolas serão acompanhadas pelas Diretorias Regionais de Educação (DREs), garantindo que ninguém fique sem apoio durante esse processo.

Esse programa de reququalificação dos dirigentes escolares irá beneficiar mais de 20 mil estudantes. Na zona norte, mais de 3,1 mil; na zona sul, chega a 1,9 mil; na zona leste, são em torno de 8.000; e, na zona oeste, cerca de 7.000.



Programa de desenvolvimento profissional para diretores beneficiará cerca de 20 mil estudantes

FORMAÇÃO INTENSIVA

O programa de reququalificação faz parte do projeto Aprimorando Saberes, uma das ações do Programa Juntos Pela Aprendizagem, da Secretaria Municipal de Educação (SME).

Na reququalificação, os 25 diretores participarão de formação intensiva, em período integral, com o objetivo de ampliar o desenvolvimento profissional para melhorar a gestão pedagógica das escolas e garantir a aprendizagem dos estudantes.

Durante o processo de desenvolvimento profissional, os 25 participantes seguem recebendo o salário normalmente e, ainda, terão reforço de mais um assistente de direção para apoio na gestão da escola. Além disso, os diretores retornam para as unidades uma vez por semana com ações pedagógicas. Ao final do programa, em dezembro, retomam seus postos, dando continuidade às suas atividades.

A reququalificação também vai possibilitar que os diretores co-

nheçam o dia a dia de outras unidades escolares com bons resultados, permitindo um compartilhamento de práticas e experiências em contextos e desafios semelhantes. No cronograma da reququalificação, consta um estudo de caso, análise de dados, estudos de referenciais, legislação, seminários e palestras.

O Programa Juntos pela Aprendizagem tem diversos eixos como: engajamento, material didático, processos de avaliação, formação continuada, gestão escolar e educação integral em tempo ampliado.

MORTES

coluna.obituario@grupofolha.com.br



Arquivo pessoal

LUIZ RAGA (1945 - 2025)

Detalhista, fez amizade até com os passarinhos

Nascido e criado no bairro do Limão, em São Paulo, foi leitor assíduo de jornal

Lucas Lacerda

SÃO PAULO As caminhadas diárias de Luiz Raga passaram a ter outra proporção quando ele ganhou um smartwatch de um dos filhos. As marcas ficavam sempre entre 13 e 14 quilômetros diários, causando espanto na família.

Parte do hábito se devia à rotina cumprida à risca. Acordar às 4h40, passear com o cachorro, depois fazer café e ir à padaria às 6h, tudo a pé pelo Limão, bairro na zona norte de São Paulo onde nasceu e morou. A paixão pelo Corinthians, também contribuía para as andanças de Luiz na cidade. As promessas pelo time envolviam ir e voltar a pé dos jogos, à época no Pacaembu. Mas jogos importantes, só na reprise. "Quando tinha final, jogo grande ou alguma coisa assim, ele não assistia. E ia caminhar pela marginal [Tietê]", diz o filho Ricardo Raga, 52, o mais velho dos três.

A infância de Luiz foi devidamente aproveitada com as brincadeiras pelo bairro e a criação de patos, o que lhe rendeu o apelido de Patinho, mas foi curta. Logo aos 13 anos, ele começou a trabalhar. Com formação técnica em desenho mecânico pelo Senai, fez carreira em uma fábrica de parafusos até se aposentar aos 47 anos. No fim dos anos 1960, conheceu a mulher, Regina Melo Gonçalves Raga, 73, por intermédio do padrinho dela, seu amigo. Casaram-se em 1972, após três anos de namoro. Tiveram Ricardo, Renato, 51, e a caçula, Roberta Raga, 44.

Além de inventar apelidos para todos, também planejava os passeios com o trio. Levava aos campeonatos de judô, caso de Ricardo, e repetia, lembra Roberta, as voltinhas de domingo, que consistiam em ir à casa da mãe de Luiz, a vó Jacira (já falecida). "Passávamos num bar, comprávamos sorvete quente, que era um cone com geleia, brincávamos um pouco por lá e voltávamos." O apelido dela, conta Ricardo, rindo, era Riquinha.

O detalhismo não estava só na profissão. Quando se dispunha a fazer tarefas como instalar uma televisão, consertar algo ou mesmo construir o portão da casa do Limão, levava o tempo que fosse necessário para garantir que tudo estivesse perfeito, diz Roberta.

Querido na rua e leitor de jornal, era antenado com política, fez questão de tomar a vacina contra o coronavírus assim que pôde e indicava aos filhos as reportagens que deveriam ler. Por anos deixou frutas para passarinhos na frente de casa. "Ia à feira buscar banana e mamão especialmente para eles", diz Regina. Formou mais um grupo assíduo de amigos, que não voltaram a aparecer depois de sua partida.

Luiz Raga morreu em 22 de maio, aos 79 anos, por complicações de um câncer gástrico e de tromboembolismo pulmonar. Ele deixa a mulher, os filhos e os netos Bia, Maria Clara e Henrique.

O QUE FAZER EM CASO DE MORTE
Serviço Funerário Municipal de São Paulo Central 156
 Tel. (11) 3396-3800; prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario
Anúncio pago na Folha Tel. (11) 3224-4000. WhatsApp (11) 99646-9069.
 Seg. a sex.: 10h às 19h.

Drones fecham aeroporto de Guarulhos, voos são desviados e polícia apura ação criminosa

Pilotos alertaram torre de controle sobre os objetos voadores próximos à rampa de aproximação de uma das pistas do terminal

SÃO PAULO O aeroporto de Guarulhos precisou interromper pousos e decolagens na noite de quarta-feira (11) devido à presença de drones próximos à cabeceira de uma das pistas. Comandantes de aviões em processo de aproximação ao aeroporto foram orientados a arremeter e o local teve de ser fechado para pousos e decolagens por cerca de duas horas.

A primeira aeronave não tripulada foi reportada por um piloto da Gol que havia acabado de pousar, às 21h27. "Tem um cara com um drone ali na final, logo à direita", afirma o piloto.

Na sequência, o controlador de voo pergunta se ele havia avistado o drone. "Eu avistei. Ele passou à direita da nossa asa. Ele está perto da nossa final, eu achei que iria arremeter. Ele provavelmente está filmando a aproximação final", afirma, segundo áudio captado pelo canal SBGR, que transmite pousos e decolagens no aeroporto no Youtube.

Imediatamente, o controlador orienta o piloto de um voo da Latam que inicie arremetida, pois havia sido reportado um drone "bem aqui na curta final". O piloto disse estar ciente e que estava no início da arremetida.

Por causa da presença de drones —ao helicóptero Águia 12, da Polícia Militar, a torre afirmou que eram ao menos três deles—, o aeroporto teve que fechar. Primeiro para pousos e depois para decolagens também. O local só voltou a funcionar plenamente por volta das 23h18, quando a PM havia feito uma varredura. Nenhuma aeronave não tripulada foi encontrada.

A conversa entre a torre e os

aviões, publicada pelo canal Aviação Guarulhos JPD, registrou outras ordens para arremetidas e pilotos que aguardavam no ar orientações sobre a liberação do aeroporto. Somente as empresas brasileiras Azul, Gol e Latam tiveram ao menos 35 voos cancelados ou alternados para outros terminais.

Há o caso de um avião da Azul que desceria em Guarulhos e acabou pousando em Ribeirão Preto, no interior do estado.

De acordo com a Polícia Militar, criminosos que integram quadrilha de tráfico internacional de drogas podem ter relação com os drones.

A corporação disse que três pessoas invadiram a área restrita do aeroporto na noite desta quarta com cerca de 150 kg de pasta base de cocaína, em três pacotes. A segurança identificou a presença dos suspeitos e tentou abordá-los, mas eles conseguiram fugir para uma área de mata. A fuga se deu no momento da invasão do espaço aéreo por drones.

O Comando de Aviação da Polícia Militar afirmou que foi acionado pela Força Aérea Brasileira para apoiar uma ocorrência registrada nas proximidades do aeroporto, relacionada ao possível uso indevido de drones em área de segurança do tráfego aéreo.

"A equipe do Águia 12 realizou buscas no local, com o uso de imagens térmicas e farol de busca, por cerca de uma hora. No entanto, nenhum drone foi localizado", afirmou a PM. A droga, segundo a corporação, seria embarcada em um voo com destino a Johannesburg, na África do Sul.

A Polícia Federal investiga o caso, inclusive se há relação da invasão do espaço aéreo e as drogas.

O episódio criou um verdadeiro caos no aeroporto, com pousos e decolagens cancelados ou desviados para outros aeroportos do interior ou de outros estados. Diversos clientes tiveram suas viagens afetadas pela ocorrência no aeroporto.

Uma passageira relatou que seu voo foi desviado para Ribeirão Preto e ela teve dificuldades para obter informações ao desembarcar. Também disse que ficou sem transporte da cidade do interior paulista até a capital e só conseguiu hospedagem após reclamar.

Jeferson Souza também reclamou da situação. "Eu iria para Cuiabá às 23h50. Tive dois voos cancelados em um intervalo de dez dias. Não está fácil", afirmou.

"Imagina você estar esperando o voo em outro aeroporto e ficar sabendo que vai atrasar porque tinha traficante com drone em Guarulhos", afirmou Júlia Victória.

A GRU Airport disse que as autoridades competentes foram acionadas imediatamente após o aparecimento dos drones. "A GRU Airport reforça que o uso de drones nas imediações do sítio aeroportuário coloca em risco a aviação e a integridade das pessoas", diz nota oficial.

Uma regulamentação proíbe drones e outras aeronaves não tripuladas de voarem no espaço aéreo próximo de aeródromos. Para isso é preciso de uma autorização especial da FAB (Força Aérea Brasileira).

Cristina Camargo, Fábio Pescarini, Francisco Lima Neto e Paulo Eduardo Dias



Campos do Jordão registra a menor temperatura do ano com 2,7°C

Neblina cobre a paisagem em Campos do Jordão, na serra da Mantiqueira, nesta quinta-feira (12), dia mais frio de 2025, segundo a Defesa Civil do Estado de São Paulo

Marcela Buena/Divulgação



**O CLUBE GOURMET
ESTARÁ NA 9ª EDIÇÃO
DO TASTE SÃO PAULO
FESTIVAL. E VOCÊ É
NOSSO CONVIDADO
MAIS QUE ESPECIAL.**

Visite o nosso espaço e
conheça as vantagens de ser
assinante Folha Premium.



**DE 13 A 15; DE 19 A 22 E
DE 27 A 29 DE JUNHO
NO PARQUE
VILLA-LOBOS**

ASSINANTE FOLHA PREMIUM TEM

15%
DE DESCONTO
NA COMPRA DO INGRESSO

**COM O CLUBE FOLHA GOURMET, SUA
ASSINATURA PODE SAIR DE GRAÇA.***

*O Clube Folha Gourmet oferece descontos nos
melhores restaurantes. Aproveitando as ofertas,
você já cobre o valor mensal de sua assinatura da Folha.



Assine por apenas:
12x
de R\$ 9,90 /mês*

FOLHA DE S.PAULO
★★

*OFERTA EXCLUSIVA PARA NOVOS ASSINANTES. APÓS PERÍODO PROMOCIONAL, SERÃO COBRADOS R\$ 49,90 POR MÊS.

cotidiano

Um homem branco, cis e hétero entra em um bar

Se tem tanta gente rindo deve ser piada

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu" e "A Boba da Corte"

Um homem branco, loiro, hétero, cis, rico, entra em um bar. Ele passa a noite tentando seduzir qualquer mulher com seu papo sobre ser um velejador que ama velejar e ama seus amigos que velejam. Ele chama um garçom e, piscando pra mim, manda essa para o jovem que o serve: "pedi o vinho mais caro e deixei um pouco, já pega logo pra você e esconde, antes que algum colega seu pegue". A garrafa tem bebida pra cerca de meia taça. O garçom esboça uma careta, como se o homem fedesse. Mas o branco, loiro, hétero, cis, rico, de olhos azuis, vê ali um sorriso de agradecimento. Ele tem certeza de que eu também estou sorrindo. Percebo que ele tem certeza de que o bar inteiro está sorrindo para ele. Ele retribui, tímido, a idolatria que acredita merecer apenas por ser branco, loiro, hétero, cis e rico.

Um homem branco, cis, hétero, rico, entra em um bar. Tenho 30 anos e estou com vários amigos na sala de sua casa. Ele prepara drinks. Ele está maravilhado pela vista do apartamento que acabou de comprar. Ele tem certeza de que vai transar hoje. Ele tem o kit canalha anos 2010: luminárias redondas espalhadas pelo chão, pouquíssimas paredes (a cama no meio da sala), uma única parede vermelha, Ipod tocando Feist. Então ele, já muito bêbado, mostra a vista embasbacado com o seu sucesso. A marginal Pinheiros! O cheiro de merda invade a casa. Ele sorri. Estão vendo isso? Estamos, é bosta, eu digo. Spray de bosta. Ele encara o horizonte (qual?), ombros eretos, enche seus pulmões com o cheiro do rio. Cara de vencedor. Corre pra vomitar.

Um homem branco, cis, hétero, rico, entra em um bar. Sua fama agora é a de ser o maior brocha da publicidade. Ele tem 29 anos. Ele está completamente acabado, tem tetas gordas que suam, está calvo de tanto se matar para pagar as parcelas do seu Audi. Ele está brocha aos 29 anos. Uma amiga me conta que, apesar disso, segue assediando todas as mulheres da empresa. Assedia pesadamente. Colocou o pau (pequeno e murcho e trístico) pra fora quando levava uma de suas assistentes pra casa. Ela sentiu medo, mas também espalhou pra empresa inteira que o medo veio com um misto de vontade de rir. Era pequeno, murcho, trístico demais.

Um homem branco, loiro, cis, hétero, rico, me chama pra entrar em um bar. Ele tem quase dois metros de altura, voz grossa, sete filmes premiados. Ele me diz que só consegue gozar se alguém esfregar os bicos dos seus seios com as pontas dos dedos. Ele não faz questão de sexo, ele não "transa penetração", ele só quer ter as suas biquetas esfregadas. Ele me faz assinar um termo de guardanapo, na brincadeira, pedindo segredo. Eu me recuso a friccionar seus mamilos e a assinar um guardanapo.

Um homem branco, cis, hétero, rico, entra em um bar. Eu me pergunto o que estamos fazendo ali, já que não existe comida no cardápio. Ele bebe sozinho uma cachaça e quer ir embora comigo, claramente pra transar. Minha pressão cai, sou hipoglicêmica, preciso JANTAR e ali não tem comida. Eu digo que hoje não vai rolar e vou embora. Chego em casa e bato um rango. Durmo. Acordo com o som da mensagem de texto: "você correu de mim por que tem medo de amar"? Eu digo que não. Eu tenho medo de teto preto. De vasovagal. De curva glicêmica caída. E eu não o amaria, de qualquer forma.

Um único vídeo do "comediante" Leo Lins, com falas racistas, misóginas e pedófilas pode ter até 5 milhões de visualizações. Se tem tanta gente rindo deve ser piada ou é justamente porque tem tanta gente rindo que nunca vai ser?

ppm, Antonio Prata / ssp, Becky S. Korich / Giovana Madalosso
TER: Vera Iaconelli / Quai, Lora Szabo de Carvalho / Jairo Marques
QUI: Sérgio Rodrigues / SEX: Tati Bernardi
SAB: Oscar Vilhena Vieira / Luis Francisco Carvalho Filho

Metrô reforça segurança após morte de passageiro em porta de plataforma em São Paulo

Funcionários estão sendo remanejados principalmente para estações onde há instalação dos dispositivos ou onde estão sendo implantados

Fábio Pescarini

SÃO PAULO O Metrô de São Paulo reforçou desde o mês passado o número de seguranças, principalmente em estações onde estão sendo instaladas portas de plataforma ou nos lugares que elas foram recém implantadas.

A medida foi tomada após a morte de Lourivaldo Ferreira Silva Nepomuceno, 35, em 6 de maio. O passageiro morreu depois de ficar preso entre o trem e a porta da plataforma da estação Campo Limpo, da linha 5-lilás.

Apesar de o acidente ter sido em uma linha terceirizada, gerenciada pela ViaMobilidade, o Metrô reforçou o número de pessoas junto ao embarque nas estações de maior fluxo em horários de pico das linhas públicas.

Às 17h30 de terça-feira (10), a reportagem registrou a presença de ao menos 12 funcionários e seguranças com uniforme de uma empresa terceirizada junto ao embarque de passageiros na estação Santa Cecília, da linha 3-vermelha. Era praticamente um para cada porta do trem que parava sentido a estação Palmeiras-Barra Funda.

A estação Santa Cecília é uma das que está recebendo portas de plataforma, que ainda não estão em operação. Elas já estão instaladas, mas ainda não funcionam. Há faixas informando que estão em implantação.

Um segurança disse, informalmente, que havia risco de algum passageiro se confundir com o vão aberto e com os vidros ao lado. Afirmou que estava ali para evitar acidentes com as portas, apesar de elas não estarem em operação.

Esses seguranças ficam junto às guarnições das portas observando o entra e sai dos passageiros. A reportagem ficou cerca de 30 minutos no local e não viu nenhuma orientação ser dada.

O Metrô confirma o reforço. Para auxiliar no embarque e desembarque, a empresa diz ter remanejado colaboradores que ajudam os funcionários na orientação dos passageiros nas plataformas em locais de maior fluxo.

"Esse quadro já atuava nas dependências do Metrô de São Paulo, provenientes de dois contratos feitos por meio de licitação e vigentes desde 2021 e 2024", diz.

Os reforços na linha 3-vermelha estão, por exemplo, nas estações Itaquera e Tatuapé, cujas portas de plataforma entraram em operação em maio. Nas estações Marechal Deodoro e Santa Cecília, também da linha 3, elas começam a funcionar em agosto. Na Sé, a mais movimentada do sistema, a previsão é para novembro.



Seguranças junto às portas de plataforma que estão sendo instaladas na estação Santa Cecília, da linha 3 vermelha do metrô Fábio Pescarini/Folhapress

Atualmente, 29 estações operadas pelo Metrô já contam com portas de plataforma em operação, e outras 27 estão em processo de implantação ou programadas.

Segundo o Metrô, o acidente do mês passado foi o primeiro caso de morte relacionada às portas de contenção na cidade de São Paulo. Antes, na manhã de 24 de março, uma passageira ficou presa entre a porta de segurança e o vagão na estação Vila Prudente da linha 2-verde, que é da estatal. A composição teve de ficar parada para a retirada da mulher.

Ela não ficou ferida e dispensou atendimento médico, segundo a companhia estadual. Imagens que circularam nas redes sociais mostram a mulher presa no pequeno espaço entre as portas de segurança e a composição.

Por causa da morte do passageiro Lourivaldo, a ViaMobilidade começou a preparar as portas de plataforma da linha 5-lilás pa-

ra a instalação de barreiras físicas e tentar impedir que pessoas fiquem prensadas junto aos trens.

O projeto, desenvolvido pela própria empresa, começou a ser instalado após autorização da Artesp (Agência de Transporte do Estado de São Paulo), responsável pela regulação das concessões estaduais.

Conhecidas como gap fillers, de acordo com a ViaMobilidade, as barreiras são estruturas fabricadas sob medida para reduzir o vão entre o trem e a plataforma.

Questionada se há reforço, a ViaMobilidade e a ViaQuatro, empresa do mesmo grupo, a Motiva (antiga CCR), que administra a linha 4-amarela do metrô, dizem que, de segunda a sexta-feira, adotam estratégias operacionais para os horários de maior movimento, priorizando a presença de agentes de atendimento e segurança nas plataformas com maior fluxo.

classificados

classificados@grupofolha.com.br

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse
folha.com/classificados ou ligue 11 3224-4000

NEGÓCIOS

ACOMPANHANTES

AMANDA
Empresário(a) / Atualizado
26/04/2025 / 11:31:37

CLASSIFICADOS FOLHA
11/3224-4000

COMUNICADOS

COMUNICADO
Oportunidade de negócio / Atualizado
26/04/2025 / 11:31:37

COMUNICADO
Oportunidade de negócio / Atualizado
26/04/2025 / 11:31:37

LEILÕES

102º LEILÃO DE ARTE-
DEL GALERIA
Rua Dr. Sampaio Ferraz, 37
01211-000 São Paulo, SP
011-3511-7700
www.arte.com.br

LEILÃO DE ARTES
DEBATES E REUNIÕES
Rua Dr. Sampaio Ferraz, 37
01211-000 São Paulo, SP
011-3511-7700
www.arte.com.br

sigafolha



ALT TABET ESTREIA NOVA TEMPORADA NO CANAL UOL

O talk show comandado por **Antônio Tabet** continua desvendando camadas inéditas de seus convidados.

O **Alt Tabet** provoca, faz refletir e, como não poderia deixar de ser, também rende boas risadas.

Todas as
quartas-feiras
no Canal UOL
e no YouTube
do UOL.

Disponível também nas
principais plataformas
de áudio para você
ouvir onde quiser.





Ana Toni Todos estão ignorando o custo enorme e invisível da inação diante da crise climática

Diretora-executiva da COP30 diz que o preço da inércia recai sobre indivíduos e orçamentos públicos após desastres como o do RS e o de Los Angeles, e prega financiamentos específicos e maior engajamento popular e do setor privado

ENTREVISTA

Eliane Trindade

SÃO PAULO Como diretora-executiva da COP30, Ana Toni tem repetido em diversos fóruns mundo afora que mobilizar US\$ 1,3 trilhão para o combate da crise climática é do interesse de todos os países e não só daqueles em desenvolvimento.

“Está todo mundo ignorando o custo da inação”, diz ela, lembrando que o preço está sendo pago pelos indivíduos que sofrem as consequências de eventos climáticos extremos, como enchentes no Rio Grande do Sul e incêndios em Los Angeles.

A economista que assumiu a Secretaria Nacional de Mudança do Clima do Ministério do Meio Ambiente em março de 2023 defende que a 30ª conferência do clima, a ser realizada em Belém, seja a COP da implementação e de ações concretas, mesmo diante da crise do multilateralismo e da saída dos EUA do Acordo de Paris.

A seguir, os principais trechos da entrevista em que ela falou também dos problemas de Belém para abrigar a conferência e da exploração de petróleo no Amazonas.

*

O financiamento climático insuficiente está no centro do debate da COP30. Que perspectivas temos nessa seara? Como queremos fazer uma COP da implementação, é vital [falar de] recursos financeiros. Nas outras COPs, o tema era os grandes, o US\$ 1,3 trilhão. Esperamos nesta COP falar de financiamento de uma maneira mais granular. Financiamento para reflorestamento, para renováveis, para adaptação.

Queremos trazer quem tem os instrumentos econômicos, os financiadores, as prefeituras, o setor privado, para que esses projetos virem reais. O debate de financiamento estava muito no nível político e ainda está, mas percebo que agora é mais específico.

O embaixador André Corrêa do Lago, presidente da COP30, fala de negacionismo econômico em relação à crise climática. Não sei o que o André quis dizer, mas na minha perspectiva é que está todo mundo ignorando o custo da inação. Custo que está sendo pago pelos indivíduos que sofrem com enchentes ou seca, perdendo seus bens, e também pelas seguradoras e muito mais pelo Estado.



Martin Bernetti - 20.mai.25/AFP

Ana Toni, 61

Nascida em São Paulo, a economista é doutora em ciência política pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com mestrado na London School of Economics. Foi diretora-executiva do Instituto Clima e Sociedade, de onde saiu para ocupar a secretaria nacional de Mudança do Clima do Ministério do Meio Ambiente.

O custo da inação recai nos orçamentos públicos de países em desenvolvimento, como na tragédia no Rio Grande do Sul. É insustentável pagar o custo da inação.

Tem essa cegueira, porque investir na transição não é visto como investimento e poupança, em vez de gastar depois do desastre. Estamos ainda na gestão de desastres, em vez de fazer uma gestão de risco e prevenção. Como isso está deteriorando a nossa capacidade de financiar desenvolvimento? É o mesmo recurso. O dinheiro de construir uma escola vai para a reconstrução pós-enchente.

Desastres como os corridos na Califórnia, na Espanha, no Rio Grande do Sul, no Pantanal podem pressionar por mais ações e recursos? Certamente. Estamos pedindo para economistas nos ajudarem, trazendo o custo da inação. É muito grande, mas invisível. O desastre do Rio Grande do Sul custou R\$ 100 bilhões. Quem pagou pelo que aconteceu em Los Angeles? Tem pessoas pagando com as próprias vidas. Foram mais de 3.000 mortes no ano passado.

Na Itália, uma lei agora obriga todo mundo a ter um seguro mínimo para desastres climáticos. Em outros países, tem seguros obrigatórios para a infraestrutura pública. Seguro é bem-vin-

do, mas encarece e tem que fazer parte de um pacote de mitigação e adaptação como prioridade.

Por que a agenda climática que tem a ver com a nossa sobrevivência e a do planeta continua a ser tão atacada, como vimos no episódio envolvendo a ministra Marina Silva no Senado? Estamos no meio da transição. Temos uma economia baseada em combustível fóssil e numa agricultura expansionista com poder ainda muito consolidado na política.

Uma ministra maravilhosa como Marina Silva já está muito na frente e sempre esteve da política real, que é feita com pressões do poder econômico, hoje na mão das companhias de combustíveis fósseis, que já têm um lobby organizado, e dessa minoria do agronegócio que continua destruindo. Pessoas como a ministra, que têm coragem de colocar o dedo na ferida, são atacadas. Atacam o mensageiro que está nos ajudando a fazer a transição, em vez de lidar com as causas de destruição no planeta.

Como ser uma COP mais inclusiva diante do desafio de logística e os preços exorbitantes praticados em Belém? Para participar do mutirão e do combate à mudança do clima, você não precisa ir para COPs. Você pode fazer



Investir na transição não é visto como investimento e poupança, em vez de gastar depois do desastre. Estamos ainda na gestão de desastres, em vez de fazer uma gestão de risco e prevenção

Não será uma COP [em Belém] em que todo mundo vai ficar em hotéis cinco estrelas, mas será uma COP muito mais real. Com problemas de saneamento, energia, pobreza. Não iremos por duas semanas para um lugar blindado de vida real

muito do seu próprio território, da sua escola, do seu município. Quem quiser ir a Belém, seja sociedade civil, seja setor privado, tem que ser bem recebido.

Belém é uma cidade que nos representa muito bem. Tem, sim, problemas em termos de acomodação. O governo federal, o estadual e o municipal têm trabalhado juntos para ampliar o máximo possível as acomodações. Não será uma COP em que todo mundo vai ficar em hotéis cinco estrelas, mas será uma COP muito mais real. Com problemas de saneamento, energia, pobreza. Não iremos por duas semanas para um lugar blindado de vida real.

Mostrar as dificuldades reais, tanto da floresta amazônica quanto de Belém, vai nos inspirar a tomar decisões mais contundentes. Sabemos que a mudança do clima é o maior acelerador de pobreza e desigualdade. E vamos estar numa cidade que representa esses desafios, e os tomadores de decisão vão se lembrar disso.

Fico contente que o Brasil é um país que não esconde seus desafios em relação a desmatamento, a combustível fóssil ou à logística.

Como fica a posição brasileira quando se está discutindo a exploração petrolífera no delta do Amazonas? Agente acordou na COP28 transitar para o fim de combustíveis fósseis, o próprio presidente Lula já falou que temos que acabar com a nossa dependência. Isso foi reafirmado pela ministra Marina Silva, pelo nosso ministro da Fazenda [Fernando Haddad]. Esse é um debate mais recente no Brasil. Antes estávamos muito focados no combate ao desmatamento.

Ter esse debate neste momento da COP é bem-vindo no sentido de o Brasil não se furtar de fazer debates necessários. Espero que o debate não seja tão polarizado, mas baseado em dados, trazendo todo mundo para a mesa. Essa transição não é fácil. Não é só depender do petróleo, seja como produtor, seja como consumidor, mas também a dependência financeira dos países. Precisamos fazer essa transição de maneira ordenada, equitativa e justa. E nesta década crítica.

Que legado pode se esperar desta COP em momento de enfraquecimento do multilateralismo? Um dos legados é reforçar o multilateralismo, vital para o combate à mudança climática. Temos que reforçar isso, seja com o número de NDCs [Contribuições Nacionalmente Determinadas, da sigla em inglês, para metas e compromissos de redução de emissões], seja no compromisso de implementação.

Um segundo legado é iniciar uma nova década da aceleração da implementação, olhando projetos, capacidades, tecnologias, financiamentos, em vez de ficar só nas promessas. Um terceiro legado é colocar a adaptação no mesmo nível de mitigação.

A mudança do clima já chegou, estamos vendo os desastres. Temos que nos comprometer em proteger os mais vulneráveis e mostrar que as pessoas e o setor privado têm que fazer parte da adaptação.

Primo Rossi - Locadora de Veículos Ltda. - CNPJ 35.222.250/0001-50 - NIRE 35211712007

Extra da Ata da Reunião dos Sócios realizada em 05/12/2024
Data, Hora, local: 05.12.2024, às 11h, Sede da Sociedade. Mesa: Presidente - **Vittorio Emanuele Rossi Junior**, Secretário - **Mônica Rossi**. Presença: Totalidade dos sócios. **Deliberações Aprovadas:** A redução do capital social, nos termos do artigo 184, II, do Código Civil Brasileiro, para R\$ 120.000,00, que será implementada pela assinatura nesta mesma data o correspondente Instrumento Particular de Alteração de Contrato Social. **Publicação:** Para que tenha início a contagem do prazo de 90 dias para os fins do disposto no artigo 184, § 1º do Código Civil Brasileiro. **Encerramento:** Madeiro, São Paulo, 05/12/2024. **Sócios:** Vittorio Emanuele Rossi Junior, Mônica Rossi, Flávia Rossi.

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO E CONVOCAÇÃO

Prezados (as) Senhores (as)

NOME	CPF/CNPJ	CONTRATO	QUADRA	LOTE
MARIA VILMA ARCANJO DE OLIVEIRA	605.722.995-01	1482	026	015

Por este edital, fica (m) NOTIFICADO (S) e CONVOCADO (S) a comparecer em nosso escritório, em dia útil, durante horário comercial, no prazo máximo de 15 dias, a contar da data desta publicação, para tratar de assuntos de seu (s) interesse (s), relativos ao contrato particular de compromisso de compra e venda de lote/terreno. Esta notificação a convocação tem o objetivo de cumprir o estabelecido nas cláusulas 15^a, 16^a e/ou 17^a, do contrato acima identificado.

JARDIM NOVA AMERICA EMPREENDIMENTOS IMOBILIARIOS LTDA (RESIDENCIAL JARDIM NOVA AMERICA I) CNPJ nº 14.056.494/0001-30, com escritório de representação localizado na Avenida Antônio Carlos Magalhães, 5744, Jardins, Barreiras-BA, CEP: 47.803-000 (Próximo a Mercedes-Benz).

Barreiras - BA, 11 de junho de 2025.

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE

[illegible]

SOFAPÉ FABRICANTE DE FILTROS S.A.

CNPI = 04.155 025 0051-50 - NRE 35.305 328 563

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO REALIZADA EM 05 DE MAIO DE 2025

Cidade, Hora e Local: No dia 01 de maio de 2025, às 09h30 horas, na sede social do Sítiope Fabricante de Filatos S/A ("Companhia"), localizada na cidade de Guarulhos, Estado de São Paulo, na Rodovia Presidente Dutra, Km 273,8, Jardim Cambuí, CEP 01183-904. **Mesa:** Os trabalhos foram secretariados pelo Sr. Rogel Delgado Santos, consorciário do disposto no § 3º do art. 23 do Estatuto Social da Companhia. **3. Convocação e Presença:** Dispensada a convocação prévia, consoante o disposto nos §§ 2º e 3º do art. 23 do Estatuto Social da Companhia, em razão da presença da totalidade dos membros regulares do Conselho de Administração. **4. Ordem da Dia:** Discutir e deliberar sobre a eleição de membros no Comitê de Controles Internos e Compliance. **5. Deliberações:** Após a discussão da matéria constante da ordem do dia, os membros do Conselho de Administração, sem quaisquer ressalvas às respostas, aprovaram a reeleição dos seguintes membros para compor o Comitê de Controles Internos e Compliance da Companhia: (i) para cargo de Presidente, **Paulo Cesar Lourenço dos Santos**, brasileiro, casado, empresário, portador da Cédula de Identidade RG nº 13.733.085-7 SSP/SP, inscrito no CPF sob o nº 015.970.075-51, residente e domiciliado na Colônia de São José dos Campos, Estado de São Paulo, na Rua Ismar Nogueira de Oliveira, nº 17, Il. Ilhabela, CEP 12744-026; (ii) para o cargo de membro sem designação específica, **Jorge Schreurs**, brasileiro, casado, consultor de empresas, portador da Cédula de Identidade RG nº 7.773.848 - SSP/SP, inscrito no CPF sob o nº 000.372.268-91, residente e domiciliado na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, com escritório na Rua Comendador Elias Zetter, 2080, Alto da Boa Vista, CEP 04736-003; (iii) para o cargo de membro sem designação específica, **Luiz Paulo Boveri de Almeida**, brasileiro, solteiro, economista, portador da Cédula de Identidade RG nº 279.790.833 - Contran-SP, inscrito no CPF sob o nº 154.505.487-50, residente e domiciliado na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com escritório na Avenida Ataulfo de Paiva, nº 1251, 9º andar, Leste, CEP 22440-034; (iv) para o cargo de membro técnico e independente, **Márcio Santiago Câmara**, brasileiro, solteiro, empresário, portador da Carteira de Identidade CRCR/078054-4, inscrito no CPF sob o nº 466.234.397-68, residente e domiciliado na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com escritório na Avenida das Américas, nº 500, BLC. 3, L01, Barra da Tijuca, CEP 22240-904; (v) para o cargo de suplente do membro técnico e independente, **Fernando Rossi Soares**, brasileiro, solteiro, contador, portador da Carteira de Identidade CRCR/0112501370, inscrito no CPF sob o nº 049.312.657-38, residente e domiciliado na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com escritório na Avenida das Américas, nº 500, BLC. 3, L01, Barra da Tijuca, CEP 22240-904; e (vi) para o cargo de advogado externo, **Bianca Nunes Falcone**, brasileira, divorciada, portadora da carteira de identidade nº 157.147, expedida pela OAB/RJ e inscrita no CPF-ME sob o nº 095.838.737-02, residente e domiciliado na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com escritório na Avenida Ataulfo de Paiva, nº 1251, 9º andar, Leste, CEP 22440-034. **5.1.** O cargo de suplente de advogado externo permanecerá temporariamente vago. **5.2.** Os membros do Comitê de Controles Internos e Compliance da Companhia reeleitos foram mantido unificado de 2 (dois) anos, a partir da reeleição, conforme Estatuto Social da Companhia. Os membros do Comitê de Controles Internos e Compliance eleitos neste ato farão, a partir desta data, mediante a assinatura dos respectivos termos de posse, consignar-se que os membros ora eleitos permanecerão regularmente investidos nos referidos cargos desde a eleição anterior até a realização desta data. **6. Encerramento e Lavatura da Ata:** Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião, da qual se lavou a presente ata, a qual fica, conferida e achada conforme, foi devidamente assinada por todos os presentes. **Quamplur** (35), de maio de 2025. **Conselheiros-Prezentes:** Thiago Sguerra Niskuhn, Marcelo Huzak Fortalato de Albuquerque, Márcio Castro Gurgel, Paulo Cesar Lourenço dos Santos, Jorge Schreurs e Jorge Camargo Serraval. **Certifico** que a presença e o conteúdo da ata lavada no livro próprio, Quamplur, de 06 de maio de 2025. **Rogel Delgado Santos** - Secretário, **RGESP** (registro sob o nº 125.005.255-4 em 28/05/25), **Alvaro E. Soares Junior** - Secretário Geral em Exercício.



**Companhia de Saneamento Básico
do Estado de São Paulo - Sabesp**

Companhia Aberta

CNPJ nº 43.776.517/0001-80 - NIRE nº 35.3000.1683-1

**EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS INTERESSADOS -
DESAPROPRIAÇÃO - LEVANTAMENTO DOS DEPÓSITOS EFETUADOS**

Processo Digital nº: 1004119-74.2022.8.26.0047
 Classe: Assunto: Desapropriação - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941
 Requerente: Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP
 Requerido: João Carlos Di Genio

Tramitação prioritária

EDITAL PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS INTERESSADOS, COM PRAZO DE 10 (DEZ) DIAS, expedido nos autos do PROC. Nº 1004119-74.2022.8.26.0047.

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Fazenda Pública, do Foro de Assis, Estado de São Paulo. Dr(a). Paulo André Bueno de Camargo, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER A TERCEIROS INTERESSADOS NA LIDE que o(a) **COMPANHIA DE SANEAMENTO BÁSICO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SABESP**, CNPJ nº 43.776.517/0001-80, move uma Desapropriação - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941 de Desapropriação contra **João Carlos Di Genio**, RG nº 2.374.792, SSP/SP, CPF nº 025.824.308-20, objetivando sejam declarados de utilidade pública conforme Decreto Municipal nº 8.409/2021, para fins de desapropriação da área de 1.315,86 m² (mil trezentos e quinze metros e oitenta e seis centímetros quadrados), cuja descrição perimétrica e demais características constam no cadastro interno nº 0720/088 (doc. 6), no laudo de avaliação administrativo nº 308/2020 (doc. 7) e na planta cadastral 021/2018-rep_R1(doc. 8), por ser necessária para realização de obra de saneamento básico. A área é parte do imóvel denominado "Estância Bela Vista - Fazenda Taquaral", localizado às Margens da Rodovia Raposo Tavares (SP 270), km 443, CDA I - Assis/SP, CEP 19812-070, de propriedade dos requeridos, vide Certidão do Oficial de Registro de Imóveis e Anexos de Assis/SP (doc. 9). Para o levantamento dos depósitos efetuados, foi determinada a expedição de edital com o prazo de 10 (dez) dias a contar da publicação no Órgão Oficial, nos termos e para os fins do Dec. Lei nº 3.365/41, o qual, por extrato, será afixado e publicado na forma da lei, **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Assis, aos 01 de abril de 2025,

Eufrázio

[illegible]

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº 1001024-34.2017.8.26.0054. Classe: Assunto: Usucapião - Usucapião Ordinário. Requerente: Lúcia Almeida de Oliveira dos Santos. Requerido: Waldemar dos Santos Figueira e outro. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 70 DIAS. PROCESSO Nº 1001024-34.2017.8.26.0054. O(A) M(A) JUIZ(A) de Direito da Vara Única do Foro de Vargem Grande Paulista, Estado de São Paulo, Dr(a). ANA RAQUEL VICTORINO DE FRANCA SOARES, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(s) WALDEMAR DOS SANTOS FIGUEIRA, RG 151099, CPF 125.965.76-57 e A(s) LÚCIA ALMEIDA DOS SANTOS FIGUEIRA, RG 5110799, CPF 157.636.518-87, que há foi proposta uma ação de Usucapião, por parte da Lúcia Almeida de Oliveira dos Santos, visando o imóvel situado na Estrada Cruz de Pedra, nº 1.585, Bairro da Lapa, Vargem Grande Paulista, São Paulo, designado como Gleba C, matrícula nº 90, 199. Alegando a requerente estar na posse do imóvel por mais de 15 (quinze) anos sucessivos, de forma mansa e pacífica há mais de 30 (trinta) anos. Encontrando-se o imóvel em livre e não sobido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e lêmbras da ação proposta e para que, no prazo de 15 (quinze) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado réu, caso em que será nomeado curador especial. Se, por presente edital, por escrito, afofado e suscitado, na forma da Lei, NADA MAIS. Dado a certidão nesta cidade de Vargem Grande Paulista, aos 03 de junho de 2019.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: 100344-61/2023.2.6.0582. Classe: Assunto: Divórcio Litigioso - Dissolção. Requerente: Vanderson Aparecido Nunes. Requerido: Aparecido Machado de Oliveira. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 100344-61/2023.2.6.0582. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara Única, do Foro de São Miguel, Aracaju, Estado de São Paulo, Dr(a). Matheus Oliveira Nery Borges, na forma da Lei, do FAE SABER SÚO APAREDO MACHADO DE OLIVEIRA, com endereço à Rua Piauí, 23, Jardim Santa Helena, CEP 14301-105, Lapaçu Bonito - SP, que eu lhe proponho uma ação de Divórcio Litigioso por parte de Vanderson Aparecido Nunes, que se processa perante este Juízo de Direito, os autos da ação de Divórcio Litigioso em face de Aparecido Machado de Oliveira (CPF: 14.511.775-88), alegando estar separado da requerida há aproximadamente 02 (dois) anos. As partes contrataram notórias sob o Regime de Separação de Bens em 17 de setembro de 2016, da qual não tiveram filhos e não possuindo bens a partilha. O requerente em lugar ignorado, lhe defende a citação por edital, para que em 15 dias, a partir dos 10 dias acima, compareça, sob pena de presumir-se como verdadeiros os fatos alegados. Deoclides os crãos tuos, no entanto, não atendido, não compareceu especial e da regular prosseguimento ao feito. Sendo o presente, alivado e publicado. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Miguel Aracaju, aos 25 de abril de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: 1000685-64.2022.8.26.C691. Caste – Assunto: Usucapião – Usucapião Ordinário. Requerente: Amorim Marcos Ribeiro e outro. Nº Vara: EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS, depois dos autos da Ação de Usucapião. PROCESSO Nº 1000685-64.2022.8.26.0601. DIA/MÊS/JULHO de 2022. O Devido da Ação de Usucapião, Estado de São Paulo, Dn(a) NATHALIA MENEZES DE OLIVEIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER após seus ajuizes, (notas, desconhecidos, averbais, interdições, bem como seus conjuges e/ou coherederos que Luciano Lage Ribeiro e Antonio Marcos Ribeiro ajuizaram (ação de) USUCAPIM, visando um imóvel rural com área de 2.000m² (dois mil metros) localizado no bairro do Gramacho no município de Socorro/SP, registrado no CRI da referida comarca sob matrícula nº 7.714, conforme registros nº 47 e 49, cadastrados no INCRA sob nº 62204400488 e no ITR nº 1853419-01, alegando posse mansa e pacífica no prazo e/ou. Estando em termos, expede-se o presente edital para citação dos supramencionados para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a fluir até o prazo de 25 dias, apresentem resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado réu, caso em que seja nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Socorro, aos 03 de junho de 2025.

IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO,
MANTENEDORA DO CEMITÉRIO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO
DA CATEDRAL DE SÃO PAULO

CNPJ 02.906.692/0001-28

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Na conformidade do disposto nos artigos 64, 65 e 66 do Decreto nº 59.136, de 25/01/2020 e artigo 17º do Estatuto da **IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO** e artigo 8º, parágrafo único, artigo 9º, parágrafos 1º e 2º do Regulamento do **CEMITÉRIO DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO**, sito à Avenida Doutor Arnaldo, 1203, Sumaré, São Paulo/SP, CEP 01256-000, Celular nº 11.94723-5104, registrado sob o número 656.647, no 4º Registro de Títulos e Documentos de Capital, foram convocados por este Edital, os familiares de:

CÂNDIDA NEVES LOBO, terreno 29, quadra 15; JOSÉ NEVES LOBO, terreno 29, quadra 15; MARIA DO CARMO GOMIDE, terreno 29, quadra 15; MARIA DA GLÓRIA VALIM LOBO, terreno 29, quadra 15; PAULO VALIM LOBO, terreno 29, quadra 15; PAULO FERNANDO DE SA ALCANTARA, terreno 29, quadra 15; CELINA AGUIAR FAGUNDES LOBO, terreno 29, quadra 15; JOAQUIM PEREIRA CARNEIRO BASTOS, terreno 38, quadra 18; BENVIDA PEREIRA DE CASTRO BASTOS, terreno 38, quadra 18; ANTONIO CORREIA DE MORAES SILVEIRA, terreno 44-B, quadra 20; MILLIE GEORGINA MARQUES, terreno 44-B, quadra 20; MANOEL FELIX DA SILVA, terreno 82, quadra 24; CAILOTA A. REGADAS, terreno 86-A, quadra 24; CÂNDIDA DA SILVA DELDUQUE, terreno 86-A, quadra 24; ARTHUR-MENOR, terreno 86-A, quadra 24; WILSON-MENOR, terreno 86-A, quadra 24; JULIETA DELDUQUE ARMANDO, terreno 86-A, quadra 24; ARTHUR ERNESTO ARMANDO, terreno 86-A, quadra 24; HENRIQUE O. NAZARE, terreno 86-A, quadra 24; ZELINDA ARMANDO CUNHA, terreno 86-A, quadra 24; JULIETA ARMANDO DE AZEVEDO VASCONCELOS, terreno 86-A, quadra 24; MARIA OLÍMPIA A. NAZARETH, terreno 86-A, quadra 24; OLGA M. ARMANDO LACERDA-MENOR, terreno 86-A, quadra 24; JOSÉ ARMANDO DE VASCONCELOS, terreno 86-A, quadra 24; OLAVO ARMANDO DE VASCONCELOS, terreno 86-A, quadra 24; ALICE SANDOVAL DE VASCONCELOS, terreno 86-A, quadra 24; ELZA PESTANA MEDEIROS, terreno 98, quadra 26; MARIA APARECIDA PESTANA MEDEIROS, terreno 98, quadra 26; ANTONIVALDO BARBOSA DE SOUZA, terreno 98, quadra 26; MARIA DA GLÓRIA DE ARRUDA, terreno 126-A, quadra 28; MERCEDES FERRAZ ROLIM ARRUDA, terreno 126-A, quadra 28; ADELAIDE ROLIM ARRUDA, terreno 126-A, quadra 28; ESTER FERRAZ ROLIM ARRUDA, terreno 126-A, quadra 28; JONAS ROLIM ARRUDA, terreno 126-A, quadra 28; MARIA HELENA DE ARRUDA ANDERSON, terreno 126-A, quadra 28; JOÃO RODRIGUES DE ANDRADE, terreno 141, quadra 29; MARIA ISABEL ROD. DE ANDRADE, terreno 141, quadra 29; MARIA VICTORINA DE FREITAS, terreno 141, quadra 29; YARA TAZZETTI, terreno 141, quadra 29; TARCISIO TORUSSI GIANGRANDE, terreno 141, quadra 29; YVONE IAZZETTI GIANGRANDE, terreno 141, quadra 29; EDNEN DE CASTRO ANTUNES, terreno 141, quadra 29; LUIZA WILMA GIANGRANDE XAVIER DA SILVA, terreno 141, quadra 29; LAURO TAMBOSI, terreno 141, quadra 29; EMILIA CORREA DE SA E BENEVIDES, terreno 142, quadra 32; JOSÉ ESTÁCIO CORREA DE SA E BENEVIDES, terreno 142, quadra 32; EMÍLIA BROTERO BENEVIDES, terreno 142, quadra 32; JULIETA BROTERO C. DE SA BENEVIDES, terreno 142, quadra 32; FRANCISCO AMADEO NETTO, terreno 168, quadra 34; ANNA CÂNDIDA OLIVEIRA TRINDADE, terreno 168, quadra 34; HERCULANO TRINDADE, terreno 168, quadra 34; ANA FRANCISCA DE LIMA GOMES, terreno 168, quadra 34; JOSEFINA DE MIRANDA LIMA, terreno 168, quadra 34; MAGDA PEREIRA DE CASTRO, terreno 168, quadra 34; JOAQUINA CAROLINA RATO DE ASSIS, terreno 176, quadra 36; ANGELICA RATO, terreno 176, quadra 36; GEN. DILERMANDO DE ASSIS, terreno 176, quadra 36; NOÊMIA GUIMARÃES, terreno 177, quadra 33; ELETÉRIA DOS SANTOS GUIMARÃES, terreno 177, quadra 33; HERNANI GUIMARÃES, terreno 177, quadra 33; OLYMPIO GUIMARÃES MOTA, terreno 177, quadra 33; ANTONIO MARIA DE CARVALHO GUIMARÃES, terreno 177, quadra 33; MARIA STELLA BAPTISTA GUIMARÃES, terreno 177, quadra 33; RUTH MOTTA LAPORTE, terreno 177, quadra 33; ALICÉ GUIMARÃES, terreno 193, quadra 33; JÚLIO M. COUTINHO D'ALMEIDA D'ÉCA, terreno 193, quadra 33; JOSÉ MARIA GUIMARÃES D'ÉCA, terreno 193, quadra 33; MARIA DO ROSÁRIO EÇA MASPES, terreno 193, quadra 33; CELESTE DA COSTA RIBEIRO, terreno 202, quadra 38; MARIA DOLORES A. BOUZA CANOUR, terreno 202, quadra 38; MARIA JOSEFA B. GALVÃO, terreno 202, quadra 38; MARIA CONCEIÇÃO JOLIAS, terreno 202, quadra 38; EUCLIDES MANOEL DA COSTA, terreno 202, quadra 38; MARIA DA CONCEIÇÃO DA SILVA COSTA, terreno 202, quadra 38; MAGALI DE SOUZA SUAREZ, terreno 215, quadra 35; TEREZINHA REZENDE DE SOUZA CECONI, terreno 215, quadra 35; JOÃO BAPTISTA MARTINS DE MENEZES, terreno 218, quadra 40; FRANCELINA ETELVINA FERNANDES MENEZES, terreno 218, quadra 40; CLARICE MENEZES LADESSA, terreno 218, quadra 40; EUCLIDES LADESSA, terreno 218, quadra 40; SÔNIA REGINA DE LUCCA LADESSA, terreno 218, quadra 40; EMERLINDA DAS DORES MARTINS DE MENEZES, terreno 218, quadra 40; ADELIA LISBOA BOLOGNA, terreno 253, quadra 41; AMÉRICO VESPÚCIO BOLOGNA, terreno 253, quadra 41; CLOTILDE SANDOVAL BOLOGNA, terreno 253, quadra 41; MIGUEL POLTCHUK, terreno 282, quadra 48; BENEDITO ALVES DE OLIVEIRA, terreno 299, quadra 49; ISOLINA MARIA LÚCIA FERRAZ DE OLIVEIRA, terreno 299, quadra 49; MURILO ALVES FERRAZ DE OLIVEIRA, terreno 299, quadra 49; MARIA CECÍLIA FERRAZ DE OLIVEIRA, terreno 299, quadra 49; LUCÍLIA DIONÍSIO DE ALMEIDA, terreno 331, quadra 55; ABILIO DE ALMEIDA, terreno 331, quadra 55; JOAO LEMOS PLEZ, terreno 331, quadra 55; JOSÉ ANTONIO DIONÍSIO, terreno 331, quadra 55; MARIA A. DA PENHA DIONÍSIO, terreno 331, quadra 55; MARIA FERNANDA DIONÍSIO, terreno 331, quadra 55; NADYR DE ALMEIDA, terreno 331, quadra 55; LINO MORENO, terreno 331, quadra 55; MARIA DIONÍSIO MORENO, terreno 331, quadra 55; JOÃO FERNANDES DIONÍSIO MORENO, terreno 331, quadra 55; MARIA LUIZA DIONÍSIO, terreno 331, quadra 55; MAX JOSÉ SCHARMAGH, terreno 333, quadra 55; MARIA ELISA MIGGI SCHARMAGH, terreno 333, quadra 55; SOPHIA CATHARINA SCHARMAGH, terreno 333, quadra 55; PERPÉUA DA NATIVIDADE BRITO, terreno 335, quadra 57; DOMENICA PERINO, terreno 335, quadra 57; ANA D'OLIVEIRA REBELLO, terreno 335, quadra 57; ALEXANDRE MARQUES REBELLO, terreno 335, quadra 57; ADELAIDE CHIST FARIA, terreno 363, quadra 61; JOAO ANIBAL AYRES, terreno 363, quadra 61; SEBASTIAO DE ALMEIDA CASSAVARA, terreno 363, quadra 61; ANTONIO MANOEL AYRES, terreno 363, quadra 61; THEREZA DAS GRAÇAS AYRES FAZENDA, terreno 363, quadra 61; ANA MARIA AYRES FAZENDA, terreno 363, quadra 61; MARIA AUGUSTA ROLIM LOUREIRO, terreno 366, quadra 60; FERNANDO ROLIM LOUREIRO, terreno 366, quadra 60; MARIA DE LOURDES LOUREIRO COSTA, terreno 366, quadra 60; MARIA JOSÉ LOUREIRO, terreno 366, quadra 60; EROTINDES ALVES DE SOUZA, terreno 368, quadra 60; ROSIMARI ALVES DE SOUZA, terreno 368, quadra 60; JOAO HORACIO ALVES, terreno 368, quadra 60; PAULO ANTONIO ALVES DE SOUZA, terreno 368, quadra 60; ANTONIO AUGUSTO ARRUDA ROLIM, terreno 370, quadra 60; ANTONIO AUGUSTO ROLIM, terreno 370, quadra 60; LUIZ GONZAGA ROLIM LOUREIRO, terreno 370, quadra 60; AUGUSTO ROLIM LOUREIRO, terreno 372, quadra 60; MARIA A. PISCITELLI LOUREIRO, terreno 372, quadra 60; MARIA DE LOURDES LOUREIRO MADEIRA, terreno 372, quadra 60; PALMIRA GONÇALVES, terreno 372, quadra 60; ANESIA ALCANTARA MARTELLO, terreno 387, quadra 65; JOSÉ GARCIA DA COSTA MARTELLO, terreno 387, quadra 65; JOSÉ GARCIA DA COSTA MARTELLO JUNIOR, terreno 387, quadra 65; PAULO EGYDIO OLIVEIRA CARVALHO JR, terreno 409, quadra 69; CLARICE SETUBAL DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; CASSIO EGYDIO DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; SYLVIO EGYDIO DE OLIVEIRA CARVALHO, terreno 409, quadra 69; ANTONIO EGYDIO DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; FLÁVIO EGYDIO DE OLIVEIRA CARVALHO, terreno 409, quadra 69; MARIA DE LURDES BRASILIANO EGYDIO DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; VIOLETA PLAZA EGYDIO, terreno 409, quadra 69; NEWTON EGYDIO DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; MARIA DE LOURDES EGYDIO DE CARVALHO, terreno 409, quadra 69; BRÁULIO ALEXANDRE CONTENTO DE OLIVEIRA E GIULIANO CONTENTO DE OLIVEIRA, terreno 482, quadra 76; LINDOLFO ALFREDO DE MELO, terreno 486, quadra 76; MARIA TEREZA MELO DE MELO, terreno 486, quadra 76; ANTONIETA BRUNO D'AGOSTINO, terreno 495, quadra 89; JOÃO JORGE DE BARROS, terreno 499, quadra 89; JOSÉ TEIXEIRA NETO, terreno 499, quadra 89; IVO ROVERI JUNIOR, terreno 499, quadra 89; MAURO LUIZ DOS SANTOS, terreno 505, quadra 81; MARIA DO CARMO M. DE BARROS, terreno 537, quadra 97; JAYM ALIPIO DE BARROS, terreno 537, quadra 97; SILVEIRA BENTA DA SILVA, terreno 01, quadra 01; FRANKLIN LEITE DE AQUINO, terreno 01, quadra 01; GUARACIABA DE ALMEIDA VOLPONI, terreno 01, quadra 01; ALMIRA ROZA DO NASCIMENTO, terreno 01, quadra 01; VANILZA PINTO DA SILVA AQUINO, terreno 01, quadra 01; TEREZINHA AVELINO, terreno 01, quadra 01; EMÍLIA MARIA CARNEIRO, terreno 01, quadra 01; BEATRIZ CASTELLO BRANCO E SILVA, terreno 28-A, quadra 16; MÁRIO FUREGATI, terreno 28-A, quadra 16; GLÓRIA VIRGINIA SILVA CASTELLO BRANCO, terreno 28-A, quadra 16; DINORAH GARCIA, terreno 37, quadra 17; JOSÉ MARIA AMARAL GURGEL, terreno 188, quadra 36; FRANCISCA G. GURGEL, terreno 188, quadra 36; MARIA FERREIRA PINHEIRO, terreno 188, quadra 36; RUTH AMARAL GURGEL, terreno 188, quadra 36; MARIA DE LOURDES AMARAL GURGEL, terreno 188, quadra 36; AYTUN MARIANO, terreno 188, quadra 36; PAULO MARQUES DRUMOND, terreno 188, quadra 36; MARIA INAH S. GURGEL, terreno 188, quadra 36; FRANCISCO PECORARO NETO, terreno 342-A, quadra 56; HENRIQUETA MÉDICI, terreno 342-A, quadra 56; CARMEN CANIZARES SILVA, terreno 342-A, quadra 56; DOLORES CANIZARES MÉDICI, terreno 342-A, quadra 56; MARIA CANIZARES D'ANGELO, terreno 342-A, quadra 56; CÉLESTE GIOLO, terreno 448-B, quadra 74; ANGELINA GUITEIRRES GIOLO, terreno 448-B, quadra 74; LIZERO GIOLO, terreno 448-B, quadra 74; SIMONE BUENO GIOLO, terreno 448-B, quadra 74; WALTER GIOLO, terreno 448-B, quadra 74; L

São Paulo, 26 de maio de 2024

IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO, MANTENEDORA DO CEMITÉRIO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO

João Climaco Penna Trindade

Provider

* SOMOS ENTIDADE RELIGIOSA, CANONICAMENTE ERECTA NO CURATO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO, E RECONHECIDA PELA SANTA SÉ EM 1701.

semináriosfolha

Os temas mais necessários e relevantes a um play de distância de você.

Acesse o site
folha.com/
seminariosfolha

FOLHA
DE DIÁRIO

sabesp

**COMPROMISSO
COM O SEU FUTURO**

Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - Sabesp

Companhia Aberta

CNPJ nº 43.776.517/0001-80 - NIRE nº 35.3000.1683-1

ATO ORDINATÓRIO

Processo Digital nº:	1004119-74.2022.8.26.0047
Classe - Assunto:	Desapropriação - Desapropriação por Utilidade Pública / DL 3.365/1941
Requerente:	Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - SABESP
Requerido:	João Carlos Di Genio

Tramitação prioritária

CERTIDÃO - ATO ORDINATÓRIO

Certifico e dou fé que, nos termos do art. 203, § 4º, do CPC, preparei para remessa ao Diário da Justiça Eletrônico o(s) seguinte(s) ato(s) ordinatório(s):
 Providencie o(s) interessado(a), no prazo de 10 dias, a publicação do edital, comprovando-se nos autos conforme decisão de fl. 209.

Nada Mais. Assis. 26 de maio de 2025. Eu, CARLOS AUGUSTO BASTOS SILVA,
 Escrevente Técnico Judiciário.

Pesquisadores encontram fósseis de dinossauros na Chapada dos Guimarães

Coordenador dos trabalhos afirma que restos podem ser de três espécimes; é a primeira vez que material agrupado é achado na região

Josué Seixas

MACEIÓ Pesquisadores da UFMT (Universidade Federal de Mato Grosso) encontraram no mês passado fósseis de dinossauros na Chapada dos Guimarães, a 65 quilômetros de Cuiabá.

Na região, já haviam sido localizados restos de dinossauros e de outros animais pré-históricos. Dessa vez, segundo o professor da UFMT Rogério Rubert, coordenador da pesquisa, a diferença em relação a outras descobertas é que há material agrupado, de crânio e membros, por exemplo.

Os fósseis foram levados aos laboratórios da Faculdade de Geociências da universidade, em Cuiabá, para que sejam classificados e integrados ao material coletado em outras expedições na Chapada dos Guimarães.

"Esse material é muito significativo porque talvez, em se tratando de fósseis, será um dos mais importantes do Cretáceo Superior no Brasil por sua qualidade e completude", diz Rubert.

"Temos o material de um possível dinossauro terópode [bípedes e geralmente carnívoros], o de um possível saurópode [herbívoros quadrúpedes] e os materiais que podem ser de outro indivíduo, mas ainda não temos plena certeza."

O projeto de pesquisa vinha se desenvolvendo desde 2019, mas houve uma parada na pandemia de Covid-19. Mais tarde, as atividades foram retomadas na região onde já havia material fossilífero do Cretáceo Superior. Segundo Rubert, o que não se sabia é que seriam achados tantos fósseis.

"É importante para o entendi-

mento da evolução do Cretáceo Superior, da parte morfológica, filogenética e evolutiva desse grupo e, principalmente comparado com outras ocorrências do Centro-Oeste e Sudeste do Brasil", diz.

O geólogo e professor da UFMT Caiubi Kuhn, integrante do projeto, afirma que o resultado das escavações mostra o potencial da região para outras incursões científicas. "É um trabalho longo, em várias etapas de prospecção. Uma escavação precisa de uma equipe muito grande em campo, trabalhando por um período longo. Aqui foi um dos primeiros lugares a ser descoberto fósseis no Brasil. Durante muito tempo não se teve trabalhos aqui sendo realizados. Então, acredito que se abre uma nova fronteira em termos de descobertas paleontológicas", afirmou.



Conjunto raro de ossos de dinossauros são encontrados em Mato Grosso. Caiubi Kuhn/Arquivo Pessoal

Espécie identificada na Mongólia é apontada como precursora dos tiranossauros, segundo estudo

Will Dunham

WASHINGTON | REUTERS Um dinossauro de médio porte recém-identificado na Mongólia, apelidado de príncipe dragão, foi um precursor do Tyrannosaurus rex. A afirmação é feita por pesquisadores em um estudo publicado na quarta-feira (11) na revista Nature.

Denominado Khankhuuloo mongoliensis, ele viveu há aproximadamente 86 milhões de anos durante o Período Cretáceo.

Ele antecedeu o T. rex em cerca de 20 milhões de anos. Tinha aproximadamente quatro metros de comprimento — o maior espécime conhecido de T. rex atingiu 12,3 metros de comprimento —, pesava cerca de 750 kg, andava sobre duas pernas e possuía um focinho alongado com uma boca cheia de dentes afiados.

Com uma estrutura mais leve que o T. rex, suas proporções corporais indicam que Khankhuuloo era ágil e provavelmente perseguia presas menores, entre as quais oviraptorossauros e ornitomimossauros.

Khankhuuloo significa príncipe dragão na língua mongol.

"No nome, queríamos capturar que ele era uma forma pequena e primitiva que ainda não ha-

via evoluído para um rei, ainda era um príncipe", disse a paleontóloga Darla Zelenitsky, da Universidade de Calgary no Canadá, coautora do estudo.

Os tiranossauros e todos os outros dinossauros carnívoros fazem parte de um grupo chamado terópodes. Os tiranossauros apareceram tardiamente na Era dos Dinossauros, vagando pela Ásia e América do Norte.

Khankhuuloo compartilhava características anatômicas com os tiranossauros, mas faltavam as definidoras, mostrando que era um predecessor, não um verdadeiro membro da linhagem.

Habênula, a agulha no palheiro da depressão

Acrescente esta estrutura ao seu vocabulário neurocientífico

Suzanaerculano-Houzel

Bióloga e neurocientista da Universidade Vanderbilt (EUA)

Os neurônios dopaminérgicos do cérebro levam toda a fama quando se fala de prazer e motivação, mas está na hora de você saber que não há dopamina no cérebro que não seja liberada sem a autorização prévia de uma partezinha do cérebro um tanto negligenciada e de nome incomum: a habênula (diminutivo do latim para habena, rédeas, por causa do seu formato alongado). Como ela é vizinha da pineal, os anatomistas que desprezavam a habênula supunham que ela devia fazer algo mínimo como a colega, que secreta uma melatoninazinha e só.

Mas o nome, quem diria, é mais apropriado do que se supunha. Um lindo estudo publicado na revista Science, fruto de uma colaboração entre neurocientistas de várias instituições de pesquisa na China, mostrou recentemente que é pela habênula que o cérebro tem de fato as rédeas da área tegmentar ventral e da substância negra, as duas estruturas que são a fonte de praticamente toda a dopamina que promove prazer e motivação. Como freio que é, se a atividade da habênula aumenta, a liberação de dopamina diminui — e sem dopamina, como todo mundo que tem conta em rede social já está cansado de saber, o cérebro não encontra razão para mover um dedo sequer.

O estudo demonstrou que a atividade da habênula é autorregulada por reciclagem dos receptores de glutamato que recebem sinais do córtex cerebral. Os receptores reciclados são retirados da membrana,

no equivalente de recolher da mesa os copos usados. Assim como sem copos não se bebe mais, a remoção de receptores da membrana dos neurônios ativados na habênula saudável deixa esses neurônios menos sensíveis.

É o que acontece em caso de estresse agudo: o glutamato que sinaliza o estresse promove reciclagem que traz a atividade da habênula de volta para baixo e solta as rédeas que controlam a liberação de dopamina. Na prática, portanto, o estresse agudo acaba favorecendo a ação. O que é ótimo, porque assim o cérebro faz alguma coisa a respeito do problema da vez, e pronto.

Mas às vezes não é possível fazer alguma coisa, por exemplo porque um pesquisador colocou você, camundongo, em um tubinho apertado, em nome da ciência, justamente para ver o que acontece quando você perde o controle da sua vida e o estresse, que não vai embora, vira crônico por definição. O estudo chinês mostrou que, nesse caso, o tiro sai pela culatra e o excesso de ativação da habênula causada pelo estresse acaba exacerbando a si mesmo, porque, com o estresse berrando glutamato, a tal reciclagem de receptores vai para as cucuias, os receptores se acumulam, e os neurônios da habênula ficam hiperexcitáveis em resposta a qualquer glutamatozinho, como crianças entupidas de refrigerante com cafeína.

Agora hiperativa, a habênula puxa as rédeas da área tegmentar ventral e da substância negra, e pronto: já era a liberação de dopamina. O resultado é a anedonia, perda da capacidade biológica de sentir e antecipar prazer, que dá para se notar até mesmo em camundongos pela sua inércia aumentada, como se tivessem perdido a vontade de fazer qualquer coisa, até de se mexer. Em humanos que podem dizer como se sentem, a gente chama esse estado de depressão.

E é aqui onde entram os antidepressivos, seja na forma de quetamina, de ação rápida, ou paroxetina, de ação lenta: eles restauram a reciclagem, acalmam a habênula, e acabam com a anedonia. Pronto: está achada a agulha no palheiro da depressão. Que venha agora mais ciência para encontrar novos remédios para a habênula!

DOM. Reinaldo José Lopes | SEG. Marcelo Leite, Mensageiro Sideral.
TER. Álvaro Machado Dias | QUA. Marcelo Viana
SEX. Suzanaerculano-Houzel | SÁB. Marcia Castro

Copa do Mundo de Clubes começa com PSG e Manchester City favoritos

Em um segundo escalão, equipes brasileiras tentam passar da fase de grupos

Lucas Bombana

SÃO PAULO Sob um inédito e expandido formato, a nova Copa do Mundo de Clubes que começa neste sábado (14), nos EUA, segue tendo os gigantes europeus como os grandes favoritos na disputa, mesmo com seus jogadores desgastados pelo fim da temporada e a ausência dos atuais campeões das principais ligas locais.

Os sul-americanos, em um segundo escalão junto com times da América do Norte, da Ásia e da África, têm como primeira ambição passar da fase de grupos, para então mirar saltos maiores na competição.

Campeão da Champions League com uma vitória avassaladora contra a Inter de Milão, o PSG (Paris Saint-Germain) de Luis Enrique desponta como o maior favorito para ficar com a taça de campeão.

Ao menos é o que indicam as projeções do supercomputador da Opta Analyst, empresa especializada em estatísticas esportivas. De acordo com os cálculos, que levaram em conta cerca de 10 mil simulações, o time de Paris tem 18,5% de chances de levantar o caneco.

O Manchester City, de Pep Guardiola, vem logo atrás nas estatísticas da Opta, com 17,8% de probabilidade de se sagrar campeão.

O status foi conquistado muito mais pelo retrospecto dos últimos anos do que pelo desempenho dos Citizens na temporada passada. Isso porque o time inglês não levantou nenhuma taça na temporada 2024/2025.

Bayern de Munique, Inter de Milão, Real Madrid e Chelsea vêm na sequência entre as equipes com maior probabilidade de ficar com o título. Eles têm 12,8%, 12,3%, 9,8% e 8,4% de chances, respectivamente.

Entre os brasileiros no páreo, Palmeiras e Flamengo aparecem com 0,3% de chances de serem campeões.

Vice-estadual contra o Corinthians e quarto colocado até a 11ª rodada do Brasileiro, antes da pausa para o Mundial, o alviverde é considerado o brasileiro com mais chances de vencer o confronto contra os europeus na fase de grupos. O time de Abel Ferreira pega na estreia o Porto, terceiro colocado na liga portuguesa, bem atrás dos líderes Sporting e Benfica.

Campeão carioca em cima do Fluminense e líder do Brasileiro antes da pausa, o Flamengo também pode ter a despedida do meia Gerson, que interessa ao Zenit, da Rússia. Por outro lado, o elenco rubro-negro ganha o reforço do volante ítalo-brasileiro Jorginho, que chega após uma carreira bem-sucedida na Europa.

Já o Botafogo, atual campeão brasileiro e da Copa Libertadores, e o Fluminense, têm 0% de chance de ficar com o título mundial, segundo as projeções da Opta.

Sexto colocado no Brasileiro, o time de General Severiano teve um início de ano que deixou os torcedores frustrados, com a perda de peças importantes e uma campanha sofrível no estadual. Para o Mundial, a equipe se reforçou com os atacantes Arthur Cabral, vindo do Benfica, e Joaquín Correa, da Inter de Milão.

Vice-estadual e quinto colocado no nacional, o Fluminense deposita a esperança de gols no retorno do atacante Germán Cano, artilheiro do clube na temporada, com 14 gols em 23 jogos, e fora de ação desde meados de abril devido a uma lesão. O Tricolor das Laranjeiras também se reforçou com a chegada do venezuelano Soteldo, com quem o técnico Renato Gaúcho já trabalhou no Grêmio.

Copa do Mundo de Clubes

		Conferência Leste (EUA)	Conferência Oeste (EUA)	Liga Norte (NZL)	Apertura - Grupo A (ARG)	Apertura - Grupo B (ARG)	Clausura (MEX)
		Posição na liga nacional	Posição no ranking Folha	Probabilidade de ser campeão, em %			
GRUPO A	Clube						
	Al Ahly (EGI)	1º	25º	0,2			
	Inter Miami (EUA)	3º	-	0,2			
	Palmeiras (BRA)*	4º	19º	0,3			
GRUPO B	Clube						
	Porto (POR)	3º	24º	0,6			
	Atlético de Madrid (ESP)	3º	26º	5,1			
	Botafogo (BRA)*	6º	69º	0			
GRUPO C	Clube						
	PSG (FRA)	1º	90º	18,5			
	Seattle Sounders (EUA)	6º	-	0,1			
	Auckland City (NZL)	3º	112º	0			
GRUPO D	Clube						
	Bayern de Munique (ALE)	1º	4º	12,8			
	Benfica (POR)	2º	23º	3,3			
	Boca Juniors (ARG)	2º	3º	0,1			
GRUPO E	Clube						
	Chelsea (ING)	4º	22º	8,4			
	Espérance de Tunis (TUN)	1º	305º	0			
	Flamengo (BRA)*	1º	19º	0,3			
GRUPO F	Clube						
	Los Angeles FC (EUA)	5º	208º	0,1			
	Inter de Milão (ITA)	2º	12º	12,3			
	Monterrey (MEX)	7º	73º	0,1			
GRUPO G	Clube						
	River Plate (ARG)	2º	11º	0,3			
	Urawa Red Diamonds (JAP)	3º	102º	0			
GRUPO H	Clube						
	Borussia Dortmund (ALE)	4º	29º	5,4			
	Fluminense (BRA)*	5º	34º	0			
	Mamelodi Sundowns (AFS)	1º	161º	0,1			
GRUPO I	Clube						
	Ulsan (KOR)	3º	147º	0			
	Al Ain (EAU)	5º	68º	0			
	Juventus (ITA)	4º	9º	3,6			
GRUPO J	Clube						
	Manchester City (ING)	3º	32º	17,8			
	Wydad Casablanca (MAR)	3º	67º	0			
GRUPO K	Clube						
	Al Hilal (SAU)	2º	42º	0,3			
	Pachuca (MEX)	8º	46º	0			
	RB Salzburg (AUT)	2º	253º	0,1			
GRUPO L	Clube						
	Real Madrid (ESP)	2º	1º	9,8			

*Até a 11ª rodada do Brasileiro | **Com base em projeções da Opta Analyst

Presidente da Conmebol que comparou brasileiros a Chita é reeleito

ASSUNÇÃO | AFP Alejandro Domínguez foi reeleito presidente da Conmebol (Confederação Sul-Americana de Futebol) nesta quinta-feira (12), depois do 81º Congresso Ordinário da entidade, na cidade de Luque, nos arredores de Assunção.

"Com muita paixão, renovo o meu compromisso. Estou animado para seguir adiante com o trabalho que começamos", expressou Domínguez. Em março, o cartola se envolveu em uma polêmica ao dizer que a Libertadores sem times brasileiros seria como "Tarzan sem Chita". Ele se retratou depois.

Na eleição, o presidente da CBF, Samir Kaud, votou no paraguaio. Procurada pela reportagem, a CBF não se pronunciou sobre a polêmica. "A CBF manifestou seu apoio à reeleição de Domínguez, reconhecendo os avanços conquistados pela Conmebol sob sua gestão. Entre as pautas de alinhamento entre a CBF e a Conmebol está a implantação de mecanismos de 'fair play' financeiro nos mercados brasileiro e sul-americano."

O dirigente paraguaio é presidente da confederação desde 2016 e, com sua reeleição, continuará no cargo até 2029.

O presidente da Fifa (Federação Internacional de Futebol), Gianni Infantino, disse que Domínguez "fez um excelente trabalho à frente da Conmebol nos últimos anos e sua reeleição é merecida."

Alejandro Domínguez assumiu a presidência da Conmebol após o caso "Fifagate", o maior escândalo de corrupção no futebol, que levou à prisão de vários dirigentes de todo o mundo em 2015. Desde então, a entidade recuperou mais de US\$ 130 milhões (cerca de R\$ 720 milhões na cotação atual) desviados.

Em março deste ano, Domínguez foi acusado de racismo ao dizer que a Libertadores sem o Brasil seria como "Tarzan sem Chita". A declaração foi dada em entrevista a jornalistas após o sorteio da fase de grupos da Libertadores.

Domínguez pediu desculpas pelas declarações em nota nas redes sociais. "A expressão que utilizei é uma frase popular e jamais tive a intenção de menosprezar nem desqualificar ninguém", escreveu na rede social X.

O questionamento sobre eventual ausência das equipes brasileiras na competição veio após a presidente do Palmeiras, Leila Pereira, sugerir que os clubes do país trocassem a Conmebol pela Concacaf (Confederação das Associações de Futebol da América do Norte, Central e Caribe) após o atleta palmeirense Luigi sofrer racismo de torcedores do Cerro Porteño, em partida disputada no Paraguai, pela Libertadores sub-20.



Baggio Rodrigues/AGIF



Diego Vara/Reuters

Em jogos fora de casa pelo Brasileiro, Santos vence e respira, e Corinthians empata

O santista Guilherme (à esq.) celebra seu gol no 3 a 2 sobre o Fortaleza, no Castelão, que tirou o time paulista da zona de rebaixamento; e o atacante do Corinthians Héctor Hernández (à dir.) em disputa com o volante gremista Dodô, no empate por 1 a 1 na Arena do Grêmio

ESPORTE AO VIVO Finais da NBA
21h30 Pacers x Thunder, Band, BandPlay, ESPN e Disney+

esporte

Damián Bobadilla, volante do São Paulo, é indiciado sob suspeita de injúria racial

Jogador é acusado de ter chamado Miguel Navarro, do Talleres-ARG, de 'venezuelano morto de fome'; são-paulino afirmou que 'agiu mal'

Francisco Lima Neto

SÃO PAULO O jogador Damián Bobadilla, 23, do São Paulo, foi indiciado nesta quarta-feira (11) por suposto crime de injúria racial, de acordo com a SSP (Secretaria da Segurança Pública). O indiciamento ocorreu após ele prestar depoimento na Drade (Delegacia de Repressão aos Crimes Raciais e de Delitos de Intolerância).

Em 27 de maio, o zagueiro venezuelano Miguel Navarro, 26, do argentino Talleres, denunciou "um ato de xenofobia" do volante paraguaio Bobadilla durante duelo da Copa Libertadores. A partida, vencida pelo time paulista por 2 a 1, ocorreu no Morumbis.

Mais tarde, em declarações à imprensa, Navarro disse que Bobadilla teria o chamado de "venezuelano morto de fome".

O atleta são-paulino se manifestou nas redes sociais um dia após o jogo. Primeiro, afirmou que teve uma discussão com jogadores do Talleres e, segundo ele, teria sido "tratado com desprezo". Depois, reconheceu que "agiu mal".

"No calor do momento eu reagi mal e, bem, peço desculpas publicamente. Se eu tiver a oportunidade de falar com ele pessoalmente, também pedirei desculpas. Só queria esclarecer isso e mandar um grande abraço a todos", disse o atleta em um vídeo.

Em nota, a equipe paulista afirmou que "está acompanhando atentamente a apuração dos fatos pelas autoridades competentes e colaborando integralmente com as investigações em curso".



O volante paraguaio Bobadilla, do São Paulo, em jogo do Campeonato Brasileiro. Jean Carniel - 13.abr.25/Reuters

O clube disse, ainda, que "repudiava veementemente qualquer manifestação de discriminação, preconceito ou intolerância, seja ela de natureza racial, étnica, nacional ou de qualquer outra forma".

De acordo com o comunicado, Bobadilla nunca apresentou histórico de conduta disciplinar negativo. Por isso, receberá apoio institucional do São Paulo, mas, mesmo assim, passará por medidas educativas.

Navarro e Bobadilla, jogadores que atuam nas seleções de seus países, se estranharam na reta final do jogo pela Libertadores. Após a discussão, o venezuelano começou a chorar, e o árbitro chileno Piero Maza interrompeu a partida por alguns minutos. Companheiros e adversários consolaram Navarro.

"Vou até as últimas consequên-

cias diante do ato de xenofobia que vivenciei hoje no Brasil pelas mãos de Damián Bobadilla", afirmou Navarro após o jogo em uma publicação no Instagram.

"Gostaria que pudesse ter nas minhas mãos a solução para a fome no meu país [...] jamais terei vergonha das minhas raízes", acrescentou Navarro, referindo-se à crise humanitária na Venezuela.

Rodrigo Correa Baptista, delegado da Drade, disse à imprensa que o volante paraguaio não apresentou testemunhas. "Ele [Bobadilla] compareceu com seu advogado. Esclareceu os pontos que foram questionados, mas os elementos realmente recaem contra ele. Inclusive, a versão da vítima é corroborada com versões de outras testemunhas, que são jogadores do Talleres", afirmou.

Em caso de condenação, a pena pode chegar a cinco anos, de acordo com o delegado.

A Conmebol (Confederação Sul-Americana de Futebol) abriu um processo disciplinar para investigar o caso.

No Brasil, o racismo é considerado crime, punível com entre dois e sete anos e meio de prisão. Os clubes brasileiros têm denunciado com insistência atos de racismo contra seus jogadores nas partidas como visitante nos torneios continentais.

Segundo Rosana Rufino, presidente da Comissão de Igualdade Racial da OAB-SP, o fato de a ofensa ter ocorrido diante de um grande público e com ampla cobertura na imprensa é agravante.

NO CORRE

O amor está no cascalho

E você nem precisa usar meias azuis para azarar na corrida

Paulo Vieira

paulovieira@gmail.com

Na falta de algo que se assemelhe minimamente a um retiro vipassana em nossas vidas, aquele em que você fica em silêncio absoluto por dias e dias e onde são vetados não só o celular mas também livros e cadernos, a corrida pode cumprir um papel meditativo importante.

Por uma hora, que seja, desde que o camarada não use fones de ouvido nem passe o tempo do cascalho a conversar com o coleguinha, a corrida se presta a uma pequena limpeza do lixo informacional a que somos submetidos em escala 24/7.

Se você jamais experimentou, fica o convite.

Dito isso, surfo na efeméride do dia — para o pessoal do impresso, que o espírito desta quinta-feira ressoe também na sexta, dia, aliás, do santo casamenteiro — para dizer que na corrida o amor também está no ar.

Talvez você já tenha visto, ao menos nas redes sociais, uma rapaziada correndo de meia azul, símbolo até outro dia de uma disponibilidade explícita para a azaração. O acessório funciona da mesma maneira que aquelas comandas de churrascaria rodízio.

Não sei como a parada dos odores é depois resolvida, mas o Casal Corredor de Fortaleza, Gabriel Lobo e Amanda Chagas, não precisou usar o equipamento para engatar uma vida a dois — e agora a três, com a chegada de Maria Fernanda, a primeira pimpolha.

Gabriel e Amanda não se conheceram correndo. A atividade entrou muito depois na vida do casal, mas dá para dizer que o cascalho amalgamou e deu coesão à história conjunta deles.

Eles já estavam juntos havia uma cara quando fizeram, em 2016, a primeira corrida, um 5K, uma prova noturna dessas com after bomba-

do, música e muvuca, que eles amaram. No mesmo ano surgiu a persona pública Casal Corredor, uma tentativa de os dois, que são jornalistas, ambos hoje em assessorias de comunicação ligadas a Poderes ou empresas públicas cearenses, tentarem capitalizar um tiquim o trend.

O dinheiro não veio, mas a paixão pela corrida medrou: "Não sei ao certo quantas provas fizemos, talvez umas 50, de meias maratonas foram 26", disse-me o Gabriel.

Há dois anos eles corriam juntos a única maratona do

duo, a do Rio. Embora não necessariamente tenham o mesmo pace, fizeram questão de superar pela primeira vez os 42 km juntos. Ano passado, ainda sem saber que estava grávida, Amanda correu uma meia maratona em Fortaleza e depois duas provas mais curtas, de 5K, mas aí já consciente de que trazia Maria Fernanda consigo.

Lá atrás a corrida ajudou na redução de peso de Gabriel, que bateu nos 110 kg na sequência de uma lesão no futebol que o deixou três meses sem andar. No fim daquele mesmo ano ele debutava no Night Run em que tudo começou.

Antes mesmo da gravidez, Amanda e Gabriel já treinavam com metas distintas, mas as provas feitas no mesmo ritmo e tempo de conclusão foram uma constante na vida do casal, como é possível ver aqui.

Não dá para dizer que essa é necessariamente a receita da felicidade, mas Gabriel diz, falando em nome do casal, que eles "não são fissurados em pace". "Temos uma vida super corrida em nossos trabalhos e acreditamos que o esporte é uma ferramenta para buscar saúde, não estresse ou frustração."

Há outros perfis Casal Corredor no Instagram. Há um no ABC, outro em Curitiba, há o casal Castro, um oficial e até mesmo o par que incluiu a filha Mariana no bonde. Felizes corridas a todos.

DOM. Testão, Juca Kfourli — SEG. Juca Kfourli

TER. Sâncro Macedo — QUA. Testão — QUI. Juca Kfourli

SEX. No Corre/O Mundo e uma Bola — SÁB. Marina Izidro



Sob vaias, São Paulo perde do Vasco por 3 a 1 no Morumbis

O são-paulino Alisson (no centro) lamenta derrota nesta quinta (12) — Rayan, Nuno Moreira e Vegetti marcaram para os fluminenses, e Ryan Francisco, para os paulistas; vascaínos contaram com bela atuação do aniversariante Philippe Coutinho para voltar a vencer no estádio tricolor após 13 anos. Jhony Inacio/Agência Enquadrar/Folhapress



Tradição das bandeirolas juninas ganha destaque com túneis gigantes e desenhos

Túnel de 400 m em Mucugê (BA), com 150 mil bandeiras, forma um mosaico e cobre 20 mil m² de ruas e praças do Centro Histórico —bandeirolas confeccionadas por empresa terceirizada custaram R\$ 165 mil; municípios como Salvador, Santo Antônio de Jesus (BA) e São Luís já divulgaram suas decorações nas redes sociais Divulgação/Natevê Publicidade

MARATONAR

Beatriz Izumino
Editora-adjunta do Impreso

De Britney a Van Damme, cinco participações especiais inusitadas em séries de televisão

Veja lista de seriados e episódios com convidados famosos para ver em casa

Depois de cinco semanas de participações especiais de vários colegas aqui na Maratonar (agradeço a todos que me substituíram durante as minhas férias!), pensei em fazer uma lista com pontas e aparições de celebridades em séries.

Não são poucos os exemplos, é claro. Trago aqui cinco séries com participações inusitadas para assistir no streaming.

'New Girl' (2011-18)

Disney+, sete temporadas, 146 episódios. "New Girl", estrelada por Zooey Deschanel e sua franja, já estava em sua terceira temporada quando foi escolhida para ter um episódio exibido em um dos horários mais cobiçados da televisão americana: o que sucede o Super Bowl, evento mais assistido do ano nos EUA.

Os roteiristas decidiram então centrar a história do episódio em um de seus fãs mais famosos, Prince. O próprio músico havia pedido à produção para participar da série de alguma maneira e teve seu desejo atendido em "Prince", o 14º episódio da temporada. Nela, Jess (Deschanel) vai a uma festa do cantor —cheia de modelos e atletas famosos, aliás— e ele a ajuda a dizer ao namorado, Nick (Jake Johnson), que também o ama.

'Friends' (1994-2004)

Max, dez temporadas, 236 episódios.

Muito antes de "New Girl", "Friends" também aproveitou o Super Bowl para um episódio com "stunt casting", a prática de escalar um famoso para tentar ganhar publicidade. Em "The One After the Super Bowl", um episódio duplo no meio da segunda temporada, Jean Claude van Damme aparece como si mesmo, gravando um filme em que Joey (Matt LeBlanc) faz uma ponta.

Não bastasse a participação do homem conhecido como "the Muscles from Brussels" (os músculos de Bruxelas), Julia Roberts interpreta uma maquiadora que trabalha no filme e tem um caso com Chandler (Matthew Perry).

'Como Eu Conheci a Sua Mãe' (2005-14)

'How I Met Your Mother'. Disney+, nove temporadas, 208 episódios.

Falando em "stunt casting", a participação da cantora Britney Spears na terceira temporada de "Como Eu Conheci a Sua Mãe" fez a audiência da série explodir e, segundo um dos criadores, Carter Bays, garantiu que o seriado não fosse mais ameaçado de cancelamento pelo canal —no final, foram nove temporadas.

Britney, de acordo com Bays, pediu para aparecer na série. Escolheu a personagem Abby, vista pela primeira vez no 13º episódio da temporada, "Dez Sessões", como uma recepcionista de um consultório médico que se encanta por Ted (Josh Radnor), sem enxergar que ele está interessado na médica, Stella (Sarah Chalke). A cantora ainda voltou no 19º episódio daquele ano para causar confusão ao lado de Barney (Neil Patrick Harris).

'Girls5Eva' (2021-24)

Netflix, três temporadas, 22 episódios.

Há muitas participações mais famosas por aí, mas eu sempre me divirto pensando em John Slattery (o Roger Sterling de "Mad Men") no terceiro episódio da primeira temporada de "Girls5Eva", seriado que conta a tentativa de um girl group à la Spice Girls de tentar retomar o sucesso 20 anos após sua ascensão.

Dawn (Sara Bareilles), uma das cantoras, está em dúvida sobre ter um segundo filho quando tromba com Slattery (como ele mesmo), ao lado da esposa, Talia Balsam, e do filho, Harry. A família explica as vantagens de ter uma criança só, um "New York Lonely Boy", tema de uma das melhores músicas da série.



Acesse o QR Code para se inscrever



O que está chegando

'Quatro Casamentos e um Funeral' (1994)

'Four Weddings and a Funeral'. Mubi, 117 min.

Para o Dia dos Namorados, a Mubi disponibilizou alguns clássicos da comédia romântica. Charles (Hugh Grant) e seu grupo de amigos se encontram em cinco grandes eventos, ao longo dos quais ele conhece Carrie (Andie MacDowell).

'Tempo de Guerra'

Warfare. Chega ao Prime Video no domingo (15). 95 min.

Pretende recriar com fidelidade uma operação militar na Guerra do Iraque, inspirado nas experiências do veterano Ray Mendoza, que coescreve e codirige o longa com Alex Garland.

'BoJack Horseman' (2014-20)

Netflix, seis temporadas, 77 episódios.

Por ser uma animação e ter como tema um ator de TV falido, "BoJack Horseman" tem muitas oportunidades de incluir famosos de Hollywood (ou Hollywoo) em suas histórias —e nunca deixou passar nenhuma, ao que parece. É só escolher um episódio qualquer, e você pode se deparar com Naomi Watts tendo um caso com BoJack (Will Arnett), ou Paul McCartney saltando de dentro de um bolo de aniversário.

A atriz Jessica Biel, estrela de projetos como o filme "O Ilusionista" e a nova minissérie do Prime Video "A Melhor Irmã" (mas talvez mais conhecida por ser casada com Justin Timberlake), aparece no segundo episódio da segunda temporada tirando sarro de si mesma como a segunda esposa de Mr. Peanutbutter (Paul F. Tompkins). Na quarta temporada, Biel volta em uma história ainda mais louca e, por razões muito complicadas para este parágrafo, põe fogo em Zach Braff ("Scrubs").

VEJA ANTES QUE SEJA TARDE

Uma dica de filme ou série que sairá em breve das plataformas de streaming

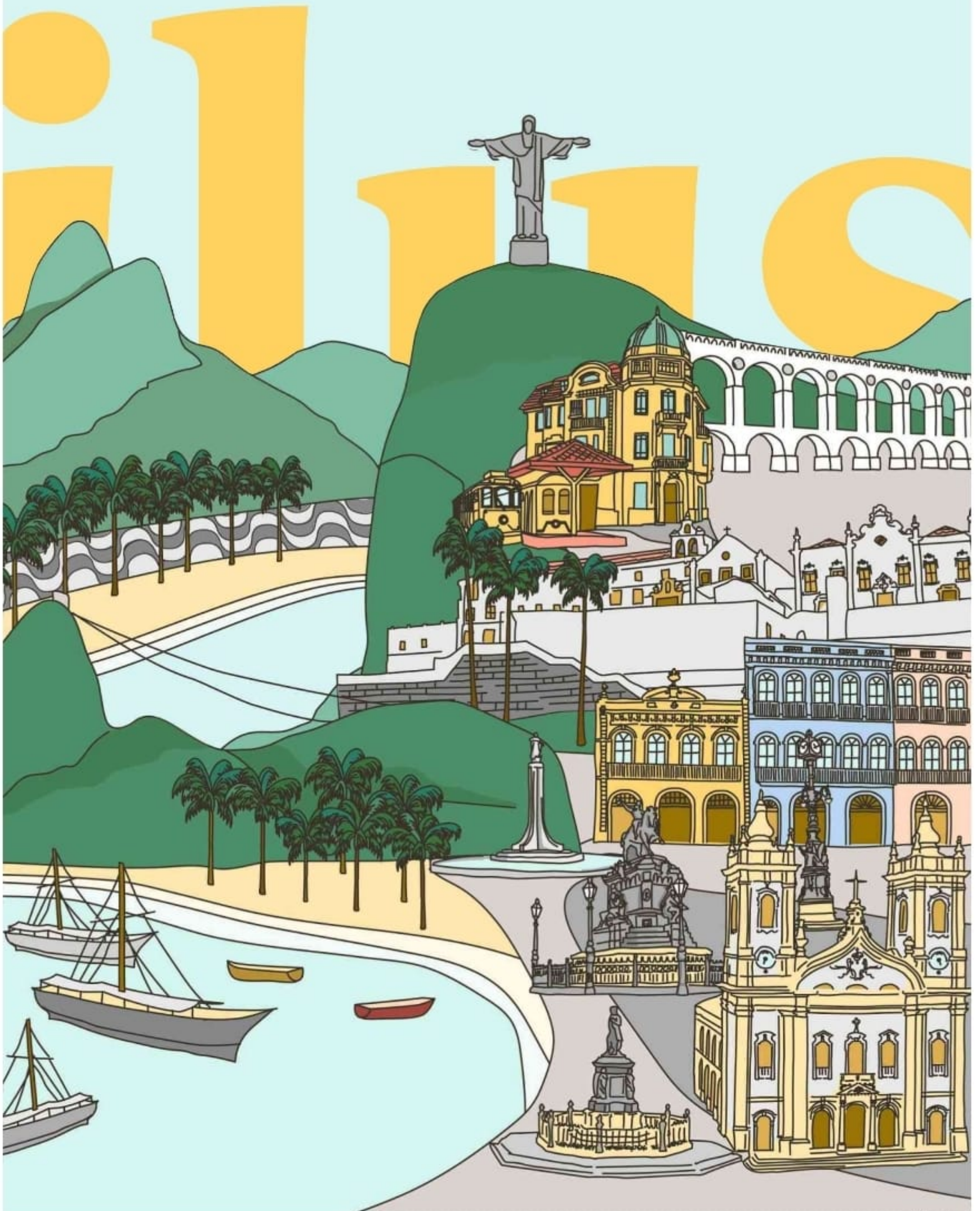
'Ata-me!' (1989)

'Átame!'. Disponível na Mubi até 21 jun, 102 min.

Após deixar um hospital psiquiátrico, Ricky (Antonio Banderas) decide tentar reconquistar Marina (Victoria Abril) e, para isso, a mantém amarrada em casa. De Pedro Almodóvar.

O Rio de Janeiro continua lendo

Levantamento mapeia pontos da cidade, que recebe agora a Bienal do Livro, lembrados em clássicos da literatura do século 19 e do início do 20, da efervescência do centro aos becos e subúrbios *Leia na pág. B14*



ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

FIM DAS AÇÕES

O presidente Lula (PT) entrou com um pedido no Supremo Tribunal Federal (STF) para que todas as ações contra a União movidas por aposentados e pensionistas que foram vítimas de desconto fraudulento pelo INSS sejam suspensas com urgência, por meio de uma liminar. Pede ainda que as decisões já proferidas contra o governo percam a eficácia.

ASSINATURA O próprio presidente assina a ação, junto com o advogado-geral da União, Jorge Messias. Lula requer também que o STF endosse a abertura de crédito orçamentário extraordinário para permitir que o governo pague as vítimas lesadas fora das regras do arcabouço fiscal. Com isso, os gastos não são contabilizados nas metas estabelecidas por ele para 2025 e 2026.

RELATOR O presidente solicita ao Supremo que a ação seja julgada pelo ministro Dias Toffoli, que é o relator do caso.

MÉRITO Na Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF), Lula pede que "seja declarada a inconstitucionalidade das decisões judiciais que determinaram a responsabilização da União e do INSS pelos descontos".

SEMLENTIDÃO O advogado-geral da União, Jorge Messias, disse à coluna que, com a ação, o presidente pretende "evitar processos lentos na Justiça e viabilizar o pagamento de forma rápida às vítimas".

EM MASSA O governo diz que identificou uma litigância predatória de má-fé, em que escritórios de advocacia entram com ações em massa para ter ganhos expressivos no futuro caso obtenham vitória, não se importando se as vítimas vão demorar décadas para serem ressarcidas. "Estamos tentando colaborar para a redução da litigância de má-fé em nosso país", afirma Messias.

MASSA 2 Na petição, Lula afirma que tomou a iniciativa "a fim de evitar condenações indevidas, a exemplo de determinações de restituição em dobro com base no Código de Defesa do Consumidor". O governo entende que as associações que indicaram os descontos que foram feitos na folha de pagamentos do INSS é que são as responsáveis pela fraude.

ROMBO O governo diz ainda que quer evitar um rombo bilionário no futuro nas contas públicas. Diz que, hoje, correm no Judiciário cerca de 4 milhões de ações contra o INSS e a União. O número pode dobrar com a judicialização dos descontos fraudulentos.



Leonardo Farias/Divulgação



Paula Zerzi/Divulgação



Rodrigo Zerzi/Divulgação



NOITE ROMÂNTICA

A atriz Marina Ruy Barbosa **1** marcou presença, na terça-feira (10), em um evento promovido pela Bvlgari para celebrar o Dia dos Namorados. Os casais Pedro Scooby e Cintia Dicker **2**, e Ícaro Silva e Vida Narciso **3** compareceram ao encontro, realizado na Casa Fasano, em São Paulo. O trio Gilsons, formado por José Gil, Francisco Gil e João Gil **4**, se apresentou na noite. O cantor Jota.pê **5** e a influenciadora Maju Trindade **6** também estiveram presentes

ACIDENTE Companhias aéreas programaram mais de 150 voos internacionais saindo ou chegando ao Brasil com o Boeing 787-8 em um mês. É o mesmo modelo do avião da AirIndia que caiu em Ahmedabad, na Índia, nesta quinta-feira (12).

ENIGMA As rotas incluem destinos como Miami, Cidade do México, Madrid e Bogotá. Este é o primeiro acidente envolvendo um modelo da família 787, a mais moderna linha de aviões da Boeing. O motivo da queda ainda é incerto.

NÚMEROS O Sistema de Registro de Operações (Siro) da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) mostra mais de 150 voos com a aeronave entre os dias 11 de abril e 11 de maio.

TRAGÉDIA A aposentada Fátima Albuquerque diz reviver todo o sofrimento do pior dia de sua vida ao acompanhar as notícias sobre a queda do avião na Índia, dez meses depois do acidente aéreo da Voepass que tirou a vida de sua filha, a médica Arianne. O acidente aconteceu em Valinhos (SP), em 2024.

RELATO "O avião na Índia explodiu, assim como aconteceu no caso da minha filha. Fiquei pensando nos pais vendo seus filhos queimarem pela transmissão da TV, assim como eu assisti", disse.

SIMILARIDADE A mídia indiana chegou a comparar os acidentes da Voepass e da Air India, pela quantidade de mortes e pela queda próxima a áreas residenciais. Nos dois casos, passageiros relataram a suspeita de problemas técnicos no momento do voo.

RESPEITO A Embaixada do Brasil em Londres promoverá um jantar em homenagem ao ator Wagner Moura no sábado (14). O convite foi feito pelo embaixador Antonio de Aguiar Patriota.

CINEMA Wagner conquistou o prêmio de melhor ator em Cannes, no fim do mês de maio, pelo papel no filme "O Agente Secreto", do diretor Kleber Mendonça Filho.

PANCADÃO A CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) dos Pancadões da Câmara Municipal de São Paulo aprovou na quinta (12) um requerimento para que a cantora MC Pipokinha participe como testemunha de uma audiência do colegiado.

BARULHO O pedido foi apresentado pelo vereador Lucas Pavanato (PL), relator da comissão. A CPI pretende apurar se há falhas e omissões de fiscalização do prefeito Ricardo Nunes (MDB) durante bailes funks em bairros periféricos da capital. MC Pipokinha "possui forte presença na cena do funk nacional", diz Pavanato no requerimento.

Masp é investigado pelo Iphan ao vender cavaletes originais de Lina Bo Bardi

Museu afirma que as peças não eram tombadas e não existe irregularidade, mas órgão de defesa do patrimônio discorda



Espaço expositivo do Masp na década de 1970 com os cavaletes de Lina Bo Bardi Divulgação

Silas Martí

SÃO PAULO Os cavaletes de cristal de Lina Bo Bardi, peça central de seu pensamento para as galerias do Museu de Arte de São Paulo, estão à venda. O Masp vem se desfazendo desses originais ao longo dos últimos três anos, algo que só agora chama a atenção do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, o Iphan, que tem o museu e seu mobiliário protegidos por tombamento e diz ter aberto um processo para investigar a situação das peças.

Durante a pandemia, a direção do museu teve a ideia de levantar fundos para a instituição então fechada com a venda desse mobiliário. Os cavaletes, ofertados primeiro a diretores e patronos financiadores do museu, estavam guardados num depósito e já não eram usados na galeria de pinturas da instituição.

O problema com as peças antigas — as primeiras datam de 1968 e pesam 89 quilos, incluindo o pân-de-vidro e a base de concreto — é que elas já não eram adequadas para padrões museológicos atuais e quebravam com certa facilidade. Preservando o projeto estético da arquiteta, o museu encomendou réplicas modernizadas.

O preço de cada cavalete posto à venda era R\$ 75 mil, mas um deles chegou a ser vendido na feira americana Art Basel Miami Beach por cerca de US\$ 60 mil, segundo pessoas próximas à negociação, em 2022. A galeria Gomide & Co confirma ter vendido a obra, mas não divulga o preço pago nem o comprador, um estrangeiro.

Segundo fontes próximas às negociações, a decisão de vender as peças teve embasamento jurídico num parecer elaborado por Fábio Ulhôa Coelho, atual vice-presidente do museu e então um dos conselheiros da instituição. À época, a decisão foi chancelada pela vice-presidente Juliana Sá e pela direção do museu — quem assina os certificados de autenticidade das peças é o presidente do Masp, Heitor Martins. O museu não tinha e ainda não tem um diretor jurídico, mas mantém uma equipe de especialistas que presta consultoria.

De acordo com Paulo Vicelli, diretor de comunicação do Masp,

91 cavaletes, a maioria já sem a parte de vidro, só com a base de concreto, estavam no depósito do museu quando a atual gestão, liderada por Martins, assumiu o comando da instituição. Desses, 20 foram postos à venda há três anos e cinco ainda estão disponíveis por R\$ 75 mil cada um, na loja do próprio museu.

O entendimento do Masp em relação às peças diverge da maneira de ver do Iphan. Vicelli afirma que os objetos individuais não são alvo do tombamento, mas sim o sistema expositivo pensado por Lina Bo Bardi. “O tombamento recai sobre o conceito e não sobre cada cavalete”, diz Vicelli. “Portanto, quando os cavaletes retornam [como réplicas] ao espaço expositivo, o desejo do Iphan de preservar o método da Lina está contemplado.”

Segundo o órgão do patrimônio, porém, o museu e todo o seu mobiliário são tombados, e as peças não podem ser vendidas. Um documento do Iphan autorizando a saída do país do cavalete vendido nos Estados Unidos, no entanto, diz que não havia “restrição legal para saída do país”. Questionado, o Iphan diz que a autorização foi gerada de modo automático porque o solicitante, a galeria Gomide & Co, não informou que a peça era tombada e técnicos pensaram se tratar de uma das novas réplicas.

Thiago Gomide, sócio da galeria paulistana, afirma que nenhum pedido de autorização de saída de uma peça precisa destacar que é uma original. O próprio pedido feito ao Iphan, na visão do galerista, já denota que se trata de uma peça autêntica e por isso a pergunta ao órgão de defesa do patrimônio. “Quando se vende uma obra original, não se escreve que ela é original”, afirma Gomide. “Quando se vende uma réplica, aí sim.”

Ele diz que todos entendem que os cavaletes não são tombados, menos o Iphan. “Quando se tomba uma casa, precisa trocar os canos ou o revestimento do piso, você guarda o entulho? O entulho está tombado?”, ele argumenta. “Os cavaletes que o Masp vendeu foram considerados velhos demais pelos conservadores do museu. Iam para o lixo.”

Colaborou Eduardo Moura

Ministério da Cultura e Prefeitura de Paraty apresentam

13, 14 e 15 Junho

**BOURBON
FESTIVAL
PARATY**

★ 2025 ★

15ª
edição

Quer saber mais?
Acesse nosso QR Code
e sintonize com a boa
música!



Shows Grátis ao Ar Livre no Centro Histórico de Paraty! @bourbon.festival.paraty



Patrocínio



Apoio



Lodging



Rede de Oficial



ilustrada

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Bicudinho Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



Vida Besta Galvão Bertazzi



SUDOKU

FÁCIL

	5	6		4	1	2		
7							5	
	3			7	8			6
6								7
			7	6	2		8	
9				3			1	6
3	6	5	4				8	2
1		9		3				
		4	5					

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

1	6	8	9	2	5	7	8	2
5	7	9	2	8	6	2	1	
2	8	2	6	1	7	5	9	6
7	9	1	2	5	8	8	2	6
6	8	7	7	2	9	2	1	5
2	2	5	8	6	1	8	7	9
9	1	6	5	8	2	2	8	7
8	5	7	8	9	2	1	6	2
8	2	2	1	7	6	9	5	8

CRUZADAS

HORIZONTALIS. (Ilhas) Arquipélago do Pacífico, com capital Avarua / Deus do vinho e da fertilidade 2. Prefixo que significa em alto grau / Grande mala revestida com tampa convexa 3. Dar impulso a / Cercam o S 4. O de queijo é um petisco típico de MG / Limpar uma superfície por meio de fricção 5. Unidade Orçamentária / Variedade de queijo de pasta amarela, assemelhado ao queijo prato 6. Observar atentamente 7. O ponto culminante da Terra, no Himalaia 8. Peças dos freios dos carros, também chamadas sapatas 9. Armação que sustenta a cesta do basquete / (de Aquino) Santo católico 10. Óleo usado na culinária / Interjeição de alegria, surpresa 11. Desenvolvido verticalmente / Onomatopeia que imita o choro 12. Pungir 13. (Med.) Deperecimento progressivo.

VERTICAIS

1. (Gir.) Pancada, golpe 2. Cada uma das paredes que formam as fachadas laterais dos edifícios / O médico e escritor Dráuzio 3. Droga extraída dos frutos da papoula / Voltar atrás no tempo, com a memória 4. Quiloeletron-volt / (Pop.) Catimba, em competição esportiva / (Flor) Uma personagem de Jorge Amado 5. Quase nunca / Campos Salles (1841-1913), presidente do Brasil 6. Esboço rápido / Prep.: falta 7. As duas primeiras letras do alfabeto / (Mús.) Ornamento melódico que consiste na rápida antecipação da nota real 8. Interjeição popular de admiração, surpresa ou irritação / Pássaro da mesma família dos tordos, com lindo canto 9. Em tempos passados / Colheita.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

HORIZONTALIS: 1. Cook, Baco, 2. Hiper, Bai, 3. Ativar, RT, 4. Pão, Rapar, 5. UO, Caboco, 6. Everest, 7. Evers, 8. Tamaras, 9. Aro, Tomar, 10. Dende, Eba, 11. Alto, Snit, 12. Lancetar, 13. Marasmo. **VERTICAIS:** 1. Chapuleta, 2. Oito, Varela, 3. Opio, Remontar, 4. Key, Cera, Dona, 5. Raramente, 6. Rabisco, Sem, 7. Ab, Portamento, 8. Caraca, Sabia, 9. Outora, Saffra.

Ministério da Cultura
e Petrobras apresentam

14—22 de junho 2025
pç charles miller
pacaembu, sp
evento gratuito

a feira do livro 2025

começa amanhã!
com:

3 palcos
9 dias
+
programação
especial para
crianças



confira a
programação
e venha ocupar
a praça



ADRIANA FERREIRA SILVA + ADRIANA LISBOA + AFONSO CRUZ + ALESSANDRA SAMPAIO + ALEXANDRA LUCAS COELHO + ALEXANDRE COIMBRA AMARAL + ALICE SANT'ANNA + ALINE BEI + ALINE MIDLEJ + AMARA MOIRA + AMAURI ARRAIS + ANA CAROLINA MESQUITA + ANA CLARA COSTA + ANA CRISTINA BRAGA MARTES + ANA KIFFER + ANA SILVA ROSA + ANANDA LUZ + ANDRÉA DEL FUEGO + ANDRESSA MARQUES + ANNA FLORA + ANTONIO PRATA + ARTHUR NOGUEIRA + AUGUSTO MASSI + AURITHA TABAJARA + BARBATUQUES + BEATRIZ BRACHER + BEATRIZ MUYLAERT + BEL SANTOS MAYER + BELA GIL + BIANCA SANTANA + BIANCA TAVOLARI + BRUNA BEBER + BRUNA DANTAS LOBATO + BRUNO GOMIDE + CACO GALHARDO + CADÃO VOLPATO + CAMILA MACCARI + CAMILA SARDINHA + CARLOS FICO + CARLOS MARCELO + CARÓ LAGO + CASSIANA DER HAROUTIOUNIAN + CECILIA ARBOLAVE + CELSO ROCHA DE BARROS + CIÇA PINTO + CIDINHA DA SILVA + CRIS TAVARES + CRISTIANO GOUVEIA + CUTI (LUIZ SILVA) + DANIEL KONDO + DANIELA ARRAIS + DRAUZIO VARELLA + EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA + EDUARDO GIANNETTI + EDUARDO SOMBINI + EDUARDO STERZI + EDYR AUGUSTO + ELIANE TRINDADE + ELISAMA SANTOS + ESTEVÃO AZEVEDO + EUGÊNIO BUCCI + EVA FURNARI + FABRÍCIO CORSALETTI + FERA NENÉM + FERNANDO DE BARROS E SILVA + FERNANDO LUNA + FERNANDO ROSAS + GABRIEL FURMIGA + GHAYATH ALMADHOUN + GLAUCO MATTOSO + HÉLIO DE SEIXAS GUIMARÃES + HUMBERTO WERNECK + IARA BIDERMAN + IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO + ISABEL MALZONI + ISABELLE MOREIRA LIMA + IZA CORTADA + IZABELLA CRISTO + JANAINA TOKITAKA + JIRO TAKAHASHI + JOANA SALÉM VASCONCELOS + JOCA REINERS TERRON + JOCHEN VOLZ + JORGE CARRIÓN + JOSOALDO LIMA RÉGO + JULIA CORRÊA + JÚLIA DE CARVALHO HANSEN + JULIANA BORGES + LALAU + LAURA LIUZZI + LAURABEATRIZ + LAVÍNIA ROCHA + LÁZARO RAMOS + LEO DE PAULA + LEONARDO FRÓES + LETICIA COSTA + LÍDIA JORGE + LINA MERUANE + LOIÁ FERNANDES + LOLA ARONOVICH + LUANA CHNAIDERMAN DE ALMEIDA + LÚCIA HIRATSUKA + LUCIANA ARAUJO MARQUES + LUCIANA DA CRUZ BRITO + LUCIANA ITANIFÉ + LUCIANA SILVA REIS + LUCIANA TEMER + LUIS FILIPE PÔRTO + LUÍS HENRIQUE PELLANDA + LUIZ E. ANELLI + LUIZ SCHWARCZ + LUIZA FECAROTTA + LUKA FRANCA + MAFUANE OLIVEIRA + MAICKSON SERRÃO + MARCELO D'SALETE + MARCELO RUBENS PAIVA + MARCELO VIANA + MARIA CARVALHOSA + MARIA CRISTINA PEREZ VILA + MARIA GUIMARÃES + MARIA OSPINA PIZANO + MARIANA ALMEIDA + MARIANA CELANO AMARAL + MARILENA CHAUI + MARILENE FELINTO + MARÍLIA GARCIA + MARINA BERRI + MARINA LIMA + MÁRIO LÚCIO + MARIO PRATA + MARTHA NOWILL + MÁRVIO DOS ANJOS + MARY DEL PRIORE + MAYARA CONSTANTINO + MAYRA COTTA + MICHELINE ALVES + MILLY LACOMBE + MOA SIMPLÍCIO + NEIDE RIGO + OCTÁVIO SANTIAGO + OSCAR NAKASATO + OTAVIO CURY + PALOMA VIDAL + PANAYOTIS PASCOT + PARIS MARX + PAULA CARVALHO + PAULA JACOB + PAULO HENRIQUES BRITTO + PAULO ROBERTO PIRES + PEDRO BANDEIRA + PEDRO DORIA + PEDRO FERNANDO NERY + PEDRO FIGUEIREDO + PEDRO MAIRAL + PÉRICLES CAVALCANTI + POLLYANA QUINTELLA + RAFAEL CARIELLO + RAFAEL GALANTE + RAFAELA DEIAB + RAPHAEL MONTES + RAQUEL SANTOS + RENAN QUINALHA + RENATA LUCAS + RENATA NAKANO + RENATA ROSSI + RENATO MORICONI + RICARDO CARDIM + RICARDO TERTO + RITA CARELLI + RITA M. DA COSTA AGUIAR + ROBERTA MARTINELLI + RODRIGO ANDRADE + RODRIGO CASARIN + RONILSO PACHECO + RUTH ROCHA + RUTH WILSON GILMORE + RYANE LEÃO + SCHNEIDER CARPEGGIANNI + SIDNEI NOGUEIRA + SILVANA RANDO + SOFIA MARIUTTI + SOPHIA PINHEIRO + TARSO DE MELO + TATI BERNARDI + TATIANA NASCIMENTO + TIEZA TISSI + TOM PHILLIPS + UGO GIORGETTI + VERONICA STIGGER + VINICIUS PORTELLA + VITOR BELLICANTA + VÍTOR ROCHA + YAMALUÍ KUIKURO MEHINAKU + YASMIN SANTOS + ZÉLIA VITÓRIA CAVALCANTI + ZENAIDE DENARDI



Lei Rouanet
Instituto de
Projeto Cultural

realização

Associação
Quatro cinco um

maré
produções

apresentador exclusivo



PETROBRAS

patrocínio

PRATA



CIDADE
DE SÃO PAULO



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

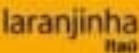


W motiva

BRONZE



Itaú



laranjinha
Itaú

apoio

IBIRAPITANGA

PINHEIRO NETO

enjoei

parceria institucional



mercado
livre ARENA



CULTSP



Secretaria de
Cultura, Juventude e Esporte



Secretaria de
São Paulo



LIVRARIA
DA
TRAVESSA

parceria de mídia



FOLHA DE S.PAULO

realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL

ilustrada



O ator Mason Thames em cena da versão em técnica live-action do filme 'Como Treinar o seu Dragão' Divulgação

‘Como Treinar o seu Dragão’ surfa em onda de remakes e compete com Stitch

Live-action da franquia que tem fãs cativos promete ser fiel ao original, mas buscar mais profundidade na relação entre os personagens, desta vez liderados por Solução

Susana Terao

SÃO PAULO No primeiro final de semana de estreia da versão com atores de carne e osso de “Lilo e Stitch” nos cinemas, uma sala na zona sul de São Paulo estava lotada de crianças com adereços do alienígena azul. Mas, por alguns segundos, durante os trailers, outro velho conhecido roubou a atenção. “Banguela! Banguela”, gritavam os pequenos, animados com a prévia do remake de “Como Treinar o seu Dragão”.

Há 15 anos, a animação da Dreamworks encantou pela relação de amizade entre um menino, Solução, e seu réptil alado, o tal Banguela, apelidado dessa forma por retrair suas presas quando está dócil.

Agora, a nova versão acompanha a onda de live-actions e estreia nos cinemas num aceno para quem quer revisitar Berk, a vila de vikingues hostis que aprendem que a violência não é a resposta para tudo. “Eu acho que a Universal tomou uma decisão inteligente ao me chamar para retornar como diretor e roteirista, assim como Gerard Butler para atuar”, diz Dean DeBlois, em entrevista ao lado do ator que dublou Stoico, o pai do protagonista, na versão original. “Somos os guardiões dessa franquia. Nós a criamos, ama-

mos e honramos os fãs ao longo dos anos”, afirma o cineasta.

O filme com atores de carne e osso e monstros de computação gráfica chega um mês após o remake de “Lilo e Stitch” — esta também uma criação de DeBlois ao lado de Chris Sanders, mas na Disney, e que já é o filme mais visto no Brasil neste ano, com mais de 5,7 milhões de espectadores. Agora, a dupla compete pelas bilheterias quase simultaneamente, em casas separadas.

“Como Treinar o seu Dragão” conta a história de um povo nórdico que tem como inimigos mortais os dragões, que incendeiam suas casas e devoram suas ovelhas.

Tal qual o desenho, é durante uma batalha contra as tais pragas que o mirrado Solução, agora interpretado por Mason Thames, apresenta a trama. Desengonçado e alvo de zombaria dos outros moradores, ele revela que é filho do líder, Stoico, e já fica claro que ele não tem a mesma sede assassina dos compatriotas. O menino une seus conhecimentos como aprendiz do ferreiro e monta uma engenhoca que, naquela noite, captura um espécime de fúria da noite, uma das espécies de dragão que é mais perigosa e arisca.

Mas, ao se deparar com a fera abatida, o garoto se afeiçoa à criatura e começa a cuidar dela em

segredo, enquanto seu pai acredita que ele treina para se tornar um guerreiro como ele. A partir daí, Solução começa uma vida dupla — no meio da floresta, trata do dragão e o ajuda a voar novamente; na frente dos colegas, usa os truques que aprende com Banguela para amansar outras espécies da vila, demonstrando aos outros que os monstros não são tão letais assim.

Hoje com 17 anos, Thames tinha três quando o primeiro filme saiu e afirma que o protagonista é seu herói de infância — e que inclusive foi inspiração para uma fantasia de Dia das Bruxas.

“O Solução que o Jay Baruchel dublou é muito icônico, então tinham muitos elementos que eu queria manter, mas também conversei com o Dean DeBlois para entendermos o que gostaríamos de trazer de diferente ou que não pôde ser explorado nos personagens da animação.”

A nova versão do domador de dragões é menos sarcástica e mais tímida. “Foi um processo muito divertido explorar um lado mais sombrio e triste dele também”, diz Thames. Outro fator que elenca como grande honraria é ter contracenado com Butler. “Estar em cena com o Stoico em carne e osso foi incrível. Ele traz uma energia incomparável para o set.”

O filme conta a história de um povo nórdico que tem como inimigos os dragões, que incendeiam suas casas e devoram as suas ovelhas. É durante uma batalha contra as tais pragas que o mirrado Solução, agora interpretado por Mason Thames, apresenta a trama. Desengonçado e alvo de zombaria, ele é filho de Stoico, líder da comunidade, mas não tem a mesma sede assassina dos compatriotas. Ao se deparar com um dragão abatido, o garoto se afeiçoa à criatura e passa a cuidar dela em segredo, enquanto seu pai acredita que ele treina para virar um guerreiro que caça como ele

O papel já é velho conhecido para Butler, mas o que antes se resumia a uma sala de gravação agora envolveu horas com maquiadores para costurar sua longa barba ruiva e um figurino que pesava 40 quilos. “Eu o precisei usar por oito semanas, de manhã até de noite”, diz Butler. “Para realizar uma cena de ação, era como se estivesse carregando uma mulher nos ombros.”

Além dos obstáculos da caracterização, ele afirma que precisou calibrar o tom do personagem de modo que não se tornasse caricato. “No live-action, é possível sentir mais todo o ressentimento, as frustrações e os constrangimentos. Mas o humor também, já que eu posso trazer ainda mais bobagens. Então definitivamente pude dar mais de mim”, diz o ator.

Segundo DeBlois, os relacionamentos puderam ser mais elaborados. “Essa história de pai e filho com grande tensão gera bastante identificação em muitas pessoas.”

Quem também ganha novos contornos na narrativa é Astrid, a principal guerreira mirim da ilha e futuro par romântico de Solução. Se antes ela parecia meramente uma garota bruta e marrenta, agora a atriz Nico Parker explicita a ambição da personagem em se tornar a líder de Berk.

“Tem algo de estressante em não querer estragar a interpretação de um personagem que você tanto admira, mas houve espaço para novos elementos de atuação”, afirma Parker. “Podemos nos debulhar sobre as motivações dela.”

Como Treinar o seu Dragão

PRODUÇÃO Estados Unidos, 2025.

DIREÇÃO Dean DeBlois. **COM**

Mason Thames, Nico Parker e

Gerard Butler. **ONDE** Nos cinemas.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA 10 anos

Julianne Moore lida com a maternidade sem idealização em história de suspense

Em 'Echo Valley', atriz encarna mãe que revê suas relações ao ajudar a filha, interpretada por Sydney Sweeney, a acobertar assassinato

Davi Galantier Krasilchik

SÃO PAULO Que as mães fazem de tudo pelos próprios filhos você já sabe. Nem por isso é comum que abracem suas crias ao vê-las enopadas de sangue de outras pessoas. A não ser, talvez, que elas sejam interpretadas por Julianne Moore. Da exploração do desejo, como fez no clássico "Boogie Nights", aos tabus de um relacionamento entre pessoas de idades distantes, caso de "Segredos de um Escândalo", os papéis de Moore desafiam diversos aspectos da natureza feminina.

Em "Echo Valley", longa-metragem que estreia no Apple TV+ nesta sexta-feira, ela volta à maternidade para questionar expectativas impostas pela sociedade. "Sinto que as mulheres têm muita vontade de compartilhar experiências umas com as outras. Existem situações que não compreendemos antes de vivê-las, mas mesmo hoje, como mãe de dois adultos, sinto dificuldade em explicar certas coisas. A vida é um grande mistério, não temos ideia do que pode acontecer, e por isso é tão interessante aprender com os outros", diz a atriz, que vê em sua protagonista uma nova forma de explorar as relações humanas.

Dona de um rancho no interior americano, Kate Garrett leva uma rotina pacata enquanto tenta superar a morte de sua mulher. Entre aulas de hipismo e cuidados com a fazenda, ela vive de empréstimos do ex-marido e das visitas esporádicas de sua filha, Claire, papel de Sydney Sweeney, que luta contra o vício em drogas.

Os esforços em ajudá-la tiram sua energia e ela desaprova o relacionamento da garota com o namorado traficante. Numa noite qualquer, tudo muda quando Claire aparece e conta que está envolvida no assassinato de um homem. Para piorar, o corpo apodrece no banco de trás de seu carro. "O filme resgata a energia de grandes suspenses dos anos 1940. As mulheres até pareciam ser pessoas comuns, mas logo se envolviam em histórias extraordinárias. Acredito que todas as dinâmicas que nos guiam, com nossos parceiros, filhos, amigos ou com a comunidade, podem revelar segredos surpreendentes", afirma Moore.

Ela põe as pressões de Kate como fio condutor para construir a personagem. "Queríamos, eu e o diretor Michael Pearce, que ela se parecesse, à primeira vis-

ta, com qualquer outra. Mas os limites são postos à prova e nós nunca sabemos até onde ela é capaz de ir." O amor pela filha incentivava uma série de decisões duvidosas. Do despejo do morto em um rio ao planejamento de um incêndio criminoso, pouco garante que a relação com Claire possa ser restaurada. Redes sociais e mensagens a distância dificultam o contato e é difícil identificar as verdadeiras intenções de cada uma. Nem por isso Moore deixa de lembrar da própria carreira ao falar sobre Sweeney.

"Um dos maiores prazeres que tenho como artista é o de estabelecer grandes parcerias de cena. Elas transcendem qualquer idade, e me lembro das atrizes mais velhas com que me conectei logo no início. Hoje, sinto a mesma coisa ao me deparar com atrizes mais jovens. Com Sydney, foi muito gratificante dissolver barreiras e conhecê-la de maneira autêntica." Enquanto tenta preservar seus códigos morais, Kate se depara com um perigoso chefe do crime interpretado por Domhnall Gleeson. Movido por seus interesses, ele semeia o caos por onde passa e tenta implodir o pouco que resta da família Garrett.

"Jackie é o tipo de pessoa que se aproveita de todos os erros, todas as vulnerabilidades que os outros possam demonstrar. É alguém que muda a energia de onde quer que entre. Mas, apesar de ser terrível, esse vilão ainda precisa parecer real. Não basta ele ser um cara ruim", afirma Gleeson.

Embora tenha destruído galáxias inteiras no papel do general Hux, em "Star Wars", o ator diz que se impressionou ao equilibrar as motivações do personagem à sua personalidade enquanto ameaça constante. Ainda que Jackie injete drogas nocivas no sangue de Kate, Gleeson agradece ao desenvolvimento que pôde compartilhar com Moore. "As cenas se tornam melhores quando Julianne Moore está nelas. Não só porque ela é ótima, mas porque ela faz os outros atores se saírem melhores. Te escuta e te responde. Tive que enfrentar a força de uma personagem como Kate e a de uma artista como Moore."

Echo Valley

PRODUÇÃO Estados Unidos, 2025.

DIREÇÃO Michael Pearce. **COM**

Julianne Moore, Sydney Sweeney e Domhnall Gleeson. **QUANDO** Estreia no Apple TV+ nesta sexta-feira (13).

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA 16 anos



Julianne Moore em cena do filme 'Echo Valley' Divulgação

CRÍTICA SERIAL

'Pablo e Luisão' é o suco do Brasil que ri de sua desgraça

Série do Globoplay se inspira em 'causos' vividos por pai do humorista Paulo Vieira

Luciana Coelho

Secretária-assistente de Redação e colunista de séries

Com "Pablo e Luisão", série que estreou no fim do mês passado no Globoplay, já dá para dizer que Paulo Vieira é a melhor coisa que ocorreu no humor brasileiro nos últimos dez anos — e a concorrência é respeitável, ainda que restrita. Ao fazer da história de sua família o centro da piada e recontar nas telas uma vida de casos insólitos, o comediante também produziu um espelho de tudo aquilo que define a alma de quem vive neste país.

Vieira não inventa a roda. Ao lado do cocriador Mauricio Rizzo e dos roteiristas Bia Braune (colunista da **Folha**), Caio Mainier, Nathalia Cruz e Patrick Sonata, ele usa fórmulas tradicionais, como humor físico e o holofote no núcleo familiar, e as mescla a tendências online em uma escrita ágil e contemporânea. O modo como costumam-se esses elementos é natural e inteligente para que o resultado soc

renovador diante de um público bombardeado diuturnamente por aspirantes a humoristas menos perspicazes.

'PABLO E LUISÃO'
GLOBOPLAY



COMÉDIA

Primeira temporada; 16 episódios de 25 minutos; criada por Paulo Vieira e Mauricio Rizzo, escrita por Vieira, Bia Braune, Caio Mainier, Nathalia Cruz e Patrick Sonata e dirigida por João Gomez; com Ailton Graça, Otávio Müller, Dira Paes, João Pedro Martins e Yves Miguel

O Pablo do título, no caso, é o melhor amigo de Luisão, que por sua vez é o pai do comediante. A dupla, que vive em Palmas (TO), se dedica a achar jeitos de ganhar dinheiro rápido ou de resolver pequenos problemas com planos mirabolantes que envolvem algo construído por eles mesmos.

Desnecessário dizer, nada nunca dá certo e eles jamais desistem, para aflição de Paulo (o próprio), de seu irmão caçula, Neto, e da mãe, Conceição.

O elenco é certeiro. Dira Paes, como Conceição, brilha em um menos frequente registro cômico; Ailton Graça, na pele de Luisão, e Otávio Müller, intérprete de Pablo, complementam-se à moda das melhores duplas de comediantes, e há ainda os meninos Yves Miguel (Paulo) e João Pedro Martins (Neto), dois achados.

A insólita quantidade de "causos" enseja uma lista de participações especiais que inclui Cactano Veloso, Miguel Falabella, Marcelo Adnet, Lima Duarte.

O humor ácido, desbocado e com algo de pueril/escatológico (afinal, é a visão de um menino prestes a entrar na adolescência no início dos anos 2000) não é ofensivo nem hesitante. Salva-se assim do pêndulo da polarização atual — Vieira não esconde suas cores políticas, elas apenas não ditam o roteiro.

Com autoficção e um narrador (ele mesmo) que derruba a quarta parede para conversar com o público e passear entre personagens, apelo ao espírito interiorano comum em nossa produção cultural, depoimentos dos personagens reais no final e a graça tirada das coisas banais para se conectar com público, a série de 16 episódios curtos é o auge, por ora, de uma cartilha que o comediante explora há algum tempo em redes sociais e programas diversos.

Podemos não estar diante do maior gênio da comédia nacional neste momento (talvez Adnet mereça esse posto; o leitor certamente terá mais sugestões), mas é difícil contestar que seja o mais universal, aquele que faz humor popular sofisticado e traz arcos novos a preceitos antigos.

Folclórico, o repertório de brasilidades evocado na série esquentou o coração (e às vezes, o sangue) de qualquer um que tenha vivido nestes países em algum momento das últimas quatro ou cinco décadas.

Esse efeito já se mede no público: nesta semana, a série superou em audiência, na Globoplay, as novelas da plataforma e o clássico "A Grande Família".

ilustrada

Alice Cooper leva guilhotina e cobra a São Paulo

Roqueiro se apresenta no Best of Blues and Rock e comenta novo disco da banda, que será lançado em julho

Ivan Finotti

SÃO PAULO O pioneiro do rock chocante, Alice Cooper, volta ao Brasil para uma apresentação em São Paulo, onde revisitará sua estreia no país em 1974 —o primeiro show internacional de rock no Brasil.

"I'm Eighteen", "School's Out", "No More Mr. Nice Guy", "Elected", hits que estavam naquele espetáculo há mais de 50 anos, serão apresentados no sábado, no festival Best of Blues and Rock, no parque Ibirapuera.

"Serão todos os sucessos, mas cada música tem algum elemento teatral. A banda é incrível, com Nita Strauss na guitarra solo", afirma o artista, de 77 anos. O evento terá ainda Deep Purple e Judith Hill, além das atrações nacionais Black Panther e Marcão Britto e Thiago Castanho, ex-integrante do Charlie Brown Jr. O festival começou no último final de semana.

Além da seleção de hits, os fãs podem esperar a parafernália que marcou sua carreira. "A cobra está no show. A camisa de força está no show. A guilhotina está no show. E há toneladas de outras coisas acontecendo na apresentação", diz.

"Aquele primeiro show no Brasil foi louco", lembra o artista. "A energia era animaléscia." A cobertura da mídia brasileira foi histórica e, segundo o artista, um jornal estampou sua foto ao lado da palavra "macumba".

Neste jornal, o show ganhou a seguinte chamada na primeira página, em 1º de abril de 1974: "70.000 cabeludos, 1,4 bi de renda, 200 feridos".

"Não havia nada ilegal na nossa apresentação. Não havia nada blasfemo, porque eu vinha de um lar cristão, então eu não ia fazer nada blasfemo. Não havia nudez. Só que as pessoas tinham essa imagem de Alice Cooper, macumba, sabe? Elas achavam que éramos estranhos. Eu era um estranho padre de macumba."

Aquele 1974 foi um período de transição para Alice Cooper. Pela primeira vez desde 1969, ele não lançaria um disco. Mas já era um astro mundial, tendo atingido a segunda posição nas paradas americanas em 1972, com o álbum "School's Out", e o topo em 1973, com "Billion Dollar Babies". Até aquele momento, quem se chamava Alice Cooper era a banda, e não o cantor —ele usava o nome de batismo, Vincent Furnier.

Há 50 anos, conseguiu mudar seu nome para Alice Cooper. O ex-Furnier descartou a banda e lançou um álbum solo, "Welcome to my Nightmare".

Aquela banda que veio ao Brasil, abandonada há cinco décadas, não virá desta vez, mas ela foi reunida no ano passado para gravar o último álbum do artista, "The Revenge of Alice Cooper", que sai em julho.

O artista finaliza solici-

Alice Cooper revisita sua estreia no Brasil, o primeiro show internacional de rock do país, com a sua exótica parafernália

do encarecidamente que o público brasileiro não leve galinhas ao espetáculo. A ave fez parte de um dos episódios mais infames do rock, que aconteceu em 1969.

"Alguém da audiência jogou uma galinha viva no palco. Eu

pensei 'ela tem asas, vai voar'. Joguei para a plateia e digamos que o público a destroçou. Criado em Detroit, eu realmente achei que ela voaria como uma pomba e iria embora. No dia seguinte, os jornais disseram

'Alice Cooper mata galinha'. No Brasil, chamaram de 'Makumba'."

Best of Rock and Blues

QUANDO Sáb. (14) e dom. (15).

ONDE Parque Ibirapuera - av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, São Paulo. **PREÇO** A partir de R\$ 600

É HOJE 13.JUN GLORIA GROOVE SERENATA DA GG	14 E 15.JUN ROUPA NOVA SIMPLEMENTE ROUPA NOVA	18.JUN THE MANHATTANS FEAT. GERALD ALSTON	21.JUN QUEEN CELEBRATION GREATEST HITS TOUR LANÇAMENTO DO DVD
28.JUN PAULINHO DA VIOLA QUANDO O SAMBA CHAMA	05 E 06.JUL DOS ROSA ESPECIAL DE FÉRIAS	08.JUL THIAGUINHO SORTE	11.JUL 5 A SECO TURNÊ SENTIDO
12 E 13.JUL BK' DLRE TOUR	19.JUL DEIVE LEONARDO ANTES & DEPOIS - A ÚLTIMA CRUZADA	20.JUL RAPHAEL GHANEM SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE!	25.JUL MARCOS & BELUTTI
DUAS SESSÕES 26.JUL WHINDERSSON NUNES ISSO DEFINITIVAMENTE NÃO É UM CULTO	27.JUL RAFA & LUIZ A DESCOBERTA DO VERDADEIRO FACE	01.AGO JORGE ARAGÃO E TIEE SUCESSOS DO SAMBA	02.AGO E 03.OUT LAGUM AS CORES, AS CURVAS E AS DORES DO MUNDO
03.AGO RENATO ALBANI ZONA DE CONFORTO	09.AGO DELACRUZ VINHO	13.AGO ADO WORLD TOUR 2025 HIBANA	15.AGO LUEDJI LUNA UM MAR PRA CADA UM
16.AGO O GRANDE ENCONTRO ALCEU VALENÇA, ELISA RAMALHO E GERALDO AZEVEDO	23 E 31.AGO ANA CAROLINA TURNÊ 25 ANOS	24.AGO E 21.SET DOMINGUINHO COM JOTAPE, MESTRINHO E JOÃO GOMES	29.AGO REGGAE LIVE STATION MATO SECO TRIBO DE JAH EDGON GOMES

APOIO Azul

Espaço Unimed

Acesse nosso
novo site pelo
QR CODE



Deep Purple diz que nunca usa playback em show

Britânicos do grupo que já fez mais de 70 apresentações no país dizem estar muito satisfeitos com formação atual

André Barcinski

PARATY (RJ) Não perca a conta. Quando a banda britânica Deep Purple desembarcar no Brasil no próximo domingo, para um show único no festival Best

of Blues and Rock, no parque Ibirapuera, completará 15 vindas ao país, onde fez mais de 70 shows desde a primeira turnê, em 1991. O Deep Purple retorna menos de um ano depois da mais recente turnê no Brasil, em setembro pas-

sado, quando se apresentou em São Paulo e no Rock in Rio. "Nos sentimos em casa no Brasil", diz o baterista Ian Paice. "Não posso dizer que conhecemos bem o país, porque nossas visitas são muito rápidas, mas é sempre um pra-

O conjunto nasceu no Reino Unido nos anos 1960 e é considerado um dos fundadores de estilos musicais como o heavy metal

zer tocar para o público brasileiro, que é muito caloroso com a gente", ele acrescenta.

O Deep Purple nasceu no Reino Unido, em 1968, e é considerado, junto com os contemporâneos Led Zeppelin e Black Sabbath, um dos fundadores do hard rock e do heavy metal. A banda teve várias formações diferentes ao longo dos anos e chega ao país com Ian Gillan, nos vocais, Roger Glover, no baixo, Don Airey, nos teclados, Ian Paice, na bateria, e o guitarrista Simon McBride. Ele entrou há três anos para substituir Steve Morse, que saiu para cuidar da mulher, com câncer.

Dos cinco, o baterista Ian Paice é o único integrante da formação que gravou o primeiro disco, "Shades of Deep Purple", mas Gillan e Glover entraram no quarto álbum de estúdio, o clássico "Deep Purple in Rock", que marcou uma guinada da banda na direção de um som mais pesado e rápido e consagrou a formação clássica do Deep Purple, com Ian Gillan nos vocais, Ritchie Blackmore na guitarra, Roger Glover no baixo, Jon Lord nos teclados e Ian Paice na bateria.

"Tivemos muitos divórcios e separações nesses anos todos", diz o cantor Ian Gillan. "Mas essa formação atual é muito unida e coesa. Nós nos divertimos tocando juntos, e isso é o que importa." Sobre a longevidade da banda, Gillan diz que o segredo é permanecer sempre na estrada. "Faço shows desde meados dos anos 1960, estou na estrada há seis décadas e não sei viver de outra forma. Tocar ao vivo é o que me mantém feliz."

O baixista Roger Glover diz que a média de idade do público dos shows do Deep Purple tem diminuído. "É incrível, mas percebemos que nossos fãs mais velhos, aqueles de rabo de cavalo grisalho, têm ficado no fundo dos shows, enquanto uma turma mais nova de fãs se espreme na frente."

"Talvez eles estejam querendo se certificar de que estamos tocando ao vivo de verdade, sem playback", brinca Ian Paice. "O que mais existe hoje é banda que toca 'meio' ao vivo", acrescenta o cantor Ian Gillan.

"Outro dia fomos tocar na França com uma banda cujo nome não revelarei e pensei 'esses caras tocam bem, está igualzinho ao disco', e é claro que estavam usando bases pré-gravadas. Isso é uma vergonha. Com o Deep Purple, você pode estar certo de que tudo o que sai das caixas de som foi feito ao vivo. Pode estar uma porcaria, mas não é playback", afirma Gillan, aos risos.

No ano passado, a banda lançou seu 23º disco de estúdio, "-1", e prepara agora mais um álbum, que deve ser gravado logo após o show no Brasil. "Estamos numa fase muito produtiva", afirma o tecladista Don Airey.

#DePortasAbertas para todos os gêneros

30.AGO



ALEXANDRE PIRES
PAGONEJO BÃO

12.SET



ZÉ RAMALHO
75 ANOS:
TEMPORADA DE SUCESSOS

13.SET



PABLO

14.SET



TIQUEQUÊ
BAILAMOS

20.SET



JORGE BEN JOR
SALVE JORGE

26 E 27.SET



RAÇA NEGRA
ME LEVA JUNTO COM VOCÊ

04 E 05.OUT



ANAVITÓRIA
TURNÊ DAS ESQUINAS

10.OUT



KENNY G
4 DECADES OF FOREVER IN LOVE

11.OUT



HUMBERTO GESSINGER
ACÚSTICOS ENGENHEIROS DO HAWAII

15.OUT



DIOGO ALMEIDA
ESPECIAL MÊS DOS PROFESSORES

24.OUT



PARALAMAS
CLÁSSICOS 40 ANOS

31.OUT



JORJA SMITH

01.NOV



GUSTAVO MIOTO

02.NOV



REGGAE LIVE STATION
PLANTA E RAÍZ | PONTO DE EQUILÍBRIO | THE WAILERS

08.NOV



DANIEL
UM NOVO TEMPO

12.NOV



MORRISSEY
LIVE IN CONCERT

15.NOV



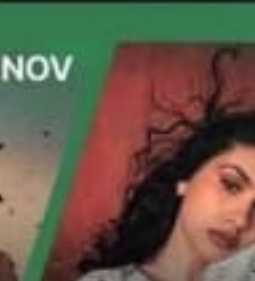
CAPITAL INICIAL
ACÚSTICO 25 ANOS

22.NOV



CHITÃOZINHO & XORORÓ
UMA HISTÓRIA DE SUCESSO

23.NOV



ALESSIA CARA
LOVE HYPERBOLE

16.DEZ



PIERCE THE VEIL
I CAN'T HEAR YOU
WORLD TOUR 2025

ilustrada



Débora Gonzales

Não é sobre o limite do humor

Como ir além das opiniões pessoais ao falar sobre a liberdade de expressão?

Renato Terra

Documentarista e escritor. Dirigiu 'Uma Noite em 67' e 'Narciso em Férias'

Alguns analistas criaram uma equivalência entre as condenações do MC Poze do Rodo e do humorista Leo Lins. Peço para alguém me mostrar uma imagem do Leo Lins algemado sem camisa sendo empurrado para dentro de um camburão cheio de homens loiros de olhos azuis. Aí eu topo conversar sobre a possibilidade de sustentar uma equivalência entre os dois casos.

Outros opinadores jogaram o Super Trunfo das comparações com a impunidade brasileira. Um comediante é pior do que um estuprador? Uma piada é mais nociva do que desviar a aposentadoria de trabalhadores pobres? As respostas são tão óbvias que acabam por absolver todos os envolvidos.

Gostei dos textos do ator Pedro Cardoso no Instagram. Não se trata de fechar uma opinião como se fosse um veredito imutável. Pedro traz reflexões abertas sobre o que caracteriza a existência de personagens e os limites de reflexões simbólicas. Ninguém ousaria prender Debora Bloch por uma frase dita por sua Odete Roitman.

Aqui os limites são claros: trata-se de uma trama com diálogos e cenas que expõem conflitos dos vários personagens.

O limite entre pessoa e personagem é menos óbvio quando um humorista sobe num palco sozinho, sem figurino, e expõe sua visão de mundo pela lente do humor. O goleiro Bruno pode subir num palco e contar uma piada sobre feminicídio? Vai ser "apenas uma piada"? Quem define até onde começa o personagem e até onde vai a opinião pessoal? Um juiz? O público? Tai um debate mais interessante.

Um humorista, em cima do palco, diz barbaridades criminosas que provocam risos. Pode-se argumentar que a graça é levar situações absurdas ao limite e que o público ri justamente dos caminhos bizarros, inimagináveis, que vão contra o raciocínio comum. Por outro lado, também pode-se dizer que a lógica das piadas cria uma cumplicidade coletiva para relativizar crimes hediondos. São duas visões válidas. E que, inclusive, podem andar juntas. Mas quem define qual é o caminho a ser adotado pela lei?

Será que não perdemos muito tempo debatendo os limites do humor quando poderíamos discutir sobre os limites da liberdade de expressão? Ou sobre os limites entre liberdade e responsabilidade? O que a sociedade pode fazer para inibir pensamentos nocivos? A prisão é uma pena adequada? Como ampliar os debates para além de opiniões pessoais?

Ninguém ousaria prender Debora Bloch por uma frase dita pela sua Odete Roitman. Aqui os limites são claros: tratam-se de cenas que expõem conflitos de seus vários personagens



O músico Brian Wilson em retrato de 2005. Guy Webster/Divulgação

Brian Wilson fez do álbum 'Pet Sounds' ode à inadequação e revolucionou o pop

Análise

Líder dos Beach Boys fez 'coral de instrumentos' para gerar texturas sonoras irreproduzíveis inspirado no estilo de gravação criado pelo produtor Phil Spector

Lucas Brêda

Repórter de música da Ilustrada

SÃO PAULO Geoff Emerick, engenheiro de som dos Beatles, diz em sua autobiografia que Paul McCartney pediu a ele que fizesse seu baixo soar como o de "Pet Sounds". O disco dos Beach Boys saiu em 1966, mesmo ano em que os Beatles lançaram "Revolver", com os graves exigidos pelo britânico.

Mesmo a maior banda do mundo, com os melhores equipamentos, não conseguia reproduzir a potência de "Pet Sounds". Brian Wilson, morto aos 82 anos, concebeu e compôs o álbum sozinho. Não tocou os instrumentos, mas ditou como tudo tinha que soar.

Aquela altura, os Beach Boys viviam o auge com uma música jovem sobre sol e surf. Os integrantes —incluindo irmãos e um primo de Wilson— faziam turnês enquanto ele ficava em casa compondo, após se afastar dos shows para lidar com distúrbios psicológicos.

No estúdio em Los Angeles, Wilson criou texturas sonoras irreproduzíveis. Não só por causa da tecnologia, ainda que ela tenha sido indispensável, mas pela criatividade de sua mente perturbada.

Há dezenas de sons em cada faixa de "Pet Sounds", e alguns vieram de objetos como as latas de refrigerante e a buzina de bicicleta. Isso sem contar os instrumentos quase inutilizados no pop, como theremin, cravo, tímpano e diferentes tipos de piano e de sopros.

Mas a força do disco ultrapassa as excentricidades. Wilson se inspirou na gravação do tipo "wall of sound", ou parede de som, criado pelo produtor Phil Spector, que consistia em produzir massas sonoras densas e robustas, com muitos instrumentos tocando uma mesma nota em uníssono.

Wilson partiu da parede de Spector, mas construiu um edifício inteiro, aplicando os princípios não a canções pop básicas, mas a melodias complexas. Os baixos, por exemplo, foram gravados com músicos tocando as versões elétrica e acústica do instrumento ao mesmo tempo.

Ele fez o mesmo com outros instrumentos, como pianos e teclados tocados juntos. Como notou o produtor musical Charles Granata no livro "Wouldn't It Be Nice", pequenas diferenças na afinação criaram texturas inatingíveis por meios eletrônicos.

Dá para comparar com um co-

ral, que gera uma massa sonora única ao combinar vozes particulares cantando a mesma melodia. Nem todo mundo soa perfeitamente afinado, e essas imperfeições contribuem para a personalidade do som final, sem que seja possível notar algo ligeiramente fora do tom. Wilson aplicou essa lógica aos instrumentos.

Por baixo de tudo, estão as composições. Saía de cena o surfista descolado, entrava o jovem inseguro adentrando a vida adulta.

Os outros Beach Boys estranharam "Pet Sounds" antes de concordarem em lançar o disco. Teriam achado o álbum artístico demais, a poesia complicada demais, a temática desalinhada com o estilo da banda e a música impossível de ser tocada ao vivo.

Wilson começava a manifestar uma condição que o acompanharia pelo resto da vida, o transtorno esquizoafetivo. Em entrevistas, ele disse que uma semana depois de tomar LSD, na época de "Pet Sounds", passou a ouvir vozes em sua cabeça. Disse também que a maconha teve um papel fundamental na criação da obra, pois o ajudava a ficar são.

A beleza de "Pet Sounds" resulta dessa confusão —a inspiração convivendo com as inseguranças geradas por alucinações. É uma das grandes obras sobre chegada à maturidade, mas sobretudo um disco sobre inadequação. Trata da ansiedade de não se sentir pertencente —a uma época, a uma sociedade, a um relacionamento e, por fim, a uma existência.

Apesar de cultuado depois de tantas décadas, "Pet Sounds" não precisou do teste do tempo. Seu impacto foi imediato —direta ou indiretamente. A começar pelos baixos de "Revolver", dos Beatles.

Geoff Emerick teve uma ideia mirabolante para gravá-los. Mexeu nas fiações de um amplificador para que ele fizesse o caminho inverso —em vez de emitir sons através de estímulos elétricos, passaria a absorver sons e transformá-los em eletricidade, virando um grande microfone.

O amplificador-microfone foi posicionado em frente a outro —este, convencional—, onde o baixo de McCartney estava plugado para atingir os graves deslumbrantes de "Revolver". Como grande parte da música pop depois de "Pet Sounds", não reproduzia a técnica de Brian Wilson, mas só existiu por causa dele.

OUTRO CANAL

Gabriel Vaquer
gabriel.vaquer@grupofolha.com.br

Fernanda Vasconcellos fará novela em retorno à Globo após nove anos

Fernanda Vasconcellos está de volta à Globo. A atriz assinou contrato com a emissora na quarta-feira (10) e estará em “Três Graças”, trama de Aguinaldo Silva que vai suceder “Vale Tudo” na faixa das nove a partir de outubro. A novela, inclusive, começa a preparação do elenco já nesta semana. Fernanda, por ter sido escalada nos últimos dias, só participará posteriormente.

INTERVALO Será a volta da atriz às novelas após nove anos. Seu último papel foi em “Haja Coração”, de 2016, que também foi seu trabalho mais recente na Globo. Fernanda foi uma das primeiras

estrelas a deixar de ter contrato fixo com a emissora carioca. Desde então, ela fez produções para o streaming, especialmente para a Netflix. Entre 2021 e 2024, porém, fez uma pausa na carreira para cuidar de seu primeiro filho.

INVESTIGAÇÃO A Polícia Federal abriu inquérito para investigar o narrador Sérgio Maurício, da Band, por chamar a deputada federal Erika Hilton, do PSOL-SP, de “fake news humana” no X, o antigo Twitter. Diligências serão realizadas nos próximos dias. Procurada pela coluna, a Polícia Federal disse que não comenta possíveis investigações em andamento.



GASTRONOMIA ANCESTRAL
Carmem Virginia, chef pernambucana que é referência em comida afro-brasileira, é a convidada do próximo episódio do MasterChef, exibido pela Band, na terça (17) *Melissa Haidar/Band*

ZZZZ... O grupo de discussão de “Vale Tudo” comprovou o que a Globo vinha notando em outras pesquisas: espectadores têm ido para a cama mais cedo. Mais de 50% dos participantes do estudo reclamaram que a novela vai ao ar muito tarde. A constatação pode causar ajustes na programação.

AGRADO Para aproveitar o sucesso de “Garota do Momento” na internet, a Globo criou “micro-dramas” para as suas redes sociais. Histórias diferentes das que irão ao ar na TV serão publicadas nas contas oficiais da emissora.

INFANTIL Virginia Fonseca decidiu levar seus filhos para a TV pela primeira vez. Maria Alice, Maria Flor e José Eduardo estarão no próximo Sabado, que ela comanda no SBT.



Consulte a classificação indicativa das atividades em:
SESCSP.ORG.BR →



TERRITÓRIOS DO COMUM

Até 15 de junho, em 31 unidades do Sesc São Paulo

Saiba mais em sescsp.org.br/territoriosdocomum

» **IPIRANGA**
O Papel da Comunicação na Justiça Ambiental e na Mobilização do Território
OFICINA
Com Lara Carvalho
13/6. Sexta, 14h.

» **CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO**
Laboratório de Experimentação em Resiliência e Regeneração
CURSO Com Cinthia Mendonça
14/6. Sábado, 10h às 18h.



» **BOM RETIRO**
Roda de Conversa
Com Karai Tataendy e Papa Mirim
14/6. Sábado, 13h.

» **SÃO CAETANO**
Experiências em Agroecologia: Visita à Horta Comunitária Muda São Caetano
14/6. Sábado, 13h às 18h30.

» **CAMPO LIMPO**
Mulheres que Fazem Sabão: Fabricação de Desinfetante e Ecoenzima
OFICINA Com Coletivo Dedo Verde
15/6. Domingo, 11h.



Música

» **VILA MARIANA**
Orquestra Juvenil Heliópolis & Simoninha convidam Mariana Aydar
Regência de Edilson Venturelli
13/6. Sexta, 20h.

» **BELENZINHO**
Negra Li
13 e 14/6. Sexta e sábado, 20h30.

» **PIÑEIROS**
Boca Livre
Lançamento do álbum “Rasgamundo”
13 e 14/6. Sexta e sábado, 21h.

» **BOM RETIRO**
Orquestra Mundana Refugi
15/6. Domingo, 18h.

» **14 BIS**
Arrigo Barnabé
19 e 20/6. Quinta, 18h. Sexta, 20h.

» **OSASCO**
Antônio Nóbrega Quinteto
Local: Teatro Municipal de Itapetininga
20/6. Sexta, 20h.

Literatura

» **CARMO**
Clube de Leitura: Cante lá que eu canto cá, de Patativa do Assaré
VIVÊNCIA Com Moreira de Acoiara
16/6. Segunda, 18h.

Circo

» **SANTANA**
Pedra no Sapato
ESPETÁCULO Com Cia Laguz Circo (BRA/ARG)
Audiodescrição e Libras: 22/6. 15 e 22/6. Domingos, 12h.

Crianças

» **BELENZINHO**
Arraiá Pequenininho
ESPETÁCULO Com Orquestra Modesta
14 a 22/6. Sábados e domingos, 12h. 19 e 20/6. Quinta e sexta, 12h.

» **CAMPO LIMPO**
Balangandãs no Pescoço do Espaço
OFICINA Com Adriano Castelo
15/6. Domingo, 14h às 16h.

Esporte e Atividade Física

» **14 BIS**
Quilômetros - Corrida de Rua: Entre Tradições e Transformações
BATE-PAPO Com Lucélia Peres, Marlison dos Santos e Adhemir Paulino
14/6. Sábado, 10h30.

Cinema

» **BELENZINHO**
Racionais: das Ruas de São Paulo Pro Mundo
Dir: Juliana Vicente | BRA | 2022
17/6. Terça, 20h.

» **CINESESC**
In-Edit | Festival Internacional do Documentário Musical Leci
Dir: Anderson Lima | BRA | 2025
18/6. Quarta, 15h.

Tecnologias e Artes

» **CAMPO LIMPO**
Saia para Festa Junina
OFICINA Com Maisa da Costa
Até 28/6. Sábados, 11h.



Exposição

» **POMPEIA**
Ofício: Barro: Sallisa Rosa: Eixo Terra
Até 13/7. Terça a Sexta, 10h às 21h. Sábado e Domingo, 10h às 18h.

FESTIVAL SESC CULTURAS NEGRAS

Até 15 de junho, oito unidades do Sesc São Paulo recebem a 2ª edição do festival. Saiba mais em: sescsp.org.br/culturasnegras

» **CONSOLAÇÃO**
Lambuzando a Panela de Doces Ancestrais
OFICINA Com Aline Chermoula
14 e 15/6. Sábado e domingo, 10h30.

» **14 BIS**
Pretaria Cabaré Show
ESPETÁCULO Com Ana Luiza Bellacosta
14 e 15/6. Sábado e domingo, 15h.

» **CASA VERDE**
Cine Concerto: Pantera Negra
EXIBIÇÃO Com DJ Kl Jay e Guilherme Chiappetta
14/6. Sábado, 15h30.

» **CAMPO LIMPO**
Raízes - Waldir Borges e Mário Lucio
SHOW
14/6. Sábado, 17h.

» **POMPEIA**
Encontro dos Pavilhões
APRESENTAÇÃO Com Camisa Verde e Branco, Nenê de Vila Matilde, Unidos do Peruche e Vai-Vai
14/6. Sábado, 20h.

» **SANTANA**
Yebo Musical
APRESENTAÇÃO Com Gumboot Dance Brasil
14 e 19/6. Sábado, 20h. Quinta, 18h.

» **VILA MARIANA**
Xirê de Rua
APRESENTAÇÃO Com Cia Afro Oya
14/6. Sábado, 20h.

» **INTERLAGOS**
Jongo da Serrinha
15/6. Domingo, 11h.

Campanha de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa

A campanha aborda, em 2025, o tema “Envelhecer como direito para todas as pessoas”. Saiba mais em sescsp.org.br/contraviolencia

» **CAMPO LIMPO**
Envelhecer como Direito: Equidade na Diversidade
BATE-PAPO Com Roudom Moura, Huri Paz e Sidney Santiago
14/6. Sábado, 15h.

» **CAMPO LIMPO**
Leitura Dramática com Antônio Pitanga
15/6. Domingo, 17h.

Teatro

» **VILA MARIANA**
Oz
Com Aquilombamento Fichas Pretas
Audiodescrição: 11, 12, 18 e 19/6. Até 26/6. Quartas e quintas, 21h. 19/6. Quinta, 18h.

» **SANTO ANDRÉ**
Palco Giratório
Parto Pavilhão
Com Aysha Nascimento, Naruna Costa e Jhonny Salaberg
18/6. Quarta, 20h.

» **24 DE MAIO**
Peste Contemporânea
Com o Coletivo Ópera Livre
19 a 21/6. Quinta, 17h. Sexta e sábado, 19h.



SescTV

Dívas do Brasil - Dhu Moraes
Dir: Carolina Paiva | BRA | 2023
16/6. Segunda, 20h.
Assista em sescsp.org.br/noar



Alimentação

» **SANTANA**
Sabores Caipiras a Milhão
OFICINA Com Ayá Comidas Nativas
14 e 15/6. Sábado e domingo, 12h30.

Dança

» **CAMPO LIMPO**
Sonhos Vividos e Batucada
ESPETÁCULO Com Ballet Stagium
19/6. Quinta, 17h.

ilustrada

Brasil mostra a sua cara em festival de literatura francês que o homenageia

Delegação da Flup levou autores brasileiros como Djamil Ribeiro e Itamar Vieira Junior para a Étonnants Voyageurs, em Saint-Malo

Walter Porto

SAINT-MALO (FRANÇA) O desenho do rosto de Marielle Franco toma as ruas de toda uma cidade, estampando um cartaz estilizado que está em evidência para onde quer que você olhe —mas não é um protesto político no Brasil, e sim um festival literário na França.

A pequena cidade de Saint-Malo, vila murada de raízes medievais no noroeste francês, hospedou, do último sábado até esta segunda, um dos mais importantes eventos de literatura do país, o Étonnants Voyageurs, que neste ano foi anfitrião de uma homenagem ao Brasil, representado por autores selecionados pela Festa Literária das Periferias, a Flup.

O contexto são as comemorações do ano cruzado Brasil-França, dias após uma visita oficial do presidente Lula ao país que terminou simbolizada pelo abraço de urso que o chefe de Estado brasileiro deu em Emmanuel Macron, sua contraparte francesa, de mãos dadas em frente à torre Eiffel. Comparada a isso, as celebrações do festival literário tiveram tom menos “cringe”, como diria a geração Z, já que a delegação levada pela Flup procurou desfazer ufanismos e se ater a um mosaico mais próximo à realidade concreta do país.

“É importante mostrar esse Brasil para além do estereótipo que a Europa está acostumada a ver”, diz Djamil Ribeiro, uma das convidadas. “Puderam ver mulheres negras, que geralmente são olhadas num lugar de sexualização, como escritoras.”

Reflexo disso é fato de que Marielle inspirou o pôster oficial do evento, segurando um livro aberto nas mãos, num discurso afinado ao que diz a diretora de programação do festival de Saint-Malo, Lucie Milledroques.

“Na França, quando você fala no Brasil, se pensa em futebol, praias, sol, favela, crime, drogas. Queríamos desconstruir essa imagem e mostrar os autores de uma nova literatura que está chegando do país.” Junto com Djamil, viajaram na delegação o também colunista deste jornal Bernardo Carvalho e os escritores Itamar Vieira Junior, Jefferson Tenório, Eliana Alves Cruz, Geovani Martins e Daniel Munduruku —este, o único da lista que não estava lançando tradução francófona de uma obra recente sua.

O quadrinista Marcello Quintanilha e a cineasta Graciela Gua-

rani fecharam o grupo, e a Flup sugeriu ainda um concerto do pianista Amaro Freitas, que mistura o piano de jazz mais familiar aos europeus com sons de inspiração indígena e afro-brasileira.

Foi de sensibilidades como essa, diz Milledroques, que veio a aproximação com a Flup. Ela ressalta que há diferenças consideráveis entre os dois festivais —a festa carioca das periferias tem público bem mais jovem e menos branco—, mas ambas se afinam na vontade de apresentar ao seu público vozes revigorantes, olhando para as margens em busca dessas novidades.

Se os autores da delegação já são conhecidos no Brasil, ainda não gozam da projeção internacional de um Jorge Amado, então foram recebidos com frescor pelas plateias —que de fato transpareciam afeição por ouvir suas palestras.

Uma mesa que reuniu Carvalho, Alves Cruz e Vieira Junior na tarde de domingo tinha gente sentada no chão e escorada de pé nas paredes. Não é que não houvesse concorrência. Nos edifícios de Saint-Malo passavam também, ao longo do fim de semana, medalhões como Philippe Descola, Leïla Slimani e Paul Lynch, ganhador do prêmio Booker.

Enquanto Lynch palestrava numa sala do espaço cultural La Passarelle, na manhã da segunda, uma sala de cinema contígua promovia a primeira exibição francesa de “O Último Azul”, filme ambientado na Amazônia pelo qual o pernambucano Gabriel Mascaro venceu o Urso de Prata no último Festival de Berlim.

O Étonnants Voyageurs se identifica como um “festival do livro e do filme”, ainda que sua diretora reconheça que o peso maior recai no primeiro, com lançamentos literários quatro vezes mais presentes na programação que os cinematográficos. É uma festa já tradicional no calendário francês há 35 anos, ocupando sempre o final de semana que se estende para o feriado da segunda-feira de Pentecostes, ponto facultativo na terra de Voltaire.

Por isso, o público costuma ser cativo, lotando mais de dez salas de eventos na cidade de manhã até a noite. O acordo do Étonnants Voyageurs com a Flup é no esquema “uma mão lava a outra”. Ou seja, em novembro, será a vez dos franceses mostrarem sua cara no Rio de Janeiro —a ver que cara será essa.

O jornalista viajou a convite da Flup



Pôster oficial do festival Étonnants Voyageurs destaca Marielle Franco Divulgação

Bienal do Rio deseja fugar jovens para os livros de novos jeitos em sua maior edição

Evento literário mais massivo do ano se inicia já com números superlativos, apostando em atrações interativas como uma roda-gigante

Walter Porto

SÃO PAULO A Bienal do Livro nunca usou tanto a comparação com o festival Rock in Rio para explicar seus planos quanto este ano.

O motivo é tão simples quanto vistoso. Pela primeira vez, o evento literário que acontece no Rio desta sexta, 13, até o dia 22 de junho, terá uma roda-gigante em meio a seus pavilhões, bem ao estilo do brinquedo que, na última edição do evento de música, era passagem obrigatória entre os palcos Mundo e Sunset.

Se você acha estranho começar a falar de um evento literário, cujo primeiro e último objetivo é promover a leitura, por uma embocadura como essa, entenda como um sinal de que a Bienal dobra a aposta no entretenimento, não vê problemas nisso e reconhece como bem-vindas as eventuais contradições.

"O que fazemos é pôr o livro no centro e esticar o olhar do leitor para outras plataformas", afirma a jornalista e pedagoga Carolina Sanches, já em sua quarta edição seguida como curadora da Bienal, sobre o conceito de "leitura elástica" que norteia o evento.

"Pode ser que o leitor vá numa cabine da roda-gigante, veja ali uma referência a um livro que ele nem conhece e saia com vontade de ler. Ou entre no 'escape room' do Raphael Montes ou da Agatha Christie e saia falando 'caramba, agora quero conhecer Sher-

lock Holmes", diz, em referência a outra de suas novas atrações.

Sanches é uma das responsáveis pelo espaço infantil da Bienal e pelo novo "Curto Circuito", área estreante e voltada a pré-adolescentes com autores pop. A programação deste ano também oferece a labirintos, atividades imersivas e experiências interativas.

Não havia uma conversa com alguém por trás desta edição da Bienal que não celebrasse o ineditismo do conceito de "book park" proposto para o megavento —falado sempre assim, em inglês. E que não sublinhasse seus números superlativos.

"Começamos a desenvolver um projeto que era para ser feito em três bienais. Nós chegaríamos só em 2027 ao que vai ser esta Bienal em termos de atração, de 'book park', de ativação", diz Tatiana Zaccaro, diretora da GL Events, responsável pelo evento. "Com o Rio como Capital Mundial do Livro, ganhamos força e coragem para fazer quatro anos em dois."

Haverá recorde de área ocupada no Riocentro —subiu de 90 mil para 130 mil metros quadrados— e de estandes de marcas expositivas —serão cerca de 570, incluindo iniciativas como o Compiladas, que reúne 20 editoras independentes de várias regiões do Brasil.

E a Bienal prevê bater também recorde de público? "Estamos preparados para isso, em termos de infraestrutura, mas não temos esse desejo", afirma Zaccaro.



Destaques da programação

SEXTA, 13

• 19h, no Palco Apoteose Shell
Chimamanda Ngozi Adichie e Taís Araújo

SÁBADO, 14

• 12h, no Palco Café Literário Pólen
Tati Bernardi, Panayotis Pascot e Pedro Pacífico

DOMINGO, 15

• 10h30, na Praça Além da Página Shell Kim Ho-yeon, Cristiana Seixas, Suu Gagliano, Livrosdaro, Pakkun

SEGUNDA, 16

• 14h, no Palco Café Literário Pólen
Marcelo Viana e Rafael Procopio

TERÇA, 17

• 16h, no Palco Café Literário Pólen
Antonella Lattanzi, Giovana Madalosso, Andrea Del Fuego, Claudia Lamego

QUINTA, 19

• 14h, no Palco Café Literário Pólen
Conceição Evaristo, Teresa Cárdenas, Zukiswa Wanner, Yasmin Santos

SEXTA, 20

• 16h, no Auditório Ziraldo Ruy Castro, Antonio Carlos Secchin, Arnaldo Niskier

SÁBADO, 21

• 14h, no Palco Café Literário Pólen
Drauzio Varella, Ailton Krenak, Miriam Leitão

DOMINGO, 22

• 12h, no Palco Café Literário Pólen
Marcelo Rubens Paiva, Heitor Lorega, Murilo Hauser

A escritora
Chimamanda Ngozi Adichie Joel Saget/AFP

A diretora diz que o número de 600 mil visitantes alcançado pela edição passada já é "muito incrível" e o aumento de espaço será para receber as pessoas com mais conforto. Aponta, contudo, que a compra de ingressos está "mais aquecida" do que da última vez.

Parte disso se deve também à maior atração —os autores, que se equilibram entre estrelas pop como a americana Lynn Painter, o coreano Kim Ho-yeon e os brasileiros Raphael Montes e Elayne Baeta e autores premiados como a nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, que fará a abertura da Bienal ao lado da atriz Taís Araújo.

Um convidado que resume bem a proposta é G.T. Karber, americano que explodiu com "Murdle", que mistura histórias de suspense com desafios de lógica.

"Não é um livro que o faz sentar quieto e ficar focado, mas um livro ativo, que engaja você em mistérios curtos, do tamanho de uma mordida", diz. "Eu espero que, em vez de levar leitores para longe dos livros tradicionais, 'Murdle' traga para perto pessoas que de outra forma talvez estivessem jogando nos seus celulares. Para a noite do segundo sábado, o escritor prepara um jogo coletivo desenhado para a plateia.

É um discurso afinado com o de Sanches, que defende ampliar e renovar como se atraem pessoas aos livros. Para ela, é urgente "atualizar a percepção de como se formam os leitores hoje".

"A gente precisa apertar o F5 dos projetos de leitura", aponta. Segundo ela, é preciso que os festivais literários se adaptem à nova geração —mas também as escolas, as bibliotecas, os mediadores. "E isso é um vespeiro, porque as pessoas têm muita resistência. É uma área muito conservadora."

A crise escancarada pela pesquisa Retratos da Leitura, que mostrou uma maioria inédita de "não leitores" no Brasil, deu lastro a um problema já percebido por quem trabalha na área. "A questão é que agora está todo mundo olhando para isso", ela afirma. Leia mais na pág. B14

Bienal do Livro do Rio de Janeiro
ONDE Riocentro - av. Salvador Allende, 6.555, Rio de Janeiro. QUANDO De sex. (13) a 22 de junho. PREÇO De R\$ 21 a R\$ 42

TELEVISÃO

Harris Yulin, ator indicado ao Emmy pela série 'Frasier', morre aos 87 anos

SÃO PAULO Harris Yulin, ator que foi indicado ao Emmy por uma participação especial na série "Frasier", morreu na última terça-feira, aos 87 anos. A notícia foi divulgada só na quarta-feira, por familiares.

Yulin apareceu em outras séries de sucesso, como "Ozark", pela qual foi indicado ao SAG, o prêmio do sindicato dos atores dos Estados Unidos. No cinema, seus créditos incluem filmes como "Scarface", de 1983, e "Dia de Treinamento", de 2001. Também esteve no segundo filme de "Os Caça-Fantasmas", em 1989.

CINEMA

Justiça anula o julgamento de uma das acusações de Harvey Weinstein

NOVA YORK | REUTERS O juiz que supervisiona o julgamento criminal de Harvey Weinstein em Nova York declarou anulado a sentença de uma das acusações de estupro que o ex-magnata do cinema de Hollywood enfrenta. A anulação aconteceu na quinta-feira, após um dos jurados se recusou a prosseguir com as deliberações.

A anulação envolve uma acusação que não havia recebido um veredito unânime durante o julgamento realizado na quarta-feira. A denúncia era de Jessica Mann. Weinstein, porém, foi considerado culpado por um crime sexual cometido contra a ex-assis-

tente de produção Miriam Hale na quarta-feira. O júri também o absolveu de uma outra acusação de abuso sexual.

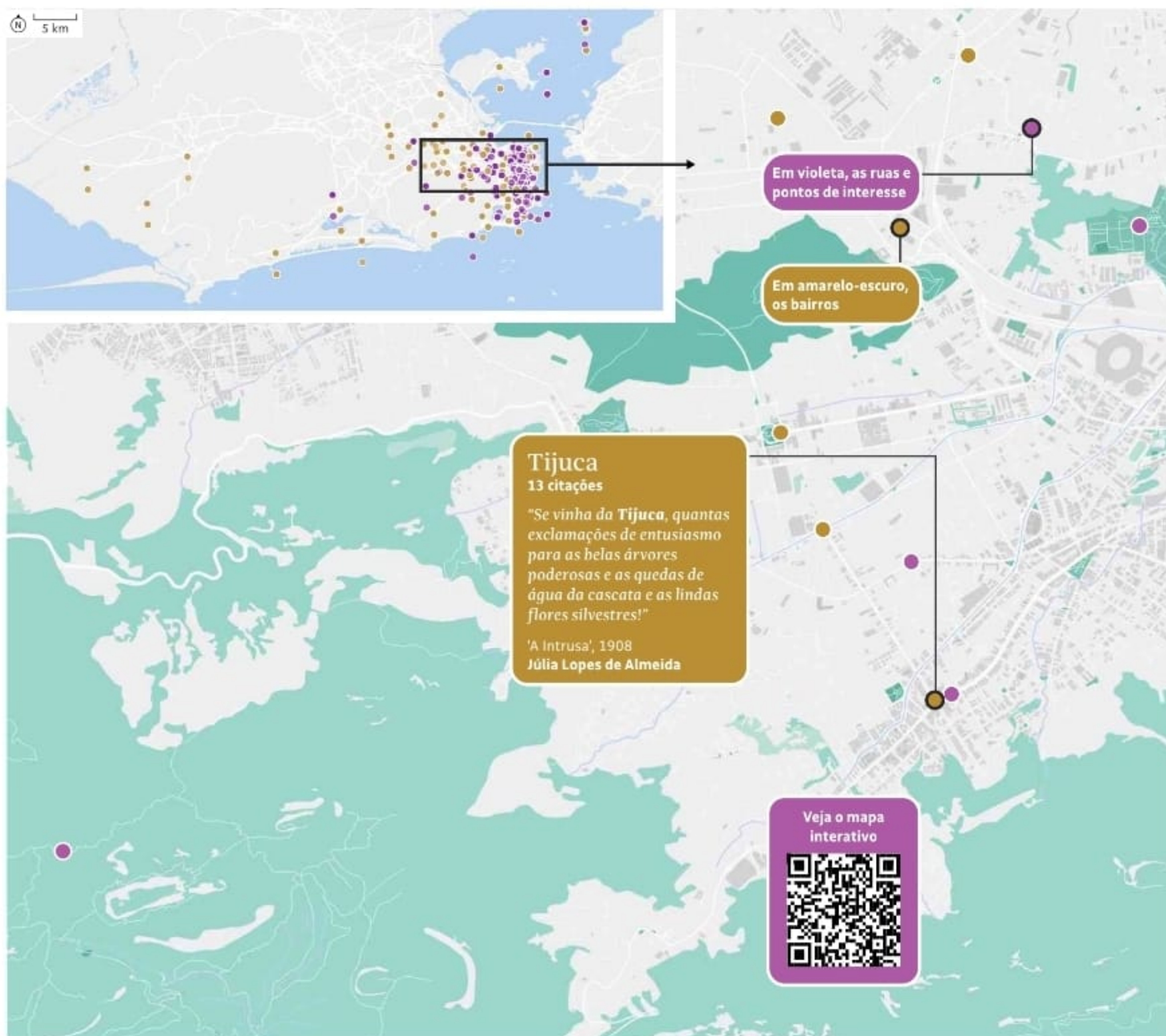
O Juiz da Suprema Corte Curtis Farber declarou a anulação do julgamento depois que o juiz da audiência disse que o júri não conseguiu chegar a um veredito sobre uma terceira acusação de estupro da atriz Jessica Mann em 2013.

O produtor, que já foi uma das figuras mais poderosas de Hollywood, enfrenta um novo julgamento, que começou em 23 de abril, após um tribunal de apelações do estado de Nova York anular sua condenação de 2020 no ano passado.

O TEMPO NÃO CUROU NADA

Aponte a câmera do celular ou tablet para o QR Code abaixo e assista ao trailer oficial de "Exterminio: A Evolução". Veja o que aconteceu após 28 anos da epidemia que infectou quase toda a população do planeta. Estreia será dia 19/6, nos cinemas, com sessões antecipadas no dia 18.

ilustrada



Mapa literário mostra como escritores viram o Rio de Janeiro pelos seus livros

Da ebulição do centro aos subúrbios, levantamento aponta os lugares da cidade, que recebe hoje a Bienal do Livro, citados em obras brasileiras do século 19 e do início do 20

DELTA FOLHA

Natália Santos e Vitor Antonio

SÃO PAULO O Rio de Janeiro sempre habitou o imaginário de escritores brasileiros, não só como pano de fundo, mas como parte viva de suas histórias. Esquinas, ruas e bifurcações cariocas integram e coloream tramas incontornáveis da literatura brasileira.

Foi na rua dos Barbons, hoje rebatizada Evaristo da Veiga, que Camilo e Rita se encontravam em segredo no conto "A Cartomante", de Machado de Assis. Já em Botafogo residia a família burguesa de Francisco Teodoro e Camila, do romance "A Falência", de Júlia Lopes de Almeida. No bairro do Rio Comprido, em meio à vegetação nativa, ficava o fictício Atencu, colégio onde transcorre o clássico

co homônimo de Raul Pompeia.

A cidade recebeu neste ano o título de Capital Mundial do Livro, honraria dada pela Unesco pela primeira vez a um município de língua portuguesa. É um reconhecimento, segundo a instituição das Nações Unidas, pelos programas que incentivam a inclusão social e o acesso à leitura no Rio.

Por isso, uma Bienal do Livro de caráter especial, com programação em espaço ampliado que inclui um parque de diversões, acontece desta sexta até o dia 22 de junho na cidade, trazendo diversas iniciativas ligadas à literatura.

Para dar uma dimensão da representação do Rio no olhar de escritores, a reportagem identificou, com auxílio de inteligência artificial, locais citados por autores clássicos cujas obras estão sob domínio público, entre romances

e coletâneas de contos e crônicas.

A lista final de 11 escritores e 47 obras centrais dos séculos 19 e 20 foi escolhida a partir de pesquisas e entrevistas com especialistas na literatura dessa época. Os pontos foram localizados no mapa atual da cidade, com menções dos autores Aluísio Azevedo, Carmen Dolores, Coelho Neto, Délia, João do Rio, Joaquim Manuel de Macedo, Júlia Lopes de Almeida, Lima Barreto, Machado de Assis, Manuel Antônio de Almeida e Raul Pompeia.

A ferramenta, disponível no site do jornal, traz 223 citações, escolhidas por reunirem informações relevantes sobre o local, por serem fundamentais no enredo ou ajudarem a caracterizar personagens. As citações respeitam a gramática adotada nos livros.

Entre os endereços, o mais citado é a rua do Ouvidor, que apare-



Lugares mais lembrados pelos autores clássicos

Rua do Ouvidor
29 menções

Passeio Público
17 menções

Praça da República
12 menções

Miguel Couto (antiga Ourives)
10 menções

Praia de Botafogo
10 menções

Largo da Carioca
9 menções

ce ao menos uma vez em 29 obras diferentes. Ainda hoje com esse nome no centro da cidade, foi a principal via comercial do Rio nos séculos 19 e 20 — lojas de luxo, impulsionadas pela abertura dos portos ao comércio internacional, se abriam para suas calçadas.

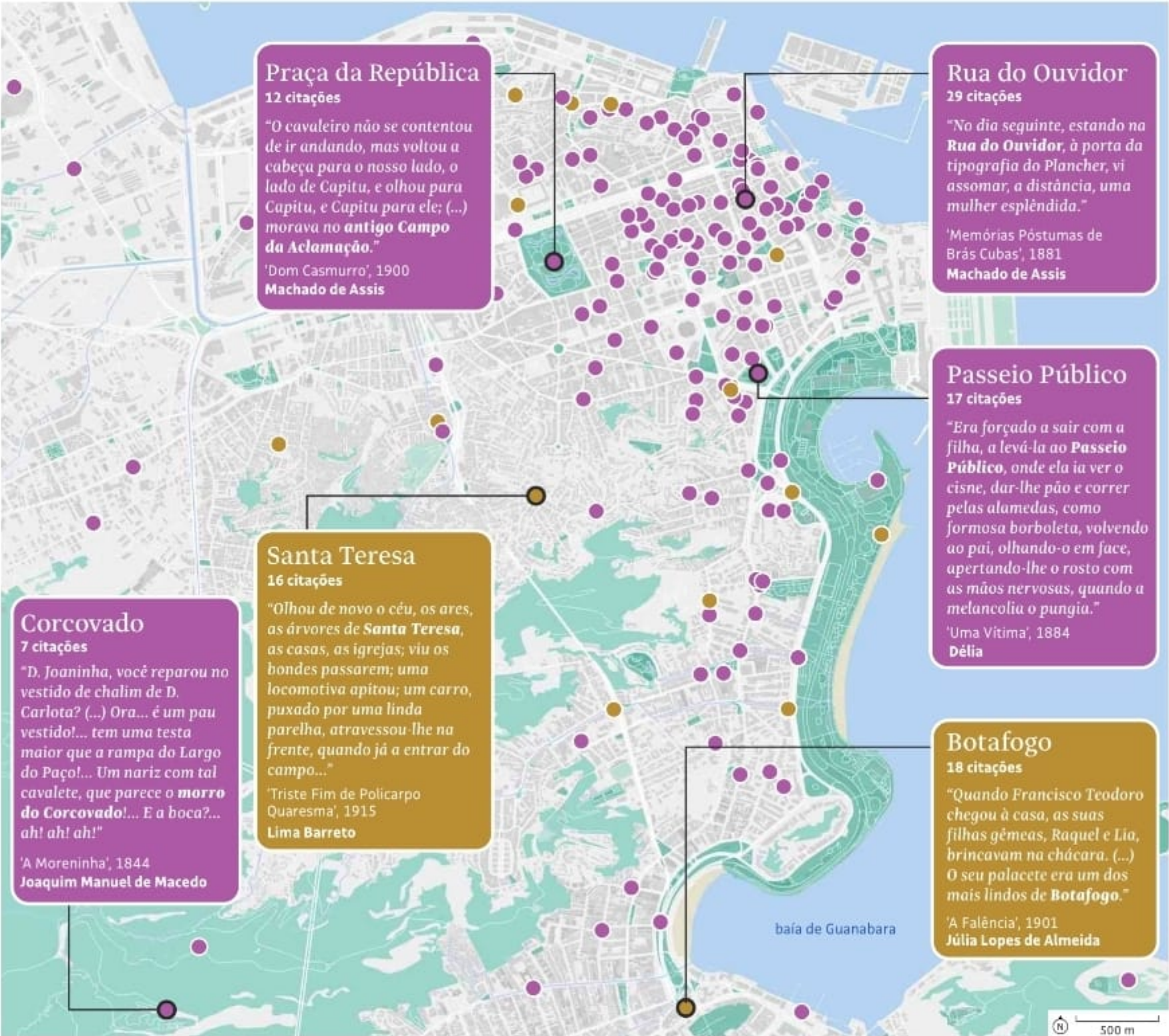
Depois da chegada da família real portuguesa em 1808, o centro foi por muito tempo palco dos principais acontecimentos políticos e culturais do país, afirma Rodrigo Jorge Neves, que é professor de literatura brasileira da Universidade Federal Fluminense.

"A região central, chegando até a Glória e o Catete, era onde se encontravam intelectuais e artistas de diversos cantos do país. Por isso, o Rio era um espaço de grande fluxo de novidades provenientes de várias partes do mundo."

A rua do Ouvidor, então, era ponto de encontro de autores e políticos, sede de jornais, livrarias e editoras, como o Jornal do Comércio e a Garnier, que publicou grande parte da obra de Machado de Assis.

Dali também surgiu a primeira sala fixa de cinema do Brasil, o Salão de Novidades Paris, e a produção do primeiro telefone. Na literatura, a via serviu de cenário para encontros e confidências.

Continua na pág. B15



Continuação da pág. 814

Foi em meio ao seu vaivém que Brás Cubas, protagonista do clássico de Machado de Assis, reviu a sua amada Virgília. No mesmo lugar, dona Leonor trocou bilhetes com o amante boêmio Celso Gondim no conto "Histórias de Cada Dia", assinado por Carmen Dolores, pseudônimo de Emília Moncorvo Bandeira de Melo.

A praça da República, também conhecida como Campo de Santana, é outro ponto do centro da cidade mencionado com frequência. Marcado por várias trocas de nome, o espaço é lembrado ao menos uma vez em 12 obras.

Ali houve eventos importantes do Império e da República — desde a instalação do primeiro quartel do país, em 1811, passando por protestos da Revolta da Vacina, em 1904, até a ocupação por militares, em 1964, numa emboscada contra estudantes contrários ao golpe.

O lugar é um destino frequente dos personagens dos livros, funcionando como ponto de referência e de acesso ao meio de transporte público da época, o bonde.

Ainda na região central da capital fluminense, são frequentes as menções à antiga rua dos Ourives, hoje Miguel Couto, à antiga Direita, hoje rua Primeiro de

Março, e ao largo da Carioca. E, claro, há passagens nas praias, como a lua de mel de Laura e Jorge em Botafogo, no romance "Inverno em Flor", de Coelho Neto.

Os subúrbios, mais invisibilizados na produção cultural de séculos passados, foram objeto de Lima Barreto. O levantamento do jornal mostra como o autor integrou às suas tramas bairros como Inhaúma, Todos os Santos, Piedade, Méier e Engenho de Dentro.

"Lima é o primeiro escritor que fala sobre os subúrbios", diz Beatriz Resende, professora titular da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro. "Demorou muito até ter uma literatura que se ocupasse da zona norte, dos excluídos, dos negros, das favelas. A literatura era de jovens ricos, filhos de donos de terras, que vinham estudar no Rio."

Décadas depois do autor de "Triste Fim de Policarpo Quaresma", outros nomes passaram a trazer o subúrbio ao centro da literatura nacional, por meio de movimentos surgidos nos anos 1970 a partir, por exemplo, da poesia marginal. É um ângulo literário que passou a agregar autores recentes que ilustraram as periferias do Rio de Janeiro, como Paulo Lins, autor de "Cidade de

Deus", Geovani Martins, de "O Sol na Cabeça", e Alberto Mussa, de "A Extraordinária Zona Norte".

Além de ser moldada no centro mais rico da cidade, a literatura do século 19 era dominada por homens. A escrita era uma ferramenta de confronto para as autoras do período, que questionavam o ideal feminino e pautavam temas como divórcio e independência financeira, como nas obras de Carmen Dolores, Délia e Júlia Lopes de Almeida.

A autoria dessas obras era alvo frequente de questionamentos, bem como o reconhecimento de sua qualidade. Na crítica literária, os homens distinguiam a chamada "literatura de mulher" da "verdadeira literatura" deles, diz Anna Faedrich, professora da Universidade Federal Fluminense e organizadora da coletânea "Júlia do Rio: Crônicas da Belle Époque Carioca".

"Há também a dificuldade de quebrar a expectativa de que mulher só escreve sobre determinados assuntos, como o ambiente doméstico e a maternidade."

As escritoras sofriam retaliações por falar de assuntos não circunscritos à casa e foram escalonadas para baixo no cânone, segundo a pesquisadora. Está em curso, entretanto, um processo de

Metodologia do levantamento

A base de dados que alimenta o mapa elaborado para esta reportagem foi feita com a ajuda de inteligência artificial, que leu as obras e identificou nelas áreas do Rio de Janeiro, depois georreferenciadas e checadas. As coordenadas geográficas foram obtidas a partir da base de dados de localizações do Google Maps. As localizações passaram por um refinamento manual, que buscou identificar as áreas que deixaram de existir, que mudaram de nome, que eram ficcionais ou que não puderam ser identificadas em documentos. Uma das fontes de pesquisa foi o projeto machadodeassis.net, que identifica todos os locais citados na ficção de Machado de Assis

reavivamento dessas obras com a inclusão de autoras mulheres nas listas de vestibulares de algumas das maiores universidades do país.

O Rio de Janeiro também foi representado em páginas escritas por nomes como Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e Clarice Lispector, que não integram o mapa por terem obras protegidas por direito autoral. Eternizada numa estátua no Leme, Clarice Lispector trouxe a seus escritos diversos locais, sendo o Jardim Botânico o mais citado, segundo Teresa Montero, biógrafa da escritora e autora de "O Rio de Clarice: Passeio Afetivo pela Cidade".

"Ela frequentou esse espaço pelo menos desde o final dos anos 1940, quando escreveu o conto 'Amor', da coletânea 'Laços de Família', de 1960, onde a personagem Ana vive um momento de epifania", afirma. Ao longo dos anos 1970, Clarice Lispector citou o Jardim Botânico em seis crônicas.

Lugares frequentados por autores ou lembrados em sua literatura também fazem parte do turismo carioca, onde há famosas rotas literárias que percorrem bairros para contar a cidade retratada — e vivida — por escritores como Clarice, Machado e Drummond.

Colaborou Nicholas Pretto

ilustrada

O racismo recreativo de Leo Lins

Piadas racistas promovem gratificação psicológica, reafirmando convicções de superioridade

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros 'Feminismos Plurais'

Convidei o professor Adilson Moreira, doutor em direito antidiscriminatório pela Universidade Harvard, professor da Faculdade Getúlio Vargas e autor de "Racismo Recreativo", para escrever sobre a condenação de um pretenso comediante à prisão por racismo, entre outros discursos de ódio.

*

Leo Lins, racismo recreativo e a defesa dos interesses brancos.

Não causa surpresa a reação virulenta à sentença que condenou Leo Lins à prisão pela prática de racismo recreativo. Decisões como essa são raríssimas, mas suficientes para provocar indignação em muitas pessoas, especialmente naquelas que contam com a complacência do poder judiciário. Elas esperam que os membros dessa instituição confirmem a tese de que elas não estavam sendo racistas quando estavam, um contrassenso que merece atenção.

Por que condenar criminalmente um humorista que faz piadas racistas? Bem, o humor hostil tem sido estrategicamente utilizado para legitimar interesses de grupos majoritários ao longo da história. Por exemplo, piadas sobre a suposta ausência de virilidade de homens asiáticos surgiram para justificar ações militares contra chineses; a ideia de que negros são indolentes apareceu durante o período colonial para estigmatizar pessoas escravizadas que reagiam à opressão racial.

Alega-se que o humor representa um estado de neutralidade cognitiva e moral. Essa posição é equivocada. Ele é um tipo



Aline Bispo

Brancos riem de piadas racistas porque concordam com o conteúdo delas, porque elas refletem suas percepções sobre negros e negras. Estereótipos raciais influenciam o comportamento dos seres humanos em várias situações, pois expressam representações consolidadas sobre o outro

de mensagem que desperta o riso porque expressa consensos sobre o que pessoas podem ser e sobre o que elas podem fazer; ele naturaliza práticas institucionais ao confirmar o que se acredita serem características e funções de certos segmentos sociais.

Alguns estudiosos dizem que o humor hostil está baseado no sentimento de superioridade de membros de certos grupos em relação a outros, o que torna minorias alvos constantes de falas desumanizadoras. Sigmund Freud ensinava que piadas são também expressão de animosidade, embora sejam classificadas como meras manifestações culturais.

Brancos riem de piadas racistas porque concordam com o conteúdo delas, porque elas refletem

suas percepções sobre negros e negras. Estereótipos raciais influenciam o comportamento dos seres humanos em várias situações, pois expressam representações consolidadas sobre o outro.

Aquilo que faz rir também motiva discriminação. Piadas racistas são meios de difusão de estereótipos que se tornam motivos para ações. Elas promovem gratificação psicológica, uma vez que afirmam a convicção de superioridade racial. Eu digo que o outro é inferior quando estou certo de que sou melhor do que ele.

Muitos classificam sentenças que condenam brancos pela prática do racismo recreativo como violações de direitos. Os que defendem essa tese estrategicamente ignoram o fato de que a dignidade

humana é o princípio regulador do nosso sistema jurídico, motivo pelo qual ela é um bem protegido por uma pluralidade de normas legais, inclusive normas penais. Mas esses críticos estão realmente preocupados com esse valor estruturante do nosso sistema normativo ou estão protegendo outro tipo de interesse coletivo?

Humoristas ganham muito dinheiro com a exploração econômica do humor racista. Eles sabem que o desprezo racial estrutura nossa moralidade pública, então criam canais em redes sociais nos quais divulgam mensagens discriminatórias, o que os torna populares. Eles começam a fazer apresentações pelas quais cobram cachês cada vez mais altos, o que pode torná-los ricos.

Um ponto importante: Leo Lins não é um artista. Ele não utiliza suas habilidades como veículo de expressão estética. Suas piadas não aprofundam a capacidade de contemplação dos seus ouvintes. Como ele mesmo reconhece em uma publicação, ele é um comunicador que utiliza temas controversos para fazer as pessoas rirem.

É curioso que muita gente venha a público comparar decisões que condenam pessoas brancas pela prática de racismo ao que ocorreu durante o regime nazista. É uma retórica que procura transformar Leo Lins em vítima. Essas pessoas ignoram o papel central que o humor racista teve na justificação da tentativa de extermínio de judeus europeus. A sobrevivência do sistema de supremacia branca que opera entre nós depende da desumanização sistemática de negros, motivo pelo qual muitos se revoltam contra leis que criminalizam o racismo e contra decisões judiciais que aplicam essas normas, pois elas contrariam seus interesses.

É muito difícil para eles entenderem que a dignidade de pessoas negras é inegociável e que a liberdade de expressão não protege discurso de ódio.

SEG. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Wilson Gomes | QUIL. Drauzio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mario Sergio Conti

MULTITELA

Comédia que mostra os perrengues de amigas chega ao sob demanda

Um Dia Daqueles

Lojas digitais, 16 anos

Keke Palmer e SZA vivem duas melhores amigas que moram juntas e estão prestes a ter "Um Dia Daqueles", título da tragicomédia produzida por Issa Rae. O dia começa a dar errado quando as duas descobrem que o namorado de uma delas gastou o dinheiro do aluguel, deixando-as ainda mais endividadas. A dupla então tem de correr contra o tempo para evitar o despejo e ainda manter a amizade intacta.

Nossos Tempos

Netflix, 12 anos

Em 1966, um casal de físicos viaja acidentalmente para 2025, um futuro que é dominado pela tecnologia. A mulher se dá muito bem

Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com



Autores

Futura, 22h30, livro

O ator e cantor Emilio Dantas fala sobre Cazuza, que interpretou no teatro, um desejo da mãe do músico. Lucinha Araújo assistiu ao seu teste e gostou do que viu. Dantas compartilha seu processo criativo e explica como valorizou a poesia presente nas canções de Cazuza

porque tem mais liberdade e autonomia, mas o marido tem dificuldade para se encaixar. Interpretada pela cantora mexicana Lucero, ela fica dividida entre voltar ao passado com o homem que ama e ficar nesse futuro promissor.

Voyage of Time: Life's Journey

Filmeliet+, 10 anos

O documentário dirigido por Terrence Malick e narrado por Cate Blanchett é uma viagem pela história do universo, desde o nascimento das estrelas até a jornada de vida na Terra. O filme procura retratar a vastidão do tempo com o lugar da humanidade nesse vasto processo.

Mentiras, A Série

Prime Video, 16 anos

Na comédia policial mexicana, um homem é assassinado e quatro mulheres — Daniela, Dulce, Yuri e Lupita — são chamadas à sua mansão. Todas são imedia-

tamente consideradas suspeitas e, obrigadas a conviver, aos poucos elas percebem que têm mais em comum do que imaginavam.

O Melhor Amigo

Telecine Premium, 22h, 16 anos

Na praia de Canoa Quebrada, dois ex-amantes se reencontram por acaso, Lucas e Felipe. Enquanto Lucas, envolto pela atmosfera paradisíaca de sol e mar do Ceará, se joga em busca de paixão, Felipe tem uma postura indecifrável que escorrega por entre os dedos.

Diálogos com Mario Sergio Conti

GloboNews, 23h30, livre

A entrevista da semana é com Paulo Werneck, organizador e fundador da Feira do Livro de São Paulo, que acontece entre os dias 14 e 22 de junho na Praça Charles Miller. Ele comenta a evolução do evento e do momento do mercado literário brasileiro.

MÚSICA

Grammy divulga data de premiação e anuncia duas novas categorias para seu próximo ano

SÃO PAULO O Grammy, principal prêmio de música do mundo, anunciou nesta quinta-feira o calendário e as novidades de sua 68ª edição. Duas novas categorias serão premiadas no próximo ano. A cerimônia acontecerá em 1º de fevereiro e a lista de indicados será divulgada em 7 de novembro. As categorias incluídas foram melhor capa de álbum e melhor álbum country tradicional.

O prêmio para melhor capa de álbum entra após pedidos da classe artística, segundo a organização. Já a inclusão da categoria de melhor álbum country tradicional foi motivada pela evolução significativa do gênero nos últimos anos, segundo o CEO da Academia de Gravação, Harvey Mason Jr.

guiafolha

+comida

É dia de feira

Descubra dez autores que participam da Feira do Livro, que começa neste sábado (14) na praça Charles Miller. Evento tem programação infantil recheada pág. C8 a C10

guiafolha

É GRÁTIS

GLÓRIA Com direção de Eloisa Vitz, o espetáculo se passa em uma ilha. Lá, uma eleição agita a comunidade local: uma líder comunitária e uma sacerdotisa disputam o poder. Miriam Jardim, Mariana Fidelis, Daniel Gonzales, Lilian Peres e Paulo de Almeida estão no elenco. A comédia é vencedora do prêmio Arcanjo de Cultura.

Cine e Teatro do Sol - r. Damiana da Cunha, 413, Santana, região norte. 14/6 a 13/7. Qua. a sáb., às 20h. Dom., às 17h

OBSERVAÇÃO SOLAR COM TELESCÓPIO A atividade de observação do céu diurno, com foco no Sol e suas manchas, acontece neste sábado. A programação começa com orientações e explicações sobre a observação do céu com telescópios, seguida de atividades práticas e bate-papo.

Instituto Principia - r. Pamplona, 145, Bela Vista, região central. Sáb. (14), das 12h às 14h. Ingr.: em Sympla

VIVA! JAPÃO O festival, que homenageia um país a cada edição no Museu da Imigração, celebra a cultura nipônica em junho. A programação traz apresentações de dança e de cantores de pop japonês. Visitantes podem participar de concursos de cosplay e de oficinas de cerâmica. Também acontecem apresentações de taikô —tambores tradicionais japoneses.

Museu da Imigração - r. Visconde de Parnaíba, 1.316, Mooca, região leste. Sáb. (14) e dom. (15), a partir das 12h. Programação completa em museudaimigracao.org.br

PREPARE-SE

GUNS N' ROSES A banda, dona dos hits "Sweet Child O' Mine" e "Welcome to the Jungle", faz cinco shows no país com a turnê "Because What You Want and What You Get Are Two Completely Different Things". As paradas são em Florianópolis, São Paulo, Curitiba, Cuiabá e Brasília. As entradas já estão à venda.

Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, região oeste. 25/10, às 20h. Ingr.: a partir de R\$ 480 (cadeira superior) em Eventim

MORRISEY Em carreira solo desde 1987, o ex-vocalista do grupo The Smiths volta ao Brasil após hiato de sete anos. O cantor também é conhecido pelas músicas "Suedehead", "Everyday Is Like Sunday" e "First of the Gang to Die". A venda de ingressos começa nesta sexta (13), às 10h.

Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste. 12/11, às 21h. Ingr.: a partir de R\$ 490 (pista) em Livepass

ROLEX 6 HORAS O campeonato mundial de resistência, organizado pela FIA (Federação Internacional de Automobilismo), a mesma entidade da Fórmula 1, tem edição na capital paulista. Pela primeira vez, todos os setores das arquibancadas terão acesso liberado à pista após a bandeirada final. A competição traz nomes como Mick Schumacher, Kevin Magnussen, Nyck de Vries e Augusto Farfus Jr.

Autódromo de Interlagos - av. Sen. Teotônio Vilela, 261, Interlagos, região sul. 11 a 13/7. Ingr.: a partir de R\$ 120 em Eleventickets

ÚLTIMA CHANCE

DISNEY ON ICE: AVENTURAS NA ESTRADA O show de patinação no gelo encerra temporada na cidade neste fim de semana. Os artistas apresentam a viagem de Mickey, Minnie, Pateta e Donald a diferentes lugares. Há números com personagens de "Mary Poppins", "Moana", "Os Incríveis", "O Rei Leão", "Toy Story", "Frozen" e "Aladdin".

Ginásio do Ibirapuera - r. Manoel da Nóbrega, 1.361, Ibirapuera, região sul. Até dom. (15). Ingr.: a partir de R\$ 140 (lateral superior) em Uhuu

HELOISA HARIADNE - A COR DO AR A primeira exposição individual da artista conta com 24 obras, sendo 19 inéditas, incluindo telas e peças de cerâmica. Heloisa aborda temas relacionados ao meio ambiente e aos saberes de povos originários.

Farol Santander - r. João Brícola, 24, Centro. Até dom. (15), das 9h às 20h. Ingr.: R\$ 45 em farolsantander.com.br



O guitarrista Slash, da banda Guns 'N Roses, no festival Glastonbury de 2023. Jason Cairnduff/Reuters

MÚSICA BRASILEIRA

Gilberto Gil anuncia sexto show da turnê 'Tempo Rei' em estádio na capital paulista

SÃO PAULO Gilberto Gil anunciou a sexta data da turnê "Tempo Rei" na capital. O cantor, voz de "Andar Com Fé" e "Toda Menina Baiana", se apresenta no dia 17 de outubro no Allianz Parque. A turnê marca a despedida do artista nos palcos.

A venda geral acontece na próxima segunda (16), às 12h, na plataforma Eventim. Na modalidade inteira, os ingressos custam de R\$ 230, na cadeira superior, a R\$ 530, na pista premium do estádio.

Também há pacotes VIP. O Esotérico (R\$ 1.030) inclui acesso antecipado à loja oficial e à passagem de som. O fã também recebe um kit com credencial e ecobag. Outra opção é o Expresso 2222 (R\$ 1.530), que oferece setor exclusivo em frente ao palco durante o show e open bar com cerveja, água e refrigerante. Ambos dão acesso à pista premium.

Entre as músicas que fazem parte do repertório estão "Aquele Abraço", "Eu Só Quero um Xodó", "Vamos Fugir", "Andar com Fé" e "Tempo Rei", que nomeia a turnê.

Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, região oeste. Sex. (17/10), às 19h. Ingr.: de R\$ 230 (cadeira superior) a R\$ 1.530 (vip Expresso 2222) em Eventim

BASQUETE

NBA House transmite finais entre Indiana Pacers e Oklahoma City Thunder em SP

SÃO PAULO Em junho, a NBA House, no parque Villa-Lobos, transmite as finais da liga entre Oklahoma City Thunder e Indiana Pacers. Os jogos acontecem no modelo "melhor de sete" e podem ir até 22/6 — os Pacers lideram a série por 2 a 1.

Chancelado pela liga, o evento tem programação dividida entre "game nights", que são os dias dos jogos, e "fan days", datas sem confrontos e com atividades paralelas.

O formato é parecido com edições anteriores: na parte interna, há um telão para transmissões e meia quadra com piso luminoso. Por lá, acontecem apresentações de equipes de enterrada e dança.

Os brasileiros Gui Santos, atual ala do Golden State Warriors, e Mãozinha, que atuou pelo Memphis Grizzlies, participam do evento. Haverá sorteios para conhecê-los, onde os vencedores poderão cumprimentar os atletas.

Também há uma NBA Store. A loja tem jerseys, incluindo o modelo de Kobe Bryant (1979-2020), número 8 no Lakers, que sai por R\$ 3.800.

Pqe. Villa Lobos - av. Queiroz Filho, 1.365, Alto de Pinheiros, região oeste. Até 22/6. Ingr.: a partir de R\$ 85 (fan day, inteira) em Ticketmaster

NOVIDADES DA SEMANA

CINEMA

Como Treinar o Seu Dragão
How to Train Your Dragon. EUA, Reino Unido, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Com: Mason Thames, Nico Parker e Gerard Butler. 125 min. 10 anos

Na ilha de Berk, os vikings se dedicam a combater dragões. Mas um jovem chamado Solução acredita que pode mudar a cabeça do seu povo após se tornar amigo de um dos bichos voadores, Banguela. É a adaptação live-action da animação de mesmo nome.

Eros
Brasil, 2023. Dir.: Rachel Daisy Ellis. 108 min. 18 anos

O documentário acompanha diferentes frequentadores de motéis em cidades do Brasil. Eles são convidados a se filmar durante a estadia nas suítes.

O Grande Golpe do Leste
Zwei zu Eins. Alemanha, 2024. Dir.: Natja Brunckhorst. Com: Sandra Hüller, Max Riemelt e Zehrfeld. 116 min. 12 anos

Após a queda do Muro de Berlim, uma família comunista encontra um bunker repleto de notas de dinheiro da Alemanha Oriental que estão prestes a perder o valor. O grupo corre contra o tempo para converter o montante.

June e John
★★★★★
June and John. França, 2025. Dir.: Luc Besson. Com: Matilda Price, Luke Stanton Eddy e Ryan Shoos. 92 min. 14 anos

John, um homem comum com uma vida monótona, está fascinado por June, uma mulher enigmática com uma vida intensa. Juntos, vivem um romance quente e uma jornada imprevisível.

Na Teia da Aranha
Geomilip. Coreia do Sul, 2023. Dir.: Kim Jee-woon. Com: Krystal Jung, Jeon Yeo-been e Oh Jung-se. 135 min. 12 anos

Em 1970, um diretor começa a ter sonhos vívidos sobre um final alternativo para o filme que acabou de concluir. Convencido de que o novo desfecho tornará seu projeto uma obra-prima, ele tenta organizar mais dias de gravação, mas os atores não entendem o que quer.

Prédio Vazio
Brasil, 2024. Dir.: Rodrigo Aragão. Com: Gilda Normacce, Rejane Arruda e Lorena Corrêa. 84 min. 16 anos

A jovem Luna sai em uma jornada à procura de sua mãe que desapareceu no último dia de Carnaval em Guarapari (ES). A procura se torna sombria e leva a garota a um prédio habitado por almas perturbadas.



Mason Thames é Solução em 'Como Treinar o Seu Dragão' Divulgação

Segredos
Confidenza. Itália, 2024. Dir.: Daniele Luchetti. Com: Federica Rosellini, Elio Germano e Pilar Fogliati. 136 min. 14 anos

Pietro, professor de uma escola em Roma, na Itália, vive uma relação conturbada ao se casar com uma aluna dez anos mais nova e ao confiar a ela os seus segredos mais obscuros.

Síndrome da Apatia
Quiet Life. Grécia, 2024. Dir.: Alexandros Avranas. Com: Chulpan Khamatova, Grigory Dobrygin e Naomi Lamp. 109 min. 14 anos

Em busca de uma condição de vida melhor, Sergei e Natalia, refugiados políticos, imigram para a Suécia com suas duas filhas, Katja e Alina. Porém, quando o pedido de asilo é rejeitado, Katja, desmaia e entra em um coma.

EVENTO
14ª Mostra de Cinema Coreano no Brasil
Com 22 filmes, a programação celebra 80 anos da libertação da Coreia do domínio colonial japonês. Começa com "A Era da Escuridão", do diretor Kim Jee-woon, que participou da abertura da mostra.

Reag Belas Artes - r. da Consolação, 2.423, Consolação, região central. Até 19/6. Ingr.: R\$ 24 (inteira) em cinebelasartes.com.br.

PortoBank

Apresenta

Blue Note

SÃO PAULO

VARANDA BLUE

UM MIRANTE PARA A AVENIDA PAULISTA

ENTRADA GRATUITA

TERÇA A SEXTA 12H - 01H30 AM

SÁBADOS 19H - 02H AM

ALMOÇO & JAZZ

ALMOÇO EXECUTIVO

SEGUNDA A SEXTA

12H ÀS 15H

FEIJOADA COM SAMBA AO VIVO

TODOS OS SÁBADOS

12H ÀS 16H

BRUNCH COM MÚSICA AO VIVO

TODOS OS DOMINGOS

10H ÀS 16H

SHOWS • RESTAURANTE • VARANDA BLUE • BRUNCH • ALMOÇO&JAZZ • EVENTOS

AV. PAULISTA 2073 2º ANDAR CONJUNTO NACIONAL

CLIENTES PORTO BANK TÊM DESCONTOS EXCLUSIVOS EM INGRESSOS E RESTAURANTE.

Heineken

Blue Moon

Coca-Cola

DA JAZZ OFFICIAL

Azul

APDO

TROUSSEAU

SPECIAL SAKI

ZAHU

PARCEIROS DE MÍDIA

eventim

guiafolha

ANDANÇAS
NA METRÓPOLEJoão Ramalho é um
personagem fascinante

Primeiro português que chegou ao planalto de Piratininga, em SP, se aliou aos indígenas

Vicente Viladarga

folha.com/blogs/andancas-na-metropole

Paulista primordial, João Ramalho é um grande mistério da história do Brasil. Quase nada se sabe sobre suas origens ou sobre sua chegada a São Paulo, onde se tornou a maior liderança branca nos primeiros anos da colônia, criando laços familiares com os indígenas tupiniquins e exercendo grande influência política e militar no planalto de Piratininga.

O certo é que ele era português, natural de Barcelos, e que aportou no Brasil bem no começo do século 16. Possivelmente como náufrago de um desastre ocorrido em 1510. Mas também se cogita que ele tenha sido um degredado, um desertor ou mesmo um aventureiro. Sua façanha foi ter subido a serra do Mar e conseguido, sozinho, se entrosar com os povos que viviam na região.

Quando Martim Afonso de Sousa chegou a São Vicente, em 1530, João Ramalho, que dá nome a uma rua no bairro de Perdizes, já era um morador ilustre do novo mundo havia duas décadas e tinha uma prole infindável. Os dois se conheceram e se afinaram. Ramalho dominava a cena, comandava os indígenas e criou uma relação especial com o poderoso cacique Tibiriçá, líder tupiniquim, grande guerreiro e pai de Bartira, com quem o português se uniu.

Como conta Roberto Pompeu de Toledo no livro "A Capital da Solidão", ele "tinha várias mulheres, paralelas à principal (...). Não se constrangia em andar nu. Não obedecia a preceitos religiosos, sua lei era a que precede a organização das sociedades em Estados". Como os nativos não praticavam a monogamia, ele podia ter diversas esposas e aumentar seu poder, por meio do que o antropólogo Darcy Ribeiro chamou de "cunhadismo".

Em 1554, quando o planalto passou a ser ocupado pelos jesuítas, liderados por Manuel da Nóbrega, João Ramalho passou a ser visto como um devasso, um homem sem verdadeira fé, "infame e excomungado". Sua liderança, porém, já estava consolidada e, ao longo do tempo, os religiosos perceberam que precisavam dele para manter sua posição, defender o Pateo do Collegio, se proteger de tribos hostis, como os tupinambás e os carijós, e levar adiante seu trabalho de catequese.

Antes da instalação do Pateo do Collegio, houve um primeiro povoado no planalto de Piratininga chamado Santo André da Borda do Campo, cuja localização exata não é sabida e onde vivia João Ramalho. Em 1553 foi transformada em vila pelo governador-geral Tomé de Sousa. João Ramalho foi nomeado alcaide-mor da vila. Também foi um dos responsáveis pelo início do tráfico de escravos indígenas.

João Ramalho convenceu Tibiriçá a ajudar os portugueses que chegavam ao planalto, em vez de atacá-los, e viabilizou a ocupação do território, que ele conhecia como ninguém. Nessa altura já tinha milhares de homens a seu serviço que o apoiavam no comércio do pau-brasil e na guerra. Passou a ser visto como um mal necessário, fundamental para levar os planos dos portugueses adiante.

O que se sabe de sua personalidade é que era extremamente vigoroso e hábil. Fazia grandes caminhadas sem se cansar. Sua pele era morena, possuía uma longa barba e tinha porte atlético. Deixou uma grande descendência mestiça que nos séculos seguintes desbravaria o interior do Brasil. Morreu em 1582, aos 89 anos.

SEX. Andanças na Metrópole / Mise-en-scène

Conheça seis exposições em
museus e centros culturais de
São Paulo para visitar em junho

Com opções grátis e pagas, novas mostras em cartaz têm temas como teatro experimental negro do Brasil e animações da Pixar

Luís Eduardo de Sousa

SÃO PAULO Ao menos seis exposições chegam a museus e a instituições culturais da capital paulista em junho.

Há opções para crianças, como a mostra sobre personagens da Pixar, no Center Norte, e sobre o funcionamento do corpo humano, no Museu Catavento.

A agenda ainda contempla espaços com fotografias sobre teatro experimental negro no Brasil e arte indígena. Veja a seguir.

*

Cosmogonia

É um projeto do escritor e ambientalista indígena Kaká Werá, que consiste em vivências, oficinas e uma exposição, chamada de "Encantados". Ela reúne esculturas, fantasias e materiais ritualísticos que representam seres mitológicos indígenas. A cenografia do espaço remete ao aconchego de uma aldeia com estruturas de bambu e palha trançada, folhas e chão de terra batida. Participam das dinâmicas lideranças das etnias guarani e tukano.

Caixa Cultural - praça da Sé, 111, Sé, região central, www.caixacultural.gov.br. De ter. a dom., das 8h às 19h. Até 22 de junho. Grátis

Nosso Corpo, Nosso Mundo

Explica, com atividades interativas, o funcionamento do sistema imunológico humano. O visitante entra na exposição por meio de um nariz gigante. Depois, é levado por um corredor com luzes LED que simula a corrente sanguínea, com glóbulos vermelhos e batimentos do coração. Em outro espaço, há atividades lúdicas sobre vacinação.

Museu Catavento - av. Mercúrio, s/n, Parque Dom Pedro II, região central, tel (11) 3315-0051. De ter. a dom., das 9h às 17h - bilheteria funciona até 16h. Até 3 de agosto. Ingr.: R\$ 18 (inteira)

Mundo Pixar

Retorna a São Paulo com exposições das principais animações da Pixar. São 14 ambientes temáticos de filmes como "Luca", "Toy Story", "Monstros S.A.", "Os Incríveis", "Carros" e "Vida de Inseto" — esta última convida o visitante a se tornar uma pequena formiga dentro do grande formigueiro. Há ainda a sala temática "Ratatouille", onde é possível cozinhar ao lado de Linguini, chef que é guiado pelo ratinho na cozinha. Shopping Center Norte - av. Otto Baumgart, 245, Vila Guilherme, região norte, mundopixar.com.br. De ter. a dom., das 10h às 21h. Estreia: 18/06. Ingr.: R\$ 45 pelo site. Crianças de até 2 anos 11 meses não pagam



Foto da peça 'O Filho Pródigo', dirigida por Abdias Nascimento, exposta no Tomie Ohtake José Medeiros/Divulgação

Otavio Augusto Teixeira
Mendes - Patrimônio do
Paisagismo Brasileiro

A mostra apresenta os projetos paisagísticos dos parques Ibirapuera e Cantareira — este último abriga uma das maiores florestas urbanas do mundo. Concebidos pelo arquiteto e paisagista Otávio Augusto Teixeira Mendes, os projetos revelam o seu olhar para as plantas brasileiras na década de 1950, época em que parte dos profissionais reproduzia a estética dos jardins franceses e ingleses. Fundação Maria Luísa e Oscar Americano - av. Morumbi, 4.077, Morumbi, região sul. De ter. a dom., das 10h às 17h30. Até 6/9. Ingr.: R\$ 40 (inteira). Grátis às terças

Teatro Experimental
do Negro nas fotografias
de José Medeiros

Reúne documentos e fotos que destacam a colaboração entre o Teatro Experimental do Negro, grupo formado por Abdias Nascimento (1914-2011) para promover a cultura afro-brasileira nas artes cênicas, e o fotógrafo José Medeiros (1921-1990). A parceria, que durou cerca de du-

as décadas, rendeu imagens de caráter político e poético sobre a presença do homem negro no teatro no século 20.

Instituto Tomie Ohtake - av. Faria Lima, 201, Pinheiros, região oeste, tel (11) 2245-1900. De ter. a dom., das 11h às 19h. De 13/06 a 3/08. Grátis

Vídeo nas Aldeias

Retrata a diversidade dos povos indígenas e suas relações com o meio ambiente. São exibidos três filmes: "Amne Adji Papere Mba - Carta Kisêdjê para o Rio+20" (2012), de Kamikia Kisêdjê; "Bicicletas de Nhandêrê" (2011), de Ariel Duarte Ortega Kuaray Poty e Patrícia Ferreira Pará Yxapy; e "Yaôkwa - Imagem e Memória" (2020), de Vincent e Rita Carelli. Os filmes são produtos do projeto Vídeo nas Aldeias, criado em 1986 pelo antropólogo Vincent Carelli para fomentar o cinema indígena pelo país.

Masp - av. Paulista, 1.578, Bela Vista, região central, tel (11) 3149-5959. Ter., das 10h às 21h; qua. e qui., das 10h às 18h; sex. e sáb., das 10h às 22h; dom., das 10h às 18h. De 13/06 a 10/08. Ingr.: R\$ 75 (inteira). Grátis às terças

NOVIDADES DA SEMANA

SHOWS

Baekhyun
O sul-coreano, membro do grupo de k-pop Exo, traz a turnê “<Reverie>” para duas performances. “Chocolate” e “Young” podem aparecer no setlist.
Vibra SP - av. das Nações Unidas, 17.955, Vila Almeida, região sul. Sáb. (14) e dom. (15), às 20h. Ingr.: a partir de R\$ 480 (pista) em Pixelticket

Fábio Jr.
Voz dos sucessos “Pai”, “O que que Há?” e “Quando Gira o Mundo”, o cantor retorna aos palcos com a turnê “Bem Mais Que os Meus 20 e Poucos Anos”. O repertório passa por diversas fases de sua carreira.
Tokio Marine Hall - r. Bragança Paulista, 1.281, Várzea de Baixo, região sul. Sex. (13) e sáb. (14), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 320 (cadeira alta) em Ticketmaster

Felp 22
O rapper catarinense lança a turnê “Tour Melhor Momento”, que celebra 13 anos de carreira. Na ocasião, traz sucessos da banda Cacife Clandestino e da fase so-

lo. Dalsin e DJ Cia sobem ao palco como convidados.
Cine Joia - pla. Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central. Sáb. (14), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 70 (entrada social) em Byinti

Glória Groove
A artista apresenta show dedicado ao Dia dos Namorados. As faixas “Loucuras de Amor”, “Nosso Primeiro Beijo”, “Madrugada” e “Chamada Proibida” devem aparecer no setlist.
Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste. Sex. (13), às 23h. Ingr.: a partir de R\$ 120 (pista, entrada solidária) em Ticket360

Grag Queen
A performance acontece na festa Gambiarra, que homenageia o Dia do Orgulho LGBTQIA+. Grag Queen venceu a primeira temporada do programa Queen of the Universe e apresenta o reality Drag Race Brasil.
Audio - av. Francisco Matarazzo, 694, Água Branca, região oeste. Qua. (18), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 40 em Sympla

The Main Squeeze
Pela primeira vez no Brasil, a

Imersão Ocam no Instituto Tomie Ohtake

A Orquestra de Câmara da Escola de Comunicações e Artes, da USP (Universidade de São Paulo), e o Instituto Tomie Ohtake celebram dez anos de colaboração entre as instituições. A orquestra convida músicos vencedores do concurso de jovens solistas. O maestro Gil Jardim sobe ao palco para a apresentação de composições de Franz Anton Hoffmeister, Hans Christian Andersen e Ronaldo Miranda.
Instituto Tomie Ohtake - r. Coropé, 88, Pinheiros, região oeste. Dom. (15), às 11h. Grátis

banda norte-americana performa soul, funk e rock. O quinteto é autor do álbum “Panorama” (2025), que conta com 12 faixas.
Bourbon Street Music Club - r. dos Chanés, 127, Moema, região leste. Sex. (13), às 22h. Ingr.: R\$ 220 em Sympla

Nando Reis
O compositor apresenta o especial “Nos Seus Olhos”, também dedicado ao Dia dos Namorados. O repertório inclui as músicas “All Star”, “Relicário”, “Pra Você Guardei o Amor” e “Por Onde Andei”. O show tem participação de seu filho Sebastião Reis.
Vibra SP - av. das Nações Unidas, 17.955, Vila Almeida, região sul. Sex. (13), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 120 (plateia superior 3) em Uhuu

Negra Li
A cantora celebra 25 anos de trajetória. No palco, performa sucessos do hip hop, incluindo “Olha o Menino” e “Favela Vive”, e hits da carreira como “Você Vai Estar na Minha” e “Vai na Fé”. Canções do álbum “O Silêncio que Grita” (2025), último lançamento da artista, também estarão no repertório.

Sesc Belenzinho - r. Padre Adelino, 1.000, Belenzinho, região central. Sex. (13) e sáb. (14), às 20h30. Ingr.: a partir de R\$ 18 (credencial plena) em sescsp.org.br

Paulo Ricardo
Ícone do pop rock nacional, o cantor traz a turnê comemorativa “Paulo Ricardo XI”, em que celebra 40 anos de carreira, à capital paulista. O setlist inclui “Louras Geladas”, “Alvorada Voraz”, “Chega de Saudade” e “Vida Real”, tema do Big Brother Brasil.
Teatro Bradesco - r. Palestra Itália, 500, Perdizes, região oeste. Sex. (13), às 20h. Ingr.: a partir de R\$ 120 (balcão nobre) em Uhuu

Péricles
Ex-membro do Exaltasamba, o paulista apresenta “Péricles Sem Moderação”. Na ocasião, canta hits do pagode como “Melhor Eu Ir” e “Até que Durou”.
Arena Sertaneja - av. Dr. Assis Ribeiro, 4.777, Cangaíba, região leste. Sáb. (14), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 45 (entrada solidária) em Fever

The Manhattans
A banda americana volta à capital paulista para performar R&B e soul music. O grupo é voz das canções “Kiss and Say Goodbye”, “Forever by Your Side” e “We Never Danced to a Love Song”.
Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste. Qua. (18), às 21h. Ingr.: a partir de R\$ 220 (setores E e J) em Ticket360

Thiago Pantaleão
O cantor faz releitura da apresentação que levou para a última edição do Rock in Rio. O repertório traz canções dos álbuns “Nova Era” (2024) e “Fim do Mundo” (2022). A música “Nossa História”, lançamento para o Dia dos Namorados, também estará no setlist do show.
Casa Natura Musical - R. Artur de Azevedo, 2134 - Pinheiros, região oeste. Sex. (13), às 21h. Ingr.: a partir de R\$ 70 (pista) em Sympla

FESTIVAL Interlagos
O evento traz shows de grandes nomes da música brasileira. Na sexta (13), tocam Seu Jorge e Iza. No sábado (14), é a vez de Maiara e Maraisa e Fred e Fabrício. Ferrugem e Diogo Nogueira se apresentam no domingo (15).
Autódromo de Interlagos - av. Sen. Teotônio Vilela, 261, Interlagos, região sul. Ingr.: a partir de R\$ 107 em Ticketmaster



Ian Gillan, vocalista do Deep Purple, durante show em Amsterdã, em outubro de 2024 Paul Bergen/ANP/AFP

AGENDA
Best of Blues and Rock tem shows de Alice Cooper e Deep Purple em SP

SÃO PAULO O segundo fim de semana do festival Best of Blues and Rock, dedicado aos dois gêneros musicais, tem apresentações do cantor Alice Cooper e do grupo britânico Deep Purple. Ainda há ingressos disponíveis.
Neste sábado (14), tocam Black Panthera, Marcão Britto e Thiago Castanho (ex-Charlie Brown Jr.) e Larissa Liveir. Alice Cooper, dono das canções “Poison” e “School’s Out”, encerra o dia.
No domingo (15), as perfor-

mances são de Hurricanes e Judith Hill. O encerramento do evento fica por conta de Deep Purple, voz de “Perfect Strangers” e “Smoke on the Water”. A entrada, nos dois dias, acontece a partir das 14h, na plateia externa do auditório Ibirapuera.
Na plataforma Eventim, há tickets para o setor pista, que variam entre R\$ 600 e R\$ 810, na modalidade inteira. Também existem bilhetes na categoria de meias (R\$ 300 a R\$ 405).

Best of Blues and Rock

Plateia externa do auditório Ibirapuera - av. Pedro Álvares Cabral, s/n, Ibirapuera, região sul. Sáb. (14) e dom. (15), a partir das 14h. Ingr.: a partir de R\$ 600 em Eventim

Micareta da San

Estádio do Canindé - r. Comendador Nestor Pereira, 33, Canindé, região central. Qua. (18), às 22h. Ingr.: a partir de R\$ 100 em Ticketsanfolia

Ivete Sangalo, Claudia Leitte e Marina Sena tocam na Micareta da San

SÃO PAULO Na quarta (18), véspera do feriado de Corpus Christi, o estádio do Canindé recebe a Micareta da San. O evento, das 22h às 6h, celebra o mês do Orgulho LGBTQIA+ em uma festa de Carnaval fora de época.
Claudia Leitte e Ivete Sangalo fazem apresentações individuais em trios elétricos.
No palco fixo, a festa Trama tem performance de Marina Sena, voz de “Ai que Delícia o Verão” e “Tudo pra Amar Você”. A

mineira faz show com repertório do álbum “Coisas Naturais” (2025), o seu último lançamento. Os artistas Irmãs de Pau, Cyberkills, Manalu e Melina Bley, Baila Lua, Mirands e Toni Cruz completam o lineup.
Os ingressos não têm distinção de meia ou inteira. O circuito total (R\$ 410) dá acesso a todos os setores e inclui abadá. A arena pop (R\$ 100) permite entrada no palco fixo e não tem abadá.

guiafolha

CAFÉ NA PRENSA

Mudar consumo de café pode ajudar a economizar

Produto acumula inflação de 82,24% em um ano e pesa no bolso do brasileiro

David Lucena

folha.com/cafenaprensa

O preço do café torrado e moído no Brasil subiu 82,24% em um ano, segundo o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo). Trata-se da maior alta desde o início do Plano Real, há mais de 30 anos, de acordo com o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

O governo chegou a anunciar medidas para tentar baixar os preços dos alimentos, mas elas não surtiram efeito para o café.

Por isso, talvez seja preciso repensar a forma como consumimos café, a fim de conter o impacto da carestia no bolso.

Não há milagre para pagar barato pelo café, já que a alta de preços é reflexo de uma oferta de matéria-prima limitada, mas algumas adaptações podem ajudar.

1. Há uma máxima que diz que o maior consumidor de café do Brasil é o ralo. Isso porque o brasileiro costuma fazer uma garrafa térmica cheia, para atender a toda a família, mas sempre sobra um pouco. Ao final do dia, aquele resto acaba indo pelo ralo. Por isso, saber o quanto será consumido a fim de evitar esse desperdício diário pode gerar uma boa economia no fim do mês.

2. De maneira geral, o cafezinho do brasileiro costuma ser bastante concentrado, em uma medida de 100 g de pó por litro de água. Mas baristas apontam que, para a mesma quantidade de líquido, bastam entre 70 g e 80 g. Com essa proporção, o café não fica "fraco" e pode até resultar em uma bebida mais equilibrada.

3. O brasileiro costuma ser fiel à marca de café favorita. Mas experimentar rótulos que oferecem melhores preços pode ser uma forma de economizar. É preciso apenas ter cuidado com empresas muito desconhecidas, que entram e saem do mercado muito rapidamente. Pode ser um indicativo de falta de qualidade ou até de descumprimento de normas de pureza.

4. Apesar da carestia, vez ou outra varejistas fazem promoções de café — ainda que elas estejam mais raras. Nesses casos, comprar uma quantidade maior pode ser uma boa, mas, se o fizer, dê preferência a embalagens a vácuo, que preservam os atributos sensoriais do café por mais tempo.

5. Outrora estigmatizado como produto de baixa qualidade sensorial, o café solúvel teve melhor significativa no Brasil. Em geral, o custo por dose do solúvel é mais baixo. Segundo estudo feito pela Abics (Associação Brasileira da Indústria de Café Solúvel), ele é de 33% a 40% mais barato, com seu valor por dose sendo entre R\$ 0,18 e R\$ 0,29, ante os R\$ 0,30 a R\$ 0,43 do produto tradicional. Não é preciso abandonar o coado, mas talvez alternar entre ele e o instantâneo já pode dar um alívio no bolso.

6. Os clubes de assinatura entregam na sua casa com periodicidade determinada e, por vezes, com preço muito atrativo. Esse modo de compra existe principalmente no segmento de café mais sofisticado. Então naturalmente será mais caro do que o café tradicional. Mas, em comparação com outros cafés especiais, pode sair mais em conta.

7. O café em cápsula custa significativamente mais do que o coado. Apesar disso, a praticidade é um atributo importante desse segmento. Se você não tem tempo para preparar um café coado, considere outras formas práticas de preparo, como o solúvel ou cafeteiras elétricas.

Não há milagre, já que a alta de preços é reflexo de uma oferta de matéria-prima limitada, mas algumas adaptações podem ajudar

NOVIDADES DA SEMANA



Rafael Lozano (esq.), Larissa Ferrara, Marjorie Gerardi e José Loreto, elenco de 'Closer' Heloisa Bortz/Divulgação

TEATRO

Água Viva Clarice: Um Ato Poético

Dir.: Sofia Papo. Com: Natalia Barros. 14 anos

O solo adapta a obra "Água Viva", de Clarice Lispector (1920-1977). Nela, uma mulher sozinha em uma sala, entre bagagens, cigarros e uma máquina de escrever, conta histórias, canta e reflete sobre seu medo da morte.

Cine Reag Belas Artes - r. da Consolação, 2.423, Consolação, região central. Sex. (13) e sáb. (14), às 20h30. Ingr.: R\$ 60, em Sympia

Closer

Dir.: Kiko Rieker. Com: José Loreto, Larissa Ferrara e Marjorie Gerardi. 16 anos

A peça, que inspirou filme homônimo de Mike Nichols, traz um quarteto amoroso formado por quatro jovens: um escritor iniciante, uma jovem stripper, uma fotógrafa de sucesso e um dermatologista. Os quatro se envolvem em uma série de traições e jogos emocionais.

Teatro Vivo - av. Doutor Chucrí Zaidan, 2.460, Morumbi, região sul. Qui., sex. e sáb., às 20h. Dom., às 18h. Ingr.: R\$ 100 e R\$ 120, em Sympia

A Força da Água

Dir.: Henrique Fontes. Com: Denise Costa, Eliel Carvalho e Jota Junior Santos. 14 anos

Do Grupo Pavilhão da Magnólia, o espetáculo lança luz sobre episódios da indústria da seca do Brasil. Com linguagem documental e humor ácido, parte da história do Império e chega até os problemas atuais da desigualdade no acesso à água potável. A peça integra o projeto Palco Giratório 2025, do Sesc.

Sesc 24 de Maio - r. 24 de Maio, 109, República, região central. Sáb. (14), às 19h. Dom. (15), às 18h. Ingr.: a partir de R\$ 18, em sescsp.org.br ou nas bilheterias Sesc

João

Dir.: Kleber Montanheiro. Com: Vitor Vieira, Dudu Galvão e Marina Mathey. 16 anos

O musical mistura realidade e fábula ao unir as trajetórias do escritor João Cabral de Melo Neto (1920-1999) e de um personagem criado por ele, que também se chama João. Enquanto o personagem migra do Nordeste para Paulo e conhece uma travesti que muda a sua vida, o poeta dá uma versão urbana à história "Morte e Vida Severina".

Espaço Cia. da Revista - al. Nothmann, 1.135, Santa Cecília, região central. Sex. a dom., às 20h. Estreia: 13/6. Até 3/8. Ingr.: R\$ 40, em Sympia e na bilheteria 1h antes do início do espetáculo

Renda-se

Dir.: Fernanda D'Umbra. Com: Martha Nowill. 16 anos

Uma mãe que está presa por abandono reencontra a sua filha adolescente após doze anos. Em diálogos cheio de silêncios e culpas, a peça alterna entre presente e passado, mostrando o que levou a mulher ao cárcere e o que planeja fazer para se redimir.

Sesc Ipiranga - r. Bom Pastor, 822, Ipiranga, região sul. Sex., às 21h30. Sáb., dom. e feriados, às 18h30. Estreia: 13/6. Até 6/7. Ingr.: a partir de R\$ 15, em sescsp.org.br ou nas bilheterias Sesc

E a Vida Continua...

Dir.: Chris Natale. Com: Flávio Costa, Thais Geron e Leandro Destácio. 12 anos

Apresenta dois pacientes que se conhecem em uma clínica. A dupla desencarna e desperta em um hospital espiritual, onde começam a dar continuidade às suas trajetórias em outra dimensão. É inspirada no livro homônimo escrito por Chico Xavier.

Teatro Ruth Escobar - r. dos Ingleses, 209 (sala Gil Vicente), Bela Vista, região central. Dom., às 19h. Estreia: 15/6. Até 28/7. Ingr.: R\$ 100, em teatroruthescobar.com.br

REESTREIAS

Aluga-se um Namorado

Dir.: Eri Johnson. Com: Eri Johnson, Ju Knust e Myrian Rios. 12 anos

A comédia explora as relações familiares. O ator Alex Schneider (Eri Johnson) é contratado para fingir ser o namorado de Sara, cuja família segue tradições judaicas restritas. Em meio a farsa e mal-entendidos, a mulher não sabe quanto tempo a mentira vai durar ou se até mesmo vai se apaixonar de verdade.

Teatro Multiplan Morumbi Shopping - av. Roque Petroni Júnior, 1.089 (piso G2), Jardim das Acácias, região oeste. Sex., às 20h. Sáb., às 18h e às 20h. Dom., às 17h30 e às 19h30. Estreia: 13/6. Até 9/11. Ingr.: a partir de R\$ 120, em Sympia

Quando um Dia

Dir.: Juliana Sanches. Com: Evelyn Klein, Mara Helleno e Tasila d'Paula. 16 anos

Bascada no trabalho da escritora Doris Lessing (1919-2013), a peça acompanha a construção de uma amizade íntima entre três mulheres maduras. Juntas, compartilham o próprio cotidiano e refletem sobre os efeitos do tempo, do desejo e da memória.

Teatro Arthur Azevedo - av. Paes de Barros, 955 (sala Multiuso), Mooca, região leste. Qui. a sáb., às 20h. Dom., às 18h. Até 22/6. Grátis, com reserva de ingressos em Sympia

DANÇA

São Paulo Companhia de Dança

Em quatro dias de programação, o público poderá conferir três espetáculos do grupo de balé: "O Lago dos Cisnes - II Ato", "Cada Olhar" e "Be Yourself". As apresentações integram a temporada 2025 da companhia, intitulada "Todos os Mundos em Nós", inspirada na obra do poeta Adélia Prado.

Teatro Sérgio Cardoso - r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, região central. Qui. (19), sex. (20) e sáb. (21), às 20h. Dom. (22), às 16h. Ingr.: a partir de R\$ 60, em Sympia

NOVIDADES DA SEMANA

GASTRONOMIA

Amargot

O bar, dedicado aos drinques de perfil amargo, está de carta e espaço novos. Dos 12 autorais, o brujita (R\$ 48) leva cachaça, fernet e bitter Luxardo. O salão foi ampliado e agora comporta cem pessoas. A agenda musical também foi estendida, com DJs de estilos variados que se apresentam numa janela de quarta a sábado. R. Atilio Innocenti, 229, Itaim Bibi, região oeste, WhatsApp (11) 96300-0440, @amargotbar

Bistrot de Paris

Para o inverno, o restaurante traz receitas tradicionais dos Alpes franceses, como fondues, raclette e sopa de cebola. Uma das fondues combina os queijos appenzeller, emmental e gruyère, e chega à mesa com tábua de charcutaria artesanal, por R\$ 152. A versão doce tem chocolate meio amargo, frutas e madeleines, por R\$ 58. R. Augusta, 2.542, Jardim Paulista, região oeste, @bistrot_de_paris

Dengo

A marca de chocolates serve, na loja de fábrica em Pinheiros, fondues doces e salgadas. A doce custa R\$ 109,90 e vem com frutas. A de queijos, por R\$ 129,90, acompanha pães, batata bolinha, grissini, cenoura e cogumelos portobello —há opção com queijo vegano, pelo mesmo preço. Dá para incluir adicionais, como frutos do mar, e harmonizar com bebidas. Av. Brig. Faria Lima, 196, Pinheiros, tel. (11) 91018-9842, @dengochocolates, Qua. a sáb., das 19h às 22h. Até 2/8

Nelita

A chef Tássia Magalhães apresenta seu novo menu-degustação, servido no balcão. Com 15 etapas, custa R\$ 590. A sequência traz receitas como ravióli recheado com tomates doces e fermentados, coberto por ganache de foie gras e envolto por caldo de galinha, e dim sum recheado de compota de berinjela defumada. R. Ferreira de Araújo, 330, Pinheiros, região oeste, @nelita.restaurant

Tan Tan

O bar, eleito o 31º melhor do mundo pelo 50 Best, acaba de renovar a carta de coquetéis. Batizada de Pour-Hibition, ela aborda a era de proibição do álcool nos EUA e apresenta nove criações. O libertine (R\$ 45) leva yuzu, folha de figo, moonshine, vermute branco seco, vermul de jabuticaba e licor Drambuie. Sem álcool, o excess (R\$ 35) mescla mix de carqueja (uma erva), mate, suco de uva branco, vinagre de arroz e rum zero da casa. R. Fradique Coutinho, 153, Pinheiros, região oeste, @tantannb

EVENTOS

Feira Naturebas

A feira, que acontece nos dias 21 e 22, tem bate-papo do documentário "Contra Etiqueta", da jornalista e sommelière catalã Clara Isamat, sobre o mercado de vinhos naturais, na quarta (18). Durante a exibição, serão degustados vinhos naturais espanhóis selecionados por Isamat, acompanhados de queijos, embutidos e pães. Cineclube Cortina - r. Araújo, 62, República, @feiranaturebas, Qua. (18), às 19h30. Ingr.: R\$ 195

Maní

Helena Rizzo e Willem Vandeven recebem a chef nigeriana Joké Bakare, do Chishuru, restaurante em Londres com uma estrela Michelin, para um menu-degustação de oito etapas, por R\$ 790. Aparecem entre as receitas que Bakare prepara o ekuro, bolo de feijão-fradinho no vapor com pesto de sementes de abóbora e molho de pimenta scotch bonnet. R. Joaquim Antunes, 210, Jd. Paulistano, tel. (11) 3085-4148, @manimanioca, Seg. (16), às 19h30. Necessário fazer reserva

Tasca da Esquina

O chef Vitor Sobral, fundador do restaurante português, vem ao país e prepara jantar harmonizado, na quarta (18). A refeição traz pratos como o bacalhau no forno com barriga de porco degumada com creme de cebola assada e broa de milho. Custa R\$ 429. R. Joaquim Antunes, 197, Jardim Paulistano, região oeste, @tascadaesquina, Qua. (18), às 20h



Libertine, drink com yuzu, vermute branco seco, vermul de jabuticaba e licor Drambuie, do bar Tan Tan Tati Frison/Divulgação

Vila Medí é novo complexo gastronômico no shopping Cidade Jardim

Nathalia Durval

SÃO PAULO Os donos do Vila Anália, complexo gastronômico na zona leste, atravessaram a capital paulista e inauguraram há um mês uma versão resumida do projeto, no luxuoso shopping Cidade Jardim.

Num espaço de mil metros quadrados, o Vila Medí reúne três restaurantes: o italiano Temperani Amalfi, comandado pelo chef-celebridade Antonio Maiolica, o grego Mii Mar e Cru Oyster Bar —uma extensão da cozinha do japonês Fish-Wan, no Vila Anália.

A principal diferença é que um único salão reúne os três restaurantes. Com isso, os clientes podem pedir na mesma conta a entrada de um cardápio, o prato principal de outro e a sobremesa do terceiro.

Os menus são os mesmos, com algumas novidades. Caso dos cubos de lasanha empanada e frita (R\$ 64) do Temperani, que serve massas e pizzas.

O chef Luigi Pauletto prepara crus, sushis, ceviches e frutos do mar no Cru Oyster Bar, a exemplo da ostra grelhada com manteiga queimada de missô e jerez (R\$ 26). Uma vitrine de vidro exibe peixes dry-aged, outra especialidade.

Já o Mii Mar traz receitas mediterrâneas. Uma delas é o spanakopita (R\$ 49), pastel grego assado no forno recheado com espinafre e queijo feta.

Um bar expede drinques do bartender Rafael Welbert, com passagem pelo Mocotó. O sommeliér Ricardo Santinho faz a seleção de vinhos.

Vila Medí

Shopping Cidade Jardim - av. Magalhães de Castro, 12.000, Morumbi, região oeste, @vilamedij

Clandestina entrega cozinha brasileira executada com olhar original

CRÍTICA

Clandestina

★★★★★

R. Girassol, 833B, Vila Madalena, região oeste, @clandestinarestaurante

Priscila Pastre

Uma primeira olhada no cardápio do Clandestina mostra que a chef, Bel Coelho, brinca com ingredientes brasileiros em preparos de outros cantos do mundo. O quiabo vira kimchi, o feijão-manteiguinha vira homus, o pato no tucupi vira guioza, a jabuticaba vai parar no crême brûlée. Causa um certo estranhamento —mas também dá vontade de começar a experimentar.

Nas receitas há referências aos biomas brasileiros, da Amazônia

à caatinga. Ingredientes regionais que não necessariamente aparecem como protagonistas. Por vezes, surgem em detalhes que tornam a experiência instigante.

O resultado é uma cozinha tecnicamente madura, que entrega sabores que a gente só come lá e pratos completos —mesmo que o cardápio opere no sistema de porções para compartilhar, que popularizou-se recentemente.

O guioza de pato com tucupi (R\$ 65, quatro unidades) foi o eleito para começar a refeição nesse estilo, para dividir.

Dava vontade de tomar às colheradas o caldo, com jambu infundido e azeite de pimentas brasileiras, de tão bom. Uma porção de pão de fermentação natural (R\$ 6) ajudou a limpar o que ficou no prato. O da casa é uma

focaccia, que chegou quentinha.

Na sequência, a opção foi pela tábua A.mar (R\$ 65), composta por um saboroso salame de atum, peixe defumado (no dia, era cavala), karasumi (ovas de peixe salgadas, secas e prensadas) e lula em conserva. Com sabores bem marcados, eram o contraponto ideal para acompanhar uma cerveja gelada.

Entre os pratos principais, o primeiro foi o tortelli (R\$ 69), uma massa firme que envolve queijo Quina, de sabor suave e textura macia. Vem com um caldo de cebola que adiciona umami e, para arrematar, cogumelos e lascas de queijo Maratimba. Levemente adocicado, ele é feito com leites de vaca e ovelha.

Mas o pedido que mais surpreendeu foi a barriga de porco



A sobremesa também não decepcionou

Os franceses que nos perdoem, mas a versão clandestina do crême brûlée (R\$ 39) é difícil de superar. A receita ganha uma base de queijo, em homenagem aos mineiros, baunilha do cerrado e uma reluzente calda de jabuticaba. Para acompanhar, café especial, de pequeno produtor, coado na mesa.

(R\$ 84). Ela é glaceada com tucupi preto (uma redução do tucupi amarelo, que fica mais denso e concentrado) e servida com feijão-manteiguinha, leve e saboroso. Um encantador pickles de maxixe completa o prato.

Para ir em turma, o conceito de compartilhar funciona bem, porque os pratos não precisam de complemento. Ou seja, não precisa quebrar a cabeça fazendo combinações —e ainda correr o risco de errar (ou ficar com fome).

Para ir em dois, vale saber que dividir duas entradas, dois principais e uma sobremesa talvez não seja suficiente. Nem para matar a fome nem para saciar a curiosidade sobre as criações da chef, que entrega cozinha brasileira feita com pesquisa, técnica e olhar original e cuidadoso.



Movimentação na Feira do Livro, na praça Charles Miller, em frente ao estádio do Pacaembu Adriano Vizoni/Folhapress

Lista traz dez autores para descobrir na Feira do Livro

Com shows, programação infantil e espaço para pets, evento gratuito volta à praça Charles Miller de 14 a 22 junho

Isabela Bernardes

SÃO PAULO A Feira do Livro volta a ocupar a praça Charles Miller, em frente ao estádio do Pacaembu, deste sábado (14) até 22 de junho, com entrada gratuita. Além da vasta programação literária, o espaço também é boa opção de passeio com barracas de comida, áreas de descanso, atividades para crianças e estrutura para receber pets, novidade neste ano.

A organização prevê 250 eventos ao longo dos nove dias de programação. Nela, estão nomes internacionais —caso do argentino Pedro Mairal e da americana Ruth Wilson Gilmore— e nacionais, como Aline Bei, Marcelo Rubens Paiva e Bianca Santana, colunista da **Folha**, que é parceira do evento. A organização da feira é realizada pela Associação Quatro Cinco Um com a Maré Produções.

Quem chega à praça Charles Miller encontra, em uma das laterais, o palco Petrobras, em que autores, jornalistas e especialistas participam de debates sobre literatura, cultura, política e atualidades. O conteúdo terá transmissão ao vivo no YouTube.

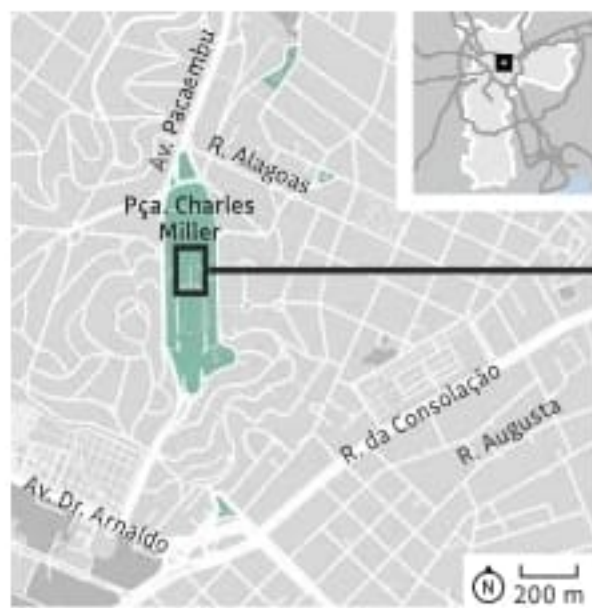
O Auditório Armando Nogueira, dentro do Museu do Futebol, abriga outra série de conversas —os vídeos dessas mesas serão disponibilizados posteriormente no canal oficial da feira.

Além dos palcos principais, a programação se estende aos três Tablados Literários, áreas criadas em parceria com editoras e expositores. Os espaços —Motiva, Mário de Andrade e das Ban-

Feira do Livro 2025

Onde: Praça Charles Miller - Pacaembu

- Tablados literários
- Palcos
- Estandes de editoras
- Praça de alimentação
- Banheiros



Dados cartográficos ©2024 Google



Amara Moira

Nascida em Campinas, é autora de "E se Eu Fosse Puta" (2016), livro de relatos sobre sua experiência na prostituição. Seu lançamento mais recente é "Neca" (2024), um romance todo escrito em bájubá (ou pajubá), o português falado por travestis e mulheres trans. Amara é doutora em teoria literária pela Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), onde defendeu a primeira tese assinada por uma mulher trans com nome social.

Palco Petrobras, sex. (20) às 19h

Ana Kiffer

É reconhecida por entrelaçar literatura, corpo e política em sua obra. Entre suas publicações, estão poesias, ensaios e romances, além da organização e da tradução de textos. As obras incluem "A Punhalada" (2016), "Do Desejo e Devir" (2019) e "O Canto Dela" (2021). A mais recente, "No Muro da Nossa Casa" (2024), reescreve a história de sua família, que foi perseguida pela ditadura militar no Brasil. Doutora em letras e literatura comparada pela Uerj (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), também atua como professora e pesquisadora.

Auditório Armando Nogueira, qui. (19), às 10h30

Tablado Literário Mário de Andrade, qui. (19), às 17h

Edimilson de Almeida Pereira

Iniciou sua carreira literária em 1985, com o livro de poemas "Dormundo". Desde então, publicou diversas obras.

Continua na pag. C9

cadras— reúnem conversas sobre jornalismo independente, literatura brasileira e internacional, artes visuais e tendências da produção editorial.

Neste ano, uma das novidades é o espaço Rebetos, voltado ao público infantil. O ambiente recebe contações de histórias, oficinas, conversas com escritores —como Ruth Rocha— e apresentações musicais, como das bandas Barbatuques e Fera Neném (leia mais na página C10).

Quem quiser visitar a feira com animais de estimação encontra o espaço Baleia. Lá, tutores têm à

disposição potes com água, sombra para descanso e sacos coletores. Os bichinhos devem estar com coleira.

É proibida entrada no evento com itens como bandeiras com mastros ou conteúdo ofensivo, fogos de artifício, sinalizadores, líquidos inflamáveis, lasers e correntes metálicas.

A programação, extensa, reúne grande variedade de autores, temas e gêneros. Para ajudar na visita, veja, a seguir, uma seleção que apresenta a história de dez autores para descobrir na edição de 2025 da Feira do Livro.



Expositores por gênero

- **Arte/Arquitetura:** Romano Guerra Editora, Editora Escola da Cidade
- **Biografia:** Companhia das Letras, Todavia, Record, HarperCollins, Planeta
- **Casa:** Lovely House, WMF Martins Fontes, Cobogó
- **Cozinha:** Sesc, Bei, Senac São Paulo



Público durante a edição da feira de 2024 Ronny Santos/Folhapress

Continuação da pag. C8

Entre elas estão "Corpo Vivo" (1991) e "Zeozório Blues" (2001). Seu trabalho explora a cultura e a religiosidade afro-brasileiras, refletindo sobre a diáspora africana. Nascido em Juiz de Fora, é professor e pós-doutor em literatura comparada pela Universidade de Zurique, na Suíça. Recebeu o Prêmio São Paulo de Literatura por "Front" (2020).

Espaço Rebentos, sáb. (14), às 17h
Auditório Armando Nogueira, dom. (15), às 12h15

Lavinia Rocha

Iniciou sua produção literária aos 13 anos, com o romance "Um Amor em Barcelona". É autora de obras infantojuvenis e adultas, incluindo "O Mistério da Sala Secreta" (2021) e a trilogia "Entre 3 Mundos" (2022). Palestrante e professora pós-graduada em História pela UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), destaca-se pela pedagogia antirracista e pela metodologia de ensino em sala de aula. Em 2022, ganhou o Prêmio Perestroika como professora mais criativa do país.

Palco Petrobras, ter. (17), às 15h30
Espaço Rebentos, qua. (18), às 12h30
Tablado Literário das Bancadas, sáb. (21) às 11h

Lídia Jorge

Nascida em Portugal, publicou mais de uma dezena de romances, contos, poesias, crônicas, textos de teatro e ensaios, com destaque para "A Costa dos Murmúrios" (1988), inspirado em sua vivência durante a descolonização africana. Também é autora de "O Vento Assobiando nas Grutas" (2002). Em seu livro mais recente, "Misericórdia" (2022), trata de emoções durante a velhice. Entre os diversos reconhecimentos conquistados está o prêmio Médicis Estrangeiro.

Auditório Armando Nogueira, sáb. (14), às 10h30
Palco Petrobras, dom. (15), às 12h

Lina Meruane

As obras da escritora chileno-palestina, nascida em 1970 em Santiago, abrangem ficção e não-ficção. Entre elas, estão o conto "Las Infantas" (1998) e o romance "Póstuma" (2000). Também é autora de ensaios importantes, como "Volverse Palestina" (2013). Entre seus reconhecimentos estão o prêmio Anna Seghers (2011) e o prêmio Sor Juana Inés de la Cruz (2012), pelo romance "Sangre en el Ojo". É doutora em literatura hispano-americana pela New York University, onde também dá aulas.

Palco Petrobras, qui. (19), às 19h
Palco Petrobras, sex. (20), às 17h15

Marília Garcia

É poeta, artista e tradutora de livros, incluindo da autora francesa Annie Ernaux. Nascida no Rio de Janeiro, já publicou obras como "20 Poemas para o seu Walkman" (2007), "Engano Geográfico" (2012) e "Câmera Lenta" (2017) — esta última ganhou em 2018 o prêmio Oceanos de Literatura, que investiga a linguagem, a construção do pensamento e a percepção do cotidiano por meio de uma escrita ensaística e reflexiva. Seu lançamento mais recente é "Expedição: Nebulosa", publicado em 2023. Marília é doutora em literatura comparada pela UFF (Universidade Federal Fluminense).

Auditório Armando Nogueira, sáb. (21), às 14h15

Neide Rigo

A nutricionista mantém desde 2006 o blog Come-se, além de ser autora do livro "Comida Comum" (2024), no qual defende a alimentação baseada na cultura

local, com legumes, verduras e grãos tradicionais, sem superalimentos nem imposições rígidas. É uma das principais vozes no incentivo ao cultivo coletivo de Pances (plantas alimentícias não convencionais). Formada pela USP (Universidade São Paulo), também atua como professora e pesquisadora, conhecida por sua abordagem simples e sustentável da alimentação.

Palco Petrobras, dom. (22), às 10h15

Oscar Nakasato

Seu romance de estreia, "Nihonjin" (2011), retrata a saga de uma família nikkei — japoneses e descendentes que vivem fora do Japão — no Brasil. Foi agraciado com os prêmios Benvirá, Nikkei-Bunkyo e Jabuti, na categoria romance literário. Seu novo livro, "Ojichan", retrata velhice e a memória familiar. Descendente de imigrantes japoneses, nascido em Maringá (PR), é doutor em literatura brasileira pela Unesp (Universidade Estadual Paulista) e também atua como professor universitário.

Auditório Armando Nogueira, ter. (17), às 19h15
Auditório Armando Nogueira, sex. (20), às 12h15

Ruth Wilson Gilmore

Nascida nos Estados Unidos, a autora é uma das maiores referências mundiais em abolicionismo penal. Publicou, entre outros livros, "Califórnia Gulag: Prisões, Crise do Capitalismo e Abolicionismo Penal" (2007) e "Geografia da Abolição: Ensaios Rumo à Libertação" (2022). Recebeu diversos prêmios, como o Angela Y. Davis de Educação Pública. Reconhecida por fundar o estudo da geografia carcerária, é professora da CUNY (City University of New York) e doutora pela Rutgers University.

Palco Petrobras, dom. (15), às 17h15



Expositores por gênero

- **Educação:** Unesp, Edusp
- **Fantasia:** DarkSide, Aleph, Antofágica, Dublinense, Nós
- **Ficção:** Todavía, Companhia das Letras, Record, Autêntica, Planeta, Instante, Relicário, Fósforo, Carambaia, Estação Liberdade, Numa Editora, Papéis Selvagens, Cambalache
- **Infantil:** Aletria, Bamboozinho, Biruta/Gaivota, Boitatá, Clube Quindim, Duna Duetto, Peirópolis, Moderna / Salamandra, Baião, Cuca Fresca, Quatro Cantos, Dico Edições
- **Jornalismo / Ensaio:** Fósforo, Tinta-da-China Brasil, Cobogó, Ubu, Editora 34, Expressão Popular, Perspectiva, Boitempo
- **Poesia:** Círculo de Poemas, Patuá, Quina, Rua do Sabão, Musa, Pinard, Ramallete
- **Quadrinhos:** DarkSide, Editora Mino, N-1 Edições, Veneta, Lote 42
- **Romance:** Todavía, Companhia das Letras, Intrínseca, Planeta, Primavera, Autêntica, Relicário, Carambaia,
- **Terror / Suspense:** DarkSide, Intrínseca, Terreno Estranho

SAIBA O QUE COMER

Na área de alimentação, há barracas e food trucks com cardápios diversos. Em clima junino, os produtos do Rancho do Milho incluem itens como curau (R\$ 16) e pamonha (R\$ 18).

Outros destaques incluem pizzas individuais da La Divina Redonda (R\$ 28 as salgadas e R\$ 30 as de Nutella).

Culinária de outros estados e países também têm destaque, com opções de yakissoba (a partir de R\$ 38); tacos da Los Dos Taqueria (R\$ 38, combo com dois) e até salsichão alemão (R\$ 22).

Há ainda milkshakes da My Oh My (de R\$ 18 a R\$ 22), sorvetes da Frida & Mina (a partir de R\$ 20) e bebidas como chope (a partir de R\$ 15), cafés (R\$ 8) e soft drinks de gengibre, maracujá ou cupuaçu na barraca da Kiro (a partir de R\$ 12). Combos de hambúrguer com batata frita, espetinhos, doces e opções saudáveis ou veganas também estão disponíveis.

VEJA COMO CHEGAR

Chegar à Feira do Livro é possível por meio de transporte público e bicicleta. A praça Charles Miller é atendida por diversas linhas de ônibus. Entre as opções, estão a 208M-10 (Terminal Santana-Estação Pinheiros), a 408A (Cardoso de Almeida-Vila Mariana) e a 917M (Morro Grande-Ana Rosa). O local não conta com estacionamento.

Há vans gratuitas nos finais de semana e feriado, das 10h às 21h, saindo da estação de metrô Paulista (r. da Consolação, 2.381).

Feira do Livro

Pça Charles Miller, Pacaembu, região oeste. Dias 14 e 15/6, das 10h às 21h. Dias 16 a 18/6, das 12h às 21h. Dias 19 a 21/6, das 10h às 21h. Dia 22/6 das 10h às 19h. Grátis, com programação completa em afeiradolivro.com.

Evento ganha espaço voltado à literatura infantil com grandes nomes do gênero

Programação do projeto recebe autores como Ruth Rocha e combina momentos de escuta com experiências práticas e interativas, como workshops e oficinas criativas

FOLHINHA

Ana Clara Cottecco

SÃO PAULO Uma das novidades da Feira do Livro deste ano é o Espaço Rebentos, dedicado ao público infantil. De 14 a 22 de junho, o novo palco reúne histórias, música, oficinas e bate-papos pensados para as crianças entre 4 e 9 anos — mas leitores de todas as idades são bem-vindos. A ideia do espaço é mostrar que as crianças também gostam de conversar sobre o que acontece no mundo, criar histórias e perguntar.

Em frente ao estádio do Pacaembu, dentro da feira, o Rebentos abriga, além do palco principal, onde acontecem as apre-

sentações, bancadas com livros infantis, cantinho de leitura, espaço para autógrafos e áreas de descanso. Cada criança ganha uma credencial personalizada — igual à dos autores convidados.

Ao longo dos nove dias, serão 33 atividades com de 60 convidados, entre autores, ilustradores, músicos e educadores que criam para o universo infantil — combinando momentos de escuta com experiências práticas e interativas.

Entre os destaques estão o pocket show do grupo Barbatuques e oficinas criativas inspiradas em livros e personagens, como os "Gatos Alados" de Ursula K. Le Guin. Também haverá workshops de ilustração, ioga e carimbos, além de encontros com autores clássi-

cos e novos nomes da literatura infantil brasileira, como Ruth Rocha, Pedro Bandeira, Paulo Henrique Britto, Zélia e Péricles Cavalcanti, e até com a chef Bela Gil, que participa de um bate-papo sobre seu livro "Florisbela", seguido de uma oficina culinária.

O evento também aposta em temas atuais. Um exemplo é a mesa com as organizadoras do livro "Eu Devia Estar na Escola", feito por crianças da comunidade da Maré, no Rio, sobre o impacto da violência policial em suas vidas. Há ainda discussões sobre racismo, diversidade, meio ambiente e espiritualidade, como o encontro com o babalorixá Sidnei Nogueira e a ialorixá Luciana Itanifé, que falam de religiosidade e

“

As crianças prestam atenção no que acontece em casa, na escola, na TV. Quisemos abrir um espaço onde elas também possam conversar, perguntar, imaginar e criar, sem simplificar demais os temas ou subestimá-las

Jaqueline Silva
Curadora do Espaço Rebentos

ancestralidade a partir do livro "A Menina dos Cabelos d'Água".

A criação do Rebentos surgiu do próprio envolvimento dos pequenos no evento. Desde a primeira edição da feira, as crianças já marcavam presença, acompanhando pais e mães em busca de livros e explorando as bancas, diz Juliana Vettore, uma das curadoras do espaço. Faltava apenas um lugar pensado para elas.

"Não existe assunto proibido para crianças, só é preciso adaptar para uma linguagem e realidade que elas possam entender", afirma Vettore. Para ela, misturar temas sérios com momentos lúdicos é o que dá força ao Rebentos.

Embora seja pensado para o público infantil, o Rebentos não é um espaço isolado. Ele dialoga com toda a programação d'A Feira do Livro, com autoras e autores que circulam entre os palcos como, por exemplo, o poeta Fabrício Corsaletti, que está na programação adulta e também vai falar sobre poesia para crianças.

A bibliodiversidade, um princípio importante da Feira do Livro, também aparece no palco infantil. A ideia é garantir que diferentes vozes, temas e estéticas tenham espaço nas estantes e sejam escutadas por um público diverso. Isso vale tanto para os livros quanto para as atividades: há obras de autoras e autores indígenas, negros, de regiões distintas do Brasil, com diferentes formas de contar histórias.

"A ideia é que elas voltem para casa pensando no que ouviram, no que falaram e no que ainda querem descobrir", diz a também curadora Jaqueline Silva. Para ela, o espaço só faz sentido se for também construído pelas próprias crianças com suas opiniões, perguntas e ideias. E que, depois, elas compartilhem isso com os amigos, e descubram novos livros.

Espaço Rebentos - Feira do Livro

Praça Charles Miller, s/n, Pacaembu, região oeste. De 14 a 22 de junho. Sáb., dom. e feriados, às 11h, 13h, 15h e 17h; Seg., ter. e qua., às 12h30, 15h e 17. Entrada gratuita. @afeiradolivro



Feira do Livro acontece na praça Charles Miller, em frente ao estádio do Pacaembu. Fotos: Rafaela Araújo/Falhapress



Veja a programação do Espaço Rebentos

Sábado (14)

11h Pocket show da banda Barbatuques

13h Bate-papo com a autora e ilustradora Silvana Rando

15h Oficina "Como montar seu gato alado", inspirado na série de Ursula K. Le Guin

17h Poeta Edmilson de Almeida Pereira fala sobre poesia para crianças

Domingo (15)

11h Pocket show da banda Fera Neném

13h Oficina de desenho e impressão com carimbos com Gabriel Fumiga

15h Lançamento com Ruth Rocha e Anna Flora

17h Contação de histórias cantadas com Zélia Vitória Cavalcanti e Péricles Cavalcanti

Segunda (16)

12h30 Bate-papo sobre poesia indígena com a escritora Auritha Tabajara

15h Bate-papo sobre

bibliodiversidade na infância com Renata Nakano

17h Bate-papo com Augusto Massi e Daniel Kondo sobre o livro "Elettricista"

Terça (17)

12h30 Contação de "A Jabota Poliglota" e oficina de máscaras com Denilson Baniwa e Sophia Pinheiro

15h Leitura compartilhada de "Leotolda", com Renata Nakano

17h Contação de histórias "Eu Sou Ioga" e oficina de ioga com Pedro Figueiredo

Quarta (18)

12h30 Bate-papo com Lavinia Rocha sobre práticas antirracistas na infância

15h Bate-papo com Isabel Malzoni e Ananda Luz sobre o livro "Eu Devia Estar na Escola"

17h Oficina de desenhos feios com Caró Lago

Quinta (19)

11h Contação de livros e bate-papo com o escritor Antonio Prata

13h Bate-papo sobre contação de histórias indígenas e o podcast Pavulagem

15h Bate-papo com Paulo Henrique Britto, Caco Galhardo e Fabrício Corsaletti

17h Bate-papo sobre meio ambiente com Estevão Azevedo e Vitor Bellicanta

Sexta (20)

11h Roda de leitura para bebês com Rafaela Deiab e Tieza Tissi

13h Bate-papo sobre ilustração e narrativa com Renato Moriconi, Rodrigo Andrade, Vitor Rocha e Eva Furnari

15h Leitura encenada de "Sabor Paciência", com Julia Corrêa e Mayara Constantino

17h Bate-papo com Sidnei Nogueira e Luciana Itanifé e contação de história de "A Menina dos Cabelos d'Água"



A escritora Ruth Rocha integra a programação

Sábado (21)

11h Bate-papo com Cidinha da Silva e Marcelo D'Saete e

contação de "O Mar de Manu"

13h Bate-papo "Pterossauros do Brasil", com paleontólogo e escritor Luiz Eduardo Anelli

15h Bate-papo com Andréa Del Fuego e Pedro Bandeira

17h Bate-papo com Janaina Tokitaka e Lúcia Hiratsuka e oficina de tsurus customizados

Domingo (22)

11h Bate-papo com Lalau e Laura-beatriz sobre fauna brasileira

13h Contação de história e pocket show com Cristiano Gouveia

15h Contação de história e apresentação musical de "Cinderela do Rio", com Mafuane Oliveira, Loia Fernandes e Rafael Galante

17h Bate-papo com Bela Gil e Daniel Kondo e atividade culinária com a chef

Folha terá festival gastronômico de inverno em São Paulo, Rio e Minas

Batizado de Sabores da Montanha, evento reúne em junho e julho 79 restaurantes, bares e vinícolas em regiões serranas dos três estados

Anahi Martinho e
Rafael Capanema

CAMPOS DO JORDÃO E SÃO PAULO Depois de um evento dedicado à cozinha praiana em Ilhabela, no litoral paulista, a Folha promove, a partir da próxima quarta-feira (18), o Festival Gastronômico Sabores da Montanha, que reúne 79 restaurantes, bares e cafeterias de São Paulo, de Minas Gerais e do Rio de Janeiro.

Com a iniciativa, entram em destaque chocolates, queijos, vinhos, cervejas e outros ingredientes de regiões serranas dos três estados que vêm ganhando protagonismo na gastronomia nacional, como os da Mantiqueira.

Nesta primeira edição organizada pela Folha ao lado da plataforma Sabores da Montanha, os estabelecimentos preparam pratos especiais, disponíveis até 27 de julho. Em Campos do Jordão, a coorganização é da associação Cozinha da Mantiqueira. Espécie de centro do festival, a cidade concentra 31 endereços, o maior número de participantes.

Leitores do jornal ganham 15% de desconto em pratos de 74 dos 79 participantes do evento, por meio do Clube Folha Gourmet, clube de benefícios para assinantes premium do jornal.

A informação sobre quais casas oferecem desconto pode ser encontrada no site saboresdamontanha.com.br. Para participar da promoção, basta acessar a categoria Festival Sabores da Montanha no site clubefolhagourmet.folha.com.br.

Insumos cultivados nas regiões da serra da Mantiqueira, da Bocaina e da Canastra aparecem nas criações de pratos, drinks e sobremesas. Ao todo, haverá restaurantes de 16 cidades.

Em São Paulo, participarão estabelecimentos de municípios como Campos do Jordão, Santo Antônio do Pinhal, São Bento do Sapucaí, Espírito Santo do Pinhal e São Francisco Xavier.

Gonçalves e Vargem Bonita estão entre os representantes de Minas Gerais. No Rio, entram no roteiro cidades como Petrópolis, Teresópolis e Visconde de Mauá.

No Maritaca's Bistrô, na região de Gonçalves (MG), o prato do Festival Gastronômico Folha Sabores da Montanha será o minicurrinho (R\$ 190 para duas pessoas; R\$ 95 para uma), uma costela de porco cozida na própria gordura por 18 horas, finalizada no forno a lenha e acompanhada de ar-

roz, tutu de feijão, farofa, torresmo, ovos fritos e couve refogada.

Especializado na cozinha italiana, o Rosmarinus, em Visconde de Mauá (RJ), oferecerá um ossobuco de vitelo (R\$ 167), assado com legumes e vinho branco, acompanhado de polenta cremosa.

Em São Bento do Sapucaí (SP), a pousada Quilombo abre seu restaurante, o Trinchiera, para não-hóspedes de quinta a domingo. O salão, com vista para a Pedra do Baú, serve no festival o prato galeto marinado na coalhada com purê de batatas assadas (R\$ 85).

O café Dona Mariquinha, vizinho à pousada, serve petit gâteau mineiro, feito com massa de pamonha e recheio de goiabada com sorvete de queijo. O combo com café coado custa R\$ 32.

A vinícola Villa Santa Maria, também em São Bento do Sapucaí, oferece para o festival uma tábua de brusquetas, que vem com 12 unidades de quatro sabores à escolha (R\$ 180).

Em Campos do Jordão, o restaurante do hotel Vila Inglesa abre para visitantes todos os dias das 12h às 23h. É possível jantar, almoçar ou degustar o chá da tarde em um dos mais antigos hotéis de luxo da cidade, construído nos anos 1950. O prato do festival é a truta da montanha com arroz negro, molho de amêndoas e aspargos na manteiga (R\$ 121).

Já o restaurante Taina-kan, fundado há 25 anos dentro do parque ecológico Tarundu, em Campos, oferece para o festival o eisbein (R\$ 170, para até quatro pessoas). O Joelho de porco vem em porção generosa de salsichas alemãs, batata, chucrute e molhos de mostarda escura e amarela. Acompanha bem o chope da cervejaria Campos do Jordão (R\$ 27,50).

Na unidade de Santo Antônio do Pinhal (SP), a Senhora Sobremesa Gelatos elaborou o Pinhão & Julieta (R\$ 25), uma bola de sorvete à base de pinhão, ingrediente típico da região, coberta com goiabada e farofa de amendoim.

O Sabores da Montanha é o segundo festival gastronômico promovido pela Folha neste ano. Entre abril e maio, foi realizado em Ilhabela, no litoral norte de São Paulo, o Sabores da Praia, ao lado da associação de turismo Ilhabela Convention & Visitors Bureau.

**Festival Gastronômico
Folha Sabores da Montanha**

De 18/6 a 27/7. Restaurantes participantes em saboresdamontanha.com.br. Clube de benefícios em clubefolhagourmet.folha.com.br



Tábua de brusquetas da vinícola Villa Santa Maria, em São Bento do Sapucaí. Adriano Vizoni/Folhapress

Veja onde ficam os restaurantes que participam do Festival Folha Sabores da Montanha





Chef Rodrigo Oliveira durante aula no Taste São Paulo Divulgação

Taste SP reúne chefs renomados em aulas e estandes com pratos especiais

Edição paulistana, que já é a maior do festival internacional, começa nesta sexta (13) recebendo restaurantes conhecidos da capital, como Mocotó, Nelita e Z Deli

Flávia G. Pinho

SÃO PAULO A capital paulista desbancou Londres quando o tema é o festival de gastronomia Taste. Embora o evento tenha surgido na capital britânica, em 2004, e já aconteça em 13 cidades de 11 países, a edição brasileira, realizada desde 2016, já é a maior de todas.

"No ano passado, recebemos 72 mil pessoas, quase 50% acima do segundo colocado, que é Londres", diz Gustavo Oliveira, diretor de negócios da IMM, empresa que organiza o Taste Festival Brasil.

Desde o ano passado, o Taste acontece em três fins de semana consecutivos, mas a edição 2025 será a mais longa, porque pega os quatro dias do feriadão de Corpus Christi.

Os 28 restaurantes e bares participantes, selecionados pelo curador Luiz Américo Camargo, levarão pratos tradicionais de seus cardápios, mas todos desenvolveram uma receita exclusiva para o festival, com porções que custam de R\$ 25 a R\$ 55.

O público prova criações de chefs, como Claude Troisgros, Renata Vanzetto e Carole Crema. Rodrigo Oliveira comparece em dose dupla, com o restaurante Mocotó e um bar que seve seus drinques.

Veja o mapa do Taste São Paulo



- Informações
- Sanitários
- Posto médico
- Caixa
- Ponto de hidratação

Restaurantes

- 1 Via Satélite por Gastronomia Periférica | Muquifo | Ototo | Emiliano
- 2 Aizomê | Le Jazz | Taqueria Atzi | NB Steak
- 3 Bráz Trattoria | Bar Astor | Ara Restaurante | La Cura & Baixo Gastronômico
- 4 Ristorantino | Mapu Baos & Comidinhas | Carola Crema | Sororoca Bar
- 5 Nelita & Mag & Riso.e.ria | Bicol | Z Deli | Mocotó + Mocotó Bar
- 6 Unidiversidade da Quebrada | Tasca da Esquina | Chez Claude | Casa Rios

Espaços Taste

- 7 Adega Taste
- 8 Espaço Gourmet by Artesano
- 9 Espaço Taste Kids
- 10 Fire Pit by BB Estilo
- 11 Papo de Bar by Campari Academy
- 12 Papo de Cozinha by Electrolux
- 13 Papinho de Cozinha by Ares do Campo
- 14 Palco Claro Música

Nos espaços de conhecimento, aulas com chefs, bartenders e sommeliers, preparando ao vivo suas criações ou conduzindo degustações harmonizadas, serão gratuitas —mas é preciso reservar as vagas presencialmente, por meio de inscrição antecipada, já dentro do festival.

O ingresso, a R\$ 65, permite o acesso às áreas comuns, aos shows e às aulas, mas o consumo nos bares e restaurantes deve ser pago à parte, com créditos carregados no cartão Cashless.

Confira alguns destaques dos restaurantes e chefs participantes e detalhes da programação. A Folha é parceira do evento.

*

Aizomê

Três pratos da chef Telma Shimizu estarão no menu: combinado de seis sushis (R\$ 55), kyubi ramen com carne suína (R\$ 50) e cogumelo de chocolate recheado com musse de café (R\$ 35). Exclusivo do evento, o jagon traz batatas fritas cobertas com pato defumado e sour cream de yuzu (R\$ 40).

Nos três fins de semana

Bicol

Pratos da cozinha familiar coreana, como os churrascos burgogi, de carne bovina (R\$ 55), e dwceji burgogi, de panceta e copa-lombo suínas (R\$ 55), concorrem com o yuja korean fried chicken (R\$ 50), criado para o evento —trata-se de frango frito glaceado ao molho agri-doce.

Nos três fins de semana

Continua na pág. C13



Costela suína feita no evento pela chef Ligia Karazawa Rafaela Araújo/Folhapress



Baião de dois do Mocotó Danilo Verpa/Folhapress

Continuação da pág. C12

Carole Crema

A confeitaria vai servir alguns de seus hits, entre eles o bolo de coco gelado (R\$ 20) e o cheesecake americano com calda de mirtilos e curd de limão (R\$ 40). Só no evento será possível provar a musse dois amores (R\$ 40), de chocolates ao leite e branco.

Nos três fins de semana

Chez Claude

Claude Troisgros selecionou pratos de três de suas casas: a dupla de sanduíches de peixe e bacon brioche & poisson pané, do Bar du Quartier (R\$ 35), o pato confitado com purê de batatas e molho bordelaise, do Bistrot du Quartier (R\$ 50), e o peixe com banana caramelizada e creme de mandioquinha do Chez Claude (R\$ 50). O rigatoni com ragu e kimchi (R\$ 45) é exclusivo do Taste.

Nos três fins de semana

Ema

É a chance de matar as saudades do restaurante da chef Renata Vanzetto, fechado desde março. Há clássicos da casa no festival. O crazy crispy chicken, pão de mandioquinha com frango crocante e picles, aparece em versão mini (R\$ 30), ao lado dos bolinhos de jamón e poivre (R\$ 35 o trio), da costela com mandioquinha, farofa de biscoito de polvilho e batata-palha (R\$ 50) e do romeu e juliema (R\$ 25).

De 19 a 22 e 27 a 29

Guarita

O bartender Jean Ponce criou o coquetel boca a boca para o Taste —leva destilado de jabuticaba com infusão de baunilha, espumante e mel—, e o cocktail de

ma de vinho quente, Citrus Prata e cravo em pó (R\$ 45). Outras receitas do bar serão servidas no festival, como o GSP, à base de gim, concentrado de maracujá e água de pepino (R\$ 45).

Nos três fins de semana

La Cura/Baixo Gastronômico

Para o evento, Ivan Santinho juntou pratos da rotisseria e do restaurante que ocupa o quintal nos fins de semana. Vai ter nuggets de rabadá (R\$ 35 a dupla); bobó de camarão com arroz de coco e farofa de dendê (R\$ 45) com versão vegetariana (R\$ 40); feijoada completa (R\$ 45) e bolo gelado de coco queimado (R\$ 20). Só ali será servido o pão delícia recheado de costela e agrião (R\$ 25).

Nos três fins de semana

Le Jazz Brasserie

O boudin, morcilla artesanal com purê de maçã verde e salada (R\$ 35), é a criação exclusiva do chef Chico Ferreira para o Taste. Três clássicos da casa completam o menu do evento: sanduíche de leitão com mostarda de Dijon (R\$ 40), steak tartare (R\$ 50) e filé au poivre (R\$ 55), todos acompanhados de fritas.

Nos três fins de semana

Mocotó

O chef Rodrigo Oliveira preparou uma dobradinha. Só no evento, dadinhos de tapioca do Mocotó serão servidos com fonduta de parmesão (R\$ 35), enquanto a novidade do Mocotó Bar será o quentão do Sertão (R\$ 35), que leva cajuína. Croque mucugê de carne de fumeiro e queijos brasileiros (R\$ 40), baião de dois (R\$ 45) e casquinha de São João,



Veja aulas e experiências no calendário do evento

DIA 14

- 15h: Chili crunch do Mocotó, com Rodrigo Oliveira (Fire Pit)
- 21h30: Conexões entre Brasil e Japão, com Telma Shimizu, do Aizomê (Fire Pit)

DIA 15

- 18h30: Carne de sol com pirão de leite e farofa de cuscuz com Rodrigo Freire, do Preto Cozinha (Fire Pit)

DIA 20

- 21h30: Oficina de massas com Ivan Santinho, do La Cura (Papo de Cozinha by Electrolux)

DIA 22

- 16h: Peixe na brasa ao estilo do Sororoca, com Gustavo Rodrigues (Fire Pit)

DIA 27

- 20h30: Arroz Jollof - comida para partilhar, com Carmem Virginia, do Altar (Fire Pit)

DIA 28

- 13h: Pastrami - segredos, histórias, técnicas, com Andrea Kauffmann, da AK Deli (Fire Pit)

DIA 29

- 16h: Homenagem a Paulo Yoller (Fire Pit)
- 18h30: Limites entre doce e salgado, com Luiz Filipe Souza e Bianca Mirabili, do Evvai (Fire Pit)

sobremesa com sorvete de arroz cateto, toffee de canela e paçoca (R\$ 35), podem ter a companhia do refresco de abacaxi, capim-santo e limão (R\$ 35).

Nos três fins de semana

Nelita/Mag Market/Riso.E.Ria

Nos três fins de semana, a chef Tássia Magalhães vai servir as croquetas de tomate e burrata do Nelita (R\$ 30, com quatro) e o famoso bolo de chocolate do Mag Market (R\$ 40). Receitas do extinto Riso.E.Ria também estarão lá —o arroz cremoso biro-bira, com feijão e linguiça (R\$ 45), será servido durante todo o evento. Vai ter arroz de beterraba (R\$ 30) e risoni de carne braseada (R\$ 45) no primeiro fim de semana; arroz de peixe salgado comfit (R\$ 50) e mix de arrozes com caponata (R\$ 40) no segundo; e arroz de galinha (R\$ 45) e arroz de pesto (R\$ 40) no terceiro.

Nos três fins de semana

Z Deli Restaurante & Delicatessen

Reaberto no fim do ano passado, o bistrô judaico terá como principal atração a língua defumada na baguete, com coleslaw, mostarda e picles (R\$ 40), receita criada pelo chef Julio Raw para o evento. Hommus com bagel (R\$ 30), quibe cru de atum com coalhada (R\$ 45) e farfel caldoso com pato confitado, massa cozida no caldo da ave (R\$ 50), serão as opções.

Nos três fins de semana

Taste SP

Parque Villa-Lobos - av. Prof. Fonseca Rodrigues, 2.00, Alto de Pinheiros, região oeste. Dias: 13, 14 e 15; 19, 20 e 21 e 22; 27, 28 e 29. Qui., 12h às 20h. Sex., 17h às 23h. Sáb., 12h às 23. Dom., 11h às 20h. Ingr.: R\$ 65 em Eventim

Para o quase-inverno, abra um rosado intenso

Com gradação alcoólica mais alta, estilo já conquistou reis e escritores como Hemingway

Isabelle Moreira Lima

folha.com/colunas/isabelle-moreira-lima

Agora que os termômetros começam a descer, que tal um vinho rosé? A proposta pode parecer disparatada, mas faz todo sentido quando pensamos em rosados mais estruturados. É meio como na moda: entra uma nova estação, muda o guarda-roupa; saem das passarelas os rosinhos claro provençal casca de cebola e entram os intensos, como os de Tavel.

Antes que comecem as piadinhas sem graça, de que esse tipo de vinho é coisa de mulher, deixemos registrado que o Tavel era um favorito do escritor machão Ernest Hemingway, que dizia não conseguir iniciar um almoço sem ele. Tendo conquistado outros autores célebres, como Balzac, e até reis da França, como Felipe o Belo e Luís 14, o vinho feito com Grenache e Cinsault na denominação de origem localizada no sul do Rhône é considerado o "rei dos rosés".

No visual, sua cor quase coral parece mais próxima do tinto do que do rosé desmaiadinho. Na boca, traz notas de frutas vermelhas e flores, o que pode nos confundir e nos levar a pensar que há doçura ali. Mas preste atenção: é realmente seco. Costuma ser bem alcoólico, graças à Grenache, e por isso tem potencial aquecedor.

Mas nem só em Tavel o estilo ficou célebre. Com suas uvas autóctones, a Península Ibérica também é conhecida por rosados intensos. Aliás, vem de Rioja um dos mais desejados do mundo, um unicórnio (ou seja, raríssimo), o Viña Tondonia Gran Reserva Rosado, o único da categoria de toda Rioja, que é resultado de cofermentação de uvas brancas e tintas (60% de garnacha, 30% de tempranillo e 10% de viura) que passam quatro anos em grandes barricas de carvalho.

Antes que comecem as piadinhas, de que esse tipo de vinho é coisa de mulher, deixemos registrado que o Tavel era um favorito do autor machão, que dizia não conseguir iniciar um almoço sem ele

Na taça, ele fica realmente entre um tinto e um branco, com notas amendoadas e florais. O mais incrível desse vinho é que ele tem potencial de 20 anos de guarda, se bem conservado em adega, o que foge totalmente da ideia que temos do rosé, que normalmente deve ser bebido jovem. No Brasil, esse Tondonia é vendido pela importadora Mistral, com preço sob consulta e apenas uma garrafa por CPF, o que já demonstra um pouco do seu caráter exclusivista.

Mas não se preocupe se o seu bolso não está exatamente recheado, pois o rosé intenso é uma tendência forte atual e não está apenas localizado no topo da pirâmide. O que é preciso ter em mente é que esses vinhos costumam ser mais extraídos, logo são mais intensos também no nariz e na boca, além de terem mais estrutura. Com a acidez ajustada e o álcool mais alto, são menos para acompanhar a conversa apenas e mais para fazer bonito à mesa.

Vai uma taça?

Um dos rosés de que mais gostei nos últimos tempos é o chileno de Itata Riveras del Chillan Extinto (R\$ 153 na Toque de Vinho), feito com um mix de corinto, moscatel, moscatel rosado, malbec e país. Da Espanha, vem o delicioso Gran Feudo Rosado 2023 (R\$ 124 na Mistral), com garnacha, tempranillo e merlot, que vai da paella ao churrasco, e faz um estilo clássico. Mais moderninho, o Sonrojo La Calandria (R\$ 144 na Curavino) foge à regra e é bom também sozinho. A quem quiser experimentar o favorito de Hemingway, o Florence Mejan Canto Perdrix Tavel (R\$ 279 na Toque de Vinho) é um clássico. Outro francês, do Languedoc, é o Les Chemin Basac L'Incandescente Rosé Syrah (R\$ 149 na Degustati), feito por um brasileiro.

SEX. Isabelle Moreira Lima / Gelo e Gim

comida



Rachel Codreanschi, nova chef-executiva do hotel Rosewood São Paulo Adriano Vizoni/Folhapress

Primeira chef-executiva do Rosewood reforça sustentabilidade de restaurantes

Aos 35 anos, Rachel Codreanschi é a primeira mulher a ocupar o posto na rede; em SP, ela comanda uma equipe de 140 profissionais, divididos em seis restaurantes e bares

Roberto de Oliveira

SÃO PAULO Por onde andasse, o cheiro de feijão misturado ao de cevadinha e músculo bovino bem cozido envolvia o ambiente de um casarão de 220 metros quadrados na rua Cardoso de Almeida, em Perdizes, onde Rachel Codreanschi passou seus 35 anos.

O aroma vinha de uma sopa, versão da tradicional "cholent", receita típica da culinária judaica do Leste Europeu, que era elaborada em conjunto pela avó e pela mãe dela, numa morada de competência feminina.

Dias desses, a família teve que dar adeus à casa de mulheres.

Numa cidade incessante como

São Paulo, o imóvel vai dar lugar a mais um prédio. Entretanto, o cheiro, o preparo, o ato de juntar mulheres à mesa, todos esses ingredientes ajudaram a alimentar e dar forma à primeira e única chef-executiva da rede de hotéis Rosewood, presente em 20 países, no mundo.

Em São Paulo, ela comanda 140 profissionais, divididos em operações nos três restaurantes, nos três bares, na padaria e na confeitaria, além da produção de banquetes e comida kosher.

Para ter uma ideia da rotina de Rachel, o maior restaurante do hotel, o Le Jardin, elabora, em média, 600 pratos por dia —hoje, a área de A&B, alimentos e be-

bidas, responde por 50% do faturamento do Rosewood São Paulo.

O trabalho, reconhece a chef, é por óbvio intenso. "Importante é saber dosar", despista ela, com um olho no repórter e outro na própria açougueria do Rosewood, hotel localizado na Cidade de Matarazzo, um complexo de edificações oriundo do início do século 20, na Bela Vista, pertinho da avenida Paulista.

Tamanha responsabilidade é encarada por Rachel como um longo processo de aprendizagem. Afinal, ela começou sua missão aos 17 anos na extinta Brasserie do chef Erick Jacquín, na rua Bahia, em Higienópolis, considerado um dos melhores restau-



**Rosewood
São Paulo**

Restaurantes
Blaise, Le Jardin
e Taraz

Bares
Bela Vista Bar, Emerald
Garden Pool & Bar
e Rabo di Galo

Endereço
R. Itapeva,
435, Bela Vista,
região central.
@rosewoodsaopaulo

tes franceses de São Paulo.

Naquela época, a maior preocupação da então estagiária era não atrapalhar os cozinheiros. Reconhece assim a experiência: "Foi a maior escola que tive".

Amiga de estágio que acabou virando amiga de vida, Vanessa Silva, até então, era a única mulher na cozinha do restaurante, lembra ela, hoje chef do Bistrot Parigi, no shopping Cidade Jardim. "Eu já admirava a Rachel desde muito jovem. Ela sempre foi tão dedicada", brinca.

A empreitada se deu logo depois de Rachel voltar de um período de três anos em que morou sozinha em Israel, num kibutz. Palavra em hebraico que pode significar estabelecimento coletivo, é uma comunidade voluntária agrícola, de inspiração socialista, na qual as pessoas vivem e trabalham em parceria.

Filha de judeus (romenos, do lado paterno; russos, do materno), a chef cresceu num ambiente de empatia pautado pela cozinha. Enamorou-se por ela quando tinha apenas quatro anos.

Continua na pág. C15



Vinagrete de mexilhão com beurre blanc de garum do Blaise, no Rosewood SP Roberto de Oliveira/Folhapress

Continuação da pag. C14

A mãe, Ana, 64, e a avó Berta, 90, faziam comida judaica sob encomenda naquele mesmo casarão onde a família viveu por 70 anos.

O entorno do fogão era espaço de entrosamento, conhecimento. "Desde nova, a comida já tinha um vínculo familiar e feminino muito forte. Minha avó sempre foi minuciosa, detalhista, limpava cada fiozinho de carne. Ficava encantada apreciando tal gesto", recorda-se, com certa timidez. "Lembrar desse período mexe com as minhas emoções e tradições, com os meus afetos."

Sem a presença do pai, David, que partiu em 2021 e fazia um nhoque com molho de tomate e frango que não sai de sua memória, Rachel compartilha um apê com a mãe, a avó e a tia Luci em Perdizes, bairro que homenageia aves que por lá não voam mais.

Rachel está no Rosewood desde 20 de outubro de 2021, quando começou a trabalhar por lá como subchef. Acompanha tudo de perto: do preparo de molhos da casa, que levam três dias para ficar prontos, a carnes assadas

e marinadas, processo que consome ao menos 48 horas.

Desde o início, debruçou-se diante dessa "fábrica de comida 24 horas" para tornar o processo mais sustentável. Participa na escolha de fornecedores e dá preferência àqueles com forte tradição regional.

O novo menu do restaurante Blaise, por exemplo, de pegada francesa, traz peixes e frutos do mar oriundos de uma colônia de pescadores de Ilhabela. Valoriza os de produção pequena, como um cultivador de legumes orgânicos do interior de São Paulo.

O Blaise obteve pontuação máxima, três estrelas, na certificação Food Made Good, do ranking da Sustainable Restaurant Association (associação de restaurantes sustentáveis, em português). Entre os critérios, pesam as práticas de rastreabilidade de matérias-primas do restaurante. É o único estabelecimento no Brasil a conquistar esse placar.

Toda linha de produção alimentícia do Rosewood São Paulo faz o reaproveitamento: das folhagens de legumes usadas

nas saladas de PANCs (plantas alimentícias não convencionais), passando pelas aparas de carnes utilizadas em caldos e molhos até pele, cabeça e espinhas de peixe, explica Rachel.

Há um fluxo de organização de tudo o que entra e o que sai dos restaurantes. Com isso, peças fora do padrão são aproveitadas, sobretudo, no restaurante dos funcionários. O objetivo é reduzir ao máximo os resíduos orgânicos.

"Vejo a cozinha dos restaurantes se movimentar como um imenso balé em harmonia", compara, sem esconder seu lado extremamente metódico. "Cozinhar é sobre organização", afirma. "É um ambiente onde todos os sentidos são otimizados e onde cada segundo impacta."

Nem por isso, Rachel deixa a paciência de lado na hora de ouvir quem está ao seu redor. Parece que, naqueles instantes, ela incorpora o silêncio e a atenção da garotinha que se juntava à mesa da família no sobrado de Perdizes. "Muitas vezes, as pessoas só precisam ser ouvidas", conta. "Não sou uma chef-executiva sem elas."

BASEADA EM VEGETAIS

O que eu fiz para o meu filho gostar de comer vegetais

Dar legumes várias vezes ajuda quando os pequenos não gostam deles de primeira

Luisa Mafei

folha.com/colunas/baseada-em-vegetais

Logo que começou a andar, meu filho mais velho, hoje com três anos, me fazia passar vergonha no mercado. Agarrava cenouras e pepinos, trincava, e depois me dava os vegetais como quem diz "corte para eu comer".

Mas o amor pelos vegetais não foi à primeira mordida. Legumes como a berinjela e o jiló foram sumariamente rejeitados quando os ofereci pela primeira vez, aos sete meses de idade. Fez aquela careta típica dos vídeos que viralizam na internet, comeu a batata e o tofu do prato, e deixou os legumes. Não insisti para que ele comesse, mas também não deixei de oferecer esses e outros legumes que não foram um sucesso de crítica na nossa introdução alimentar.

Um estudo publicado pelo British Journal of Nutrition concluiu que é possível passar da não aceitação de vegetais à aceitação dos mesmos com uma estratégia muito simples: experimentá-los diversas vezes. Podemos demorar até 14 vezes para passarmos a gostar de comer algo, número significativamente menor em bebês em fase de introdução alimentar, sobretudo dos 6 aos 12 meses. É por isso que os seis meses iniciais da introdução alimentar são tão importantes para abrimos o paladar.

Oferecer uma variedade de alimentos saudáveis de forma segura é a principal função dos adultos na alimentação de uma criança. O quanto o pequeno vai comer — ou, até mesmo, se ele vai comer — é função dele. E, pensando nessa divisão de funções,

Oferecer uma variedade de alimentos saudáveis de forma segura é a principal função dos adultos na alimentação de uma criança

podemos oferecer os legumes da forma mais orgânica possível: sem amassar, sem transformar em sopa ou purê, mas em pedaços que eles consigam agarrar com as próprias mãos.

Podemos variar o modo de preparo, os temperos, os cortes, mas nunca deixar de oferecer um legume que foi rejeitado. E, para oferecê-lo de forma segura, sem risco de engasgamento, precisamos adaptar o formato e a textura: dos 6 aos 9 meses, em bastões, floretes ou palitos, sempre bem cozidos ou assados. A partir dos nove meses, ou quando o bebê tiver desenvolvido a habilidade de fazer uma pinça com o polegar e o indicador, podemos oferecer os legumes em cubos, sempre macios.

O meu primogênito é hoje um devorador de quiabos, e isso é resultado de muita oferta. A receita de hoje é uma forma simples e deliciosa de preparar quiabo para toda a família!



Quiabos para toda a família

Ingredientes

- 300g de quiabo
- 1 dente de alho ralado
- 1 colher de sopa de azeite
- 1 colher de chá (caprichada) de missô
- 1 colher de sopa de agave
- Cebolinha picada a gosto

Preparo

- Corte as extremidades dos quiabos, e cozinhe a vapor de 15 a 30 minutos (de acordo com o tamanho dos quiabos) até ficarem tenros
- Os quiabos cozidos ao vapor podem ser oferecidos inteiros aos bebês com um fio de azeite. Para os adultos, misturar os demais ingredientes numa tigela, juntar os quiabos e envolver. Levar para a air fryer a 215 graus por 10 minutos (ou no forno) e finalizar com a cebolinha picada

SEX. Baseada em Vegetais / Nação Churrasqueira

comida

COZINHA BRUTA

A proibição do queijo tipo gorgonzola

Acordo determina que só o produto de Gorgonzola, Itália, possa se chamar assim

Marcos Nogueira

folha.com/cozinhabruta e folha.com/receitasdomarcao

No sinal fechado, emparelhei com um caminhãozinho cujo baú tinha estampada uma enorme foto de um queijo. Nele havia uma etiqueta que dizia: "queijo maturado com mofo azul".

Para mim, aquilo era um gorgonzola, nome meio engraçado, mas mil vezes melhor do que "mofo azul".

Bem sei que os mofos são essenciais na produção de alguns queijos, mas a palavra "mofo" não é, digamos, sexy. Quem quer pagar por algo que está mofado?

Fui ao mercado e vi que esses queijos, notórios pela pungência, agora atendiam por nomes diferentes. Alguns ainda eram "tipo gorgonzola", tinha lá um francês etiquetado "bleu", uns poucos que mencionavam o mofo e vários agora rotulados simplesmente como "queijo azul".

Acontece, vim a descobrir em seguida, que o recente acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul determina a proteção de certas marcas com indicação geográfica.

Gorgonzola, antes de ser um queijo, é uma localidade na província de Milão, na Itália. Ao assinar o tratado com os europeus, o Brasil reconhece que só o queijo produzido nesse lugar pode ser vendido sob o nome "gorgonzola". O resto é queijo azul.

Há exceções à regra e um tempo para a adequação pelos fabricantes, porém o queijo gorgonzola nacional, na ilegalidade, está em vias de extinção.

Já aconteceu com outras marcas. O caso mais famoso diz respeito aos vinhos espumantes.

Antes que a França decidisse proteger a denominação Champagne, qualquer espumante pé-de-chinelo era vendido por aqui como champagne. Demorou um bocado até que aprendêssemos a usar a palavra "espumante" para os outros vinhos gasosos.

Até acho que "queijo azul" é um termo mais adequado — trata-se de uma categoria que inclui dezenas de estilos, como o francês roquefort e o inglês stilton.

Mas posso antever que a nova nomenclatura vai demorar a pegar, se é que algum dia vai pegar 100%. É só retomar o caso do champagne. Raros são os restaurantes que escrevem "camarão ao espumante" no menu. É "champagne" ou, vá lá, "prosecco". Para ficar nos queijos, o pessoal acha chique meter um "grana padano" — outra marca protegida — mesmo quando usa queijo minas curado.

Quanto à receita da vez, pus "gorgonzola" porque sou besta e comprei gorgonzola de Gorgonzola. Você usa o mofo azul que quiser.



Macarrão ao gorgonzola com tomatinhos assados

Ingredientes

- 200 g de tomatinhos sweet grape
- 200 ml de leite
- 300 g de queijo azul
- 360 g de macarrão
- Pimenta-do-reino e sálvia fresca a gosto

Preparo

- Asse os tomatinhos em forno alto por cerca de 20 minutos, ou até ficarem chamuscados. Reserve em lugar aquecido
- Enquanto a água do macarrão aquece, prepare o molho. Esquente o leite com a sálvia e a pimenta. Esfale o queijo e junte-o ao molho, mexendo bem até dissolver. Cozinhe até obter uma consistência cremosa. Prove o molho: você dificilmente precisará adicionar sal
- Cozinhe o macarrão de acordo com as instruções da embalagem, escorra e misture ao molho. Por último, acrescente os tomatinhos assados

Sei que os mofos são essenciais na produção de alguns queijos, mas a palavra não é, digamos, sexy; quem quer pagar por algo mofado?



Katsuobushi, lascas de peixe seco típico do Japão Sakurai Midori/Wikimedia

Com baiacu na lista, mostra sobre comida japonesa em SP destaca alimentos sustentáveis

Exposição na Japan House elenca ingredientes de baixo impacto ao meio ambiente como o peixe, de fácil criação e alto teor de proteína

Matheus Ferreira

SÃO PAULO A farinha de arroz, o saquê, a nori e o nabo, além de serem base da alimentação do Japão, viraram apostas do país para criar um sistema alimentar mais sustentável.

O impacto positivo que esses ingredientes podem ter no ambiente é tema de nova exposição grátis da Japan House, em São Paulo. Recorte de um dos pavilhões temáticos do Japão na Expo Osaka 2025, evento de inovação que acontece na ilha de Kansai, a mostra apresenta 25 itens da culinária japonesa selecionados por pesquisadores e especialistas em gastronomia.

Para escolher os alimentos, o comitê do "Alimentação da Terra" considerou dez fatores. São pontos como impacto do cultivo no meio ambiente, perfil nutricional, versatilidade (se podem ser consumidos de várias formas), preço e disponibilidade na natureza. O resultado é uma lista de 25 ingredientes que inclui leite de soja, bolinho de arroz glutinoso, wasabi e conservas de legumes. Há ainda shiitake, matchá e tofu.

Na exposição paulistana, esses alimentos recebem réplicas feitas de resina, chamadas de "shokuhin sampuru". Restaurantes e lojas do Japão costumam exibir esse tipo de peça em vitrines por ter semelhança com o produto real.

Cada um dos alimentos recebe explicação das características nutricionais, uso na cozinha e mo-

do de produção. A maior parte do conteúdo foi traduzido do japonês, mas a Japan House contratou uma engenheira de alimento para elencar mais detalhes.

Um dos produtos expostos é o fugu, espécie de baiacu que é consumida como sashimi, frita ou em caldos. Embora seja um peixe venenoso, o que exige uma licença especial para remover as partes tóxicas no Japão, quando criado em cativeiro e com a dieta certa, ele não desenvolve a tetrodotoxina, um veneno.

É uma espécie de fácil criação, que tem baixo teor de gordura e bastante proteína, segundo o comitê japonês. O grupo ainda afirma que, se cultivado em iniciativas éticas de aquicultura, poderia permitir a regeneração de outras espécies marítimas.

Outra opção aventada pela exposição é o katsuobushi, alimento seco feito a partir da defumação de filés de peixe bonito. De textura dura, as proteínas ficam enrijecidas porque o calor quebra suas ligações internas e, ao defumar, toda a água do alimento é eliminada, compactando sua estrutura em um tipo de bloco rígido.

Por isso é um produto que dura bastante, mas precisa de um cortador especial para gerar as suas lascas finas. Pode ser usado como base de caldos e como complemento de outros pratos.

A Japan House fez uma bancada interativa onde apresenta o katsuobushi real, que pode ser cheirado.

Vegetais também são parte importante da seleção. Um dos escolhidos foi o nabo, também chamado de daikon. Encontrado por todo o Japão, é consumido com alimentos mais pesados, já que contém enzimas, como amilase e protease, que auxiliam na quebra de amidos e proteínas.

O comitê afirma que nenhuma parte do daikon é desperdiçada no consumo, como casca, folha e talo. Também ajudou para a seleção o fato do vegetal ser cultivado o ano inteiro.

Aparecem ainda itens que se popularizaram no Brasil, como a alga nori. Produto seco e prensado em folhas finas, é semelhante a um papel. No Japão, é cultivada em áreas costeiras.

Na fase inicial a nori atua como um esporo que gruda em pedras. Depois, em águas rasas e movimentadas, recebe luz para realizar a fotossíntese e crescer. A alga vai melhor em ambientes frios e depende de uma boa disponibilidade de nutrientes naturais na água para se desenvolver.

"É um dos alimentos que já temos familiaridade no Brasil", diz Natasha Barzaghi Geenen, diretora cultural da Japan House e curadora da mostra. "Algumas famílias brasileiras, mesmo sem ascendência japonesa, já vêm usando o alimento como snacks mais natural no dia a dia".

Alimentos da Terra

Japan House São Paulo — av. Paulista, 52, Bela Vista. Até 24/8. Ter. a sex., das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 10h às 19h. Grátis